

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“13 DE JULIO DE 1882” DE SAN PABLO - CAJAMARCA

SAN PABLO – CAJAMARCA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**TESIS**

**LECTOIMAGEN PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS  
ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA I.E N° 60 - SAN PABLO, 2023**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

Ramón Sandoval Samantha Stefany

Requejo Cervera Elizet Roxana

**ASESOR**

Mg. Ricardo Teodoro Rojas Dorregaray

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Currículo Y Didáctica

SAN PABLO – PERÚ - 2023

---

## TÍTULO DE LA TESIS

Lectoimagen para desarrollar la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

## AUTORAS

.....  
Samantha Stefany Ramón Sandoval

.....  
Elizet Roxana Requejo Cervera

Presentado al IESP “13 DE JULIO DE 1882” SAN PABLO  
Para optar el título de profesor de la especialidad de Educación Inicial.

## APROBADO POR:

.....  
Mg. Percy Guinshon Azañedo Alcántara  
Presidente

.....  
Mg. Osar Orlando Soriano Palomino  
Secretario

.....  
Mg. Víctor Oswaldo Terán Arce  
Vocal

## **DEDICATORIA**

A Dios, por guiarme con sabiduría. A mi familia, mis hijas y mi esposo por su apoyo incondicional. Gracias también a mi maestro guía por orientarme y ayudarme a construir mis conocimientos.

A mi amiga Samantha por ser mi apoyo y lo más importante agradecer su compañía por hacerme el camino más fácil y sencillo.

ELIZET

A Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta. A mi esposo e hijos por la ayuda brindada para poder lograr mis sueños.

A mis padres y hermanos por acompañarme y brindarme su apoyo incondicional en cada paso que doy en la búsqueda de ser mejor persona y profesional. Agradezco infinitamente a mi maestro quien inculco conocimientos para desarrollarme como profesional.

A mi amiga Roxana, compañera de tesis, quien me hacía reaccionar cuando pensaba que no podía continuar.

SAMANTHA

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios porque nos ha guiado y nos ha dado fortaleza para poder seguir adelante. Agradecemos de manera muy especial a nuestras familias, por siempre apoyar cada paso que damos y finalmente a nuestros maestros guías de nuestra institución académica, por su gran aporte en nuestra formación.

Las autoras.

## ÍNDICE

Acta de aprobación .....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice de contenidos.....	v
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii

## CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1. Planteamiento del problema.....	16
1.2. Formulación del problema .....	17
1.2.1. Problema general.....	18
1.2.2. Problemas específicos .....	18
1.3. Justificación del problema.....	18
1.3.1. Teórica.....	18
1.3.2. Práctica .....	18
1.3.3. Metodológica.....	18
1.4. Objetivos .....	19
1.4.1. Objetivo general .....	19
1.4.2. Objetivos específicos:.....	19
1.5. Delimitación de la investigación.....	19
1.5.1. Epistemológica .....	19
1.5.2. Espacial .....	20
1.5.3. Temporal .....	20

## CAPÍTULO II

2. HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	21
-------------------------------	----

---

2.1. Hipótesis de investigación .....	22
2.1.1. Hipótesis general .....	22
2.1.2. Hipótesis específicas .....	22
2.2. Variables de investigación .....	22
2.2.1. Variable independiente:.....	22
2.2.2. Variable dependiente.....	22

### CAPÍTULO III

3. MARCO TEÓRICO .....	26
3.1. Antecedentes de la investigación .....	27
3.1.1. Internacional:.....	27
3.1.2. Nacional: .....	29
3.2. Bases teóricas de la variable: .....	32
3.2.1. La Lectoimagen.....	32
3.2.2. Técnica lectoimagen:.....	37
3.2.3. Dimensiones de la lectoimagen:.....	37
3.2.4. Teoría del aprendizaje del lenguaje según Piaget: Función semiótica o simbolismo	38
3.2.5. Comprensión textual.....	41
3.2.6. Dimensiones de la comprensión textual.....	43
3.2.7. Comprensión de textos: .....	44
3.2.8. Etapas del aprendizaje lector .....	45
3.2.9. Importancia de la comprensión lectora .....	46
3.2.10. Comprensión de la lectura de imágenes .....	46
3.2.11. Teoría de la comprensión textual .....	46
3.3. Definición de términos básicos .....	51
3.3.1. Imágenes.....	51
3.3.2. Lectura.....	51

3.3.3. Lectoimagen .....	51
3.3.4. Comprensión de textos: .....	51
3.3.5. Esquemas mentales: .....	51

#### CAPÍTULO IV

4. METODOLOGÍA .....	52
4.1. Tipo de investigación: .....	53
4.2. Método de investigación: .....	53
4.3. Diseño de investigación: .....	53
4.4. Población y muestra: .....	53
4.4.1. Población: .....	53
4.4.2. Muestra: .....	54
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	54
4.5.1. Técnica: .....	54
4.5.2. Instrumento: .....	54
4.6. Validez y confiabilidad .....	54
4.6.1. Validez: .....	54
4.6.2. Confiabilidad: .....	54
4.7. Tratamiento estadístico de los datos .....	55
4.8. Consideraciones éticas .....	55

#### CAPÍTULO V

5. RESULTADOS .....	56
5.1. Resultados de la variable .....	57
5.1.1. Prueba de normalidad de los resultados de la investigación .....	58
5.1.2. Prueba de hipótesis .....	60
5.2. Resultados por dimensiones .....	61
5.2.1. Dimensión 1: Nivel Literal .....	61

5.2.2. Dimensión 2: Nivel Inferencial .....	66
5.2.3. Dimensión 3: Nivel Crítico .....	71

## CAPÍTULO VI

6. DISCUSIÓN.....	77
6.1. Discusión:.....	78
6.2. Conclusiones: .....	83
6.3. Recomendaciones:.....	84
REFERENCIAS .....	85
ANEXOS .....	93

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Operacionalización de variables .....	23
<b>Tabla 2</b>	Niveles de comprensión lectora.....	43
<b>Tabla 3</b>	Resultados del procesamiento de datos del pre test y post test .....	57
<b>Tabla 4</b>	Resumen de procesamiento de casos.....	58
<b>Tabla 5</b>	Resultados del pre test y post test.....	58
<b>Tabla 6</b>	Prueba de normalidad con Shapiro Wilk.....	60
<b>Tabla 7</b>	Prueba de los rangos con signos de Wilcoxon .....	61
<b>Tabla 8</b>	Resultados de la dimensión 1: Nivel Literal .....	61
<b>Tabla 9</b>	Resumen de procesamiento de casos.....	62
<b>Tabla 10</b>	Resultados de la Dimensión 1: Nivel Literal .....	63
<b>Tabla 11</b>	Prueba de normalidad de Shapiro Wilk Nivel Literal .....	64
<b>Tabla 12</b>	Prueba de rangos con signos de Wilconxon Nivel Literal .....	65
<b>Tabla 13</b>	Resultados de la dimensión 2: Nivel Inferencial.....	66
<b>Tabla 14</b>	Resumen de procesamiento de casos Nivel Inferencial .....	67
<b>Tabla 15</b>	Resultados de la Dimensión 2: Nivel Inferencial.....	68
<b>Tabla 16</b>	Prueba de normalidad de Shapiro Wilk Nivel Inferencial .....	69
<b>Tabla 17</b>	Prueba de rangos con signos de Wilconxon Nivel Inferencial.....	70
<b>Tabla 18</b>	Resultados de la dimensión: 3 Nivel Crítico.....	71
<b>Tabla 19</b>	Resumen de procesamiento de casos .....	72
<b>Tabla 20</b>	Resultados de la dimensión 3 Nivel Crítico .....	73
<b>Tabla 21</b>	Prueba de normalidad de Shapiro Wilk Nivel Crítico.....	74
<b>Tabla 22</b>	Prueba de rangos con signos de Wilconxon Nivel Crítico.....	75
<b>Tabla 23</b>	Matriz de consistencia.....	94
<b>Tabla 24</b>	Matriz de Operalización de variables.....	104

### **ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1</b>	Resultados del procesamiento de datos del pre test y post test.....	57
<b>Figura 2</b>	Resultados de la dimensión 1: Nivel Literal.....	62
<b>Figura 3</b>	Resultados de la dimensión 2: Nivel Inferencial.....	66
<b>Figura 4</b>	Resultados de la dimensión: Nivel Crítico.....	72

## **RESUMEN**

La tesis "Lectoimagen para desarrollar la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023" se centra en mejorar la comprensión textual de los estudiantes de 3 años utilizando la lectoimagen. El problema de investigación planteado es la dificultad que presentan los estudiantes para comprender textos, y la falta de estrategias efectivas para abordar esta dificultad.

El objetivo general de la tesis es determinar la influencia de la lectoimagen en el desarrollo de la comprensión textual de los estudiantes de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023. Se plantean hipótesis específicas relacionadas con los niveles de comprensión lectora y el impacto de la lectoimagen en estos niveles. La metodología de investigación utilizada es de tipo aplicada preexperimental con un pretest y un post test para evaluar los niveles de comprensión textual de los estudiantes antes y después de la intervención con la lectoimagen. Se utiliza el método de Wilcoxon para analizar los datos obtenidos.

Los resultados muestran mejoras significativas en los niveles de comprensión textual de los estudiantes después de la intervención con la lectoimagen. Determinándose que la lectoimagen influye en el desarrollo de la comprensión textual de los niños y niñas de dicha institución, resultado en el postest ha: 6,25% (01 estudiante) a un nivel bueno y el 93,75% (15 estudiantes) a un nivel muy bueno, con un grado de significancia de  $p \leq \alpha$  ( $0,001 \leq 0,05$ ). Llegando a la conclusión general que si utilizo la lectoimagen desarrollará la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la mencionada institución.

Las palabras claves: lectoimagen, comprensión textual, imagen, lectura.

**ABSTRACT**

The thesis "Lectoimagen to develop the textual understanding of 3-year-old students of I.E N° 060 - San Pablo, 2023" focuses on improving the textual comprehension of 3-year-old students using lectoimagen. The research problem posed is the difficulty that students have in understanding texts, and the lack of effective strategies to address this difficulty. The general objective of the thesis is to determine the influence of image reading on the development of textual comprehension of students of I.E N° 060 - San Pablo, 2023. Specific hypotheses related to the levels of reading comprehension and the impact of reading and imaging at these levels. The research methodology used is of a pre-experimental applied type with a pre-test and a post-test to evaluate the levels of textual comprehension of the students before and after the intervention with the reading image. The Wilcoxon method is used to analyze the data obtained. The results show significant improvements in the students' levels of textual comprehension after the intervention with the reading image. Determining that image reading influences the development of textual comprehension of the boys and girls of said institution, the result in the post-test was: 6.25% (01 student) at a good level and 93.75% (15 students) at a good level. a very good level, with a degree of significance of  $p \leq \alpha$  ( $0.001 \leq 0.05$ ). Coming to the general conclusion that if I use the reading image it will develop the textual understanding of the 3-year-old students of the aforementioned institution. The key words: image reading, textual comprehension, image, reading.

## **INTRODUCCIÓN**

La presente tesis titulada "Lectoimagen para desarrollar la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023" tiene como objetivo principal mejorar la comprensión textual de los estudiantes de 3 años mediante el uso de la lectoimagen. Se aborda el problema de la dificultad que presentan los estudiantes para comprender textos y la necesidad de implementar estrategias efectivas para abordar esta dificultad.

En el Capítulo I, se presenta el problema de investigación, comenzando con el planteamiento del problema, donde se describe la situación problemática y se identifican las dificultades que enfrentan los estudiantes de 3 años en la comprensión textual. A continuación, se formula el problema general y los problemas específicos que serán abordados en la investigación. Además, se justifica la relevancia del problema desde perspectivas teóricas, prácticas y metodológicas. Por último, se establecen los objetivos generales y específicos de la investigación, así como la delimitación epistemológica, espacial y temporal.

En el Capítulo II, se presentan la hipótesis de investigación y las variables que se analizarán en el estudio. Se plantea una hipótesis general y diversas hipótesis específicas relacionadas con la influencia de la lectoimagen en el desarrollo de la comprensión textual. Asimismo, se definen la variable independiente y la variable dependiente que serán objeto de estudio.

El Capítulo III se centra en el marco teórico, donde se revisan los antecedentes de la investigación a nivel internacional y nacional, estableciendo la base de conocimientos existentes sobre el tema. Se presentan las bases teóricas relacionadas con la lectoimagen, la comprensión textual, las dimensiones de la comprensión textual, la comprensión de textos, las etapas del aprendizaje lector, la importancia de la comprensión lectora, la comprensión de la lectura de imágenes y la teoría de la comprensión textual. Además, se definen los términos básicos utilizados en el estudio.

En el Capítulo IV, se describe la metodología de investigación utilizada en el estudio. Se especifica el tipo de investigación, el método de investigación y el diseño de investigación seleccionados. Se detalla la población y muestra utilizadas en la investigación, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos empleados. Se aborda la validez y confiabilidad de los datos recopilados, así como el tratamiento estadístico realizado. Por último, se consideran aspectos éticos relacionados con la investigación.

En el Capítulo V, se presentan los resultados obtenidos en el estudio. Se muestran los resultados de la variable analizada, incluyendo la prueba de normalidad de los datos y la prueba de hipótesis realizada. Además, se presentan los resultados por dimensiones de la comprensión textual, detallando los hallazgos en cada una de ellas.

En el Capítulo VI, se lleva a cabo la discusión de los resultados obtenidos. Se interpretan los hallazgos encontrados en relación con la literatura existente y se analiza su significado e implicaciones. También se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio. Asimismo, se brindan recomendaciones para futuras investigaciones y se sugieren acciones para mejorar la comprensión textual de los estudiantes de 3 años.

Finalizando se incluye la lista de referencias bibliográficas utilizadas en la investigación, siguiendo las normas y pautas establecidas, los anexos que complementan la información del estudio, como tablas, figuras y otros documentos relevantes.

Con esta estructura, se busca abordar de manera sistemática y rigurosa el problema de investigación planteado, proporcionando una base teórica sólida, una metodología adecuada y resultados significativos que contribuyan al desarrollo de estrategias efectivas para mejorar la comprensión textual en los en los estudiantes de 3 años.

CAPÍTULO I  
**EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Planteamiento del problema**

La comprensión textual, se entiende como la habilidad del individuo para decodificar lo que está leyendo, en otras palabras, es descifrar los mensajes claves de una lectura, gracias a las capacidades ya adquiridas; no todas las personas pueden darle el mismo significado esto tiene que ver con los conocimientos previos de cada persona. Formación Online de calidad (APPF, 2020).

Barragán, Plazas, & Ramirez (2015) menciona que la lectoimagen consiste en mirar detalladamente cada elemento de su composición, comprendiendo su organización con el fin de emitir ideas y decodificar el mensaje del texto. La lectura de imágenes, implica la relación entre figura, forma palabra, color y textura. Al unir estos elementos facilitan la comprensión y descifrarían del mensaje visual que el autor nos desea comunicar.

Según PISA, menciona que la comprensión lectora es una dificultad en todo el mundo, resultados del año 2018 muestran que muy pocos mejoran. En los países latinos, la mitad de dos estudiantes tienen un rendimiento deficiente para leer, más del 50% de los estudiantes presentan bajo rendimiento en esta habilidad, lo cual es un porcentaje mucho mayor que el resto del mundo. Los resultados sobre la tasa de desempeño en lectura, PISA 2018 nos demuestran que los países que tuvieron mayor desempeño en lectura fueron Chile con un 32 %, seguido de Uruguay y Costa Rica con un 42 %, México con 45 %, Colombia y Brasil con un 50 %, Argentina con 52 %, mientras que en Perú muestra un 54 %, seguido de panamá con un 64 % y Republica dominicana con un 79%, quedando así en el tercer puesto a nivel de Latinoamérica, con un déficit de comprensión textual. Estos resultados reflejan, por una parte, la poca preocupación del sistema educativo, y por otra parte la falta de metodología pedagógica que ayude a desarrollar la comprensión textual, recordemos que la comprensión lectora en el alumno es el pilar fundamental en su aprendizaje, siendo la base, el nivel Inicial, con pequeños textos, para luego comprender otros más complejos (Ministerio de Educación, 2018).

El Consejo Nacional de Educación, sostiene que, en Perú se lee muy poco y no se alcanza leer un libro anual, que representa a un 0,86, un alarmante promedio de 0,86. Por ende la comprensión textual es deficiente. En educación, leer suele entenderse como una obligación o tarea que se debe cumplir. Para que esto no suceda, La lectura de imágenes, tomadas como actividades cognitivas son excelentes, en el nivel inicial nos haría falta la aplicación de la técnica “Lectoimagen”, para que así los alumnos tengan hábito de lectura, entonces, debemos evitar que el niño o niña tome esta actividad como obligación, sí aplicamos la Lectoimagen

podemos convertir este suceso en una actividad placentera, ayudando a que el estudiante desarrolle diversas habilidades y capacidades como la imaginación, creatividad, desarrollo de pensamiento crítico; al momento de observar las imágenes de diferentes tipos de textos, mediante la visualización de imágenes que ayude al niño explorara su imaginación.

En la actualidad, los resultados son alarmantes ya que reflejan que no hay costumbre de leer, esto dificulta el aprendizaje de los alumnos. Si bien es cierto, las cifras han mejorado, se puede visualizar que esta mejora es lenta, presentando muchas dificultades en la educación, entre ellas, la falta de motivación para leer o tendencia a subestimar el valor de la lectura, porque las imágenes son la máxima prioridad en la etapa preescolar que se debe tener en cuenta para darle solución a esta problemática. En el ámbito local, Censo Escolar, 2018. Elaboración: Dirección Regional de Educación (DRE) de Cajamarca – Área Estadística. En cuanto a comprensión lectora, el 34,1% de los estudiantes ha logrado un nivel favorable, el 56,8% se encuentra en período de proceso y el 9,1% en período de inicio. Las provincias con un elevado nivel de satisfacción son: San Miguel (50,6%), Santa Cruz (42,3%), Jaén (46,5%); mientras que las provincias con menor desempeño están: San Pablo (31,6%); Cajabamba (25,4%); y San Marcos (33%). San Pablo, es una de las provincias con bajos estándares de comprensión textual, específicamente en el nivel inicial; presentan diversas dificultades (MINEDU, 2016).

Mediante la técnica de observación usando como instrumento la ficha de observación, que aplicamos en el desarrollo de nuestras prácticas profesionales en esta institución educativa se detectó una serie de problemas de infraestructura, de estrategias, de rendimiento académico, entre los cuales se pudo evidenciar que los estudiantes de la I.E N° 60, tienen dificultades en la comprensión de textos ya que probablemente hay un escaso dominio de las estrategias de comprensión textual a través del uso del lenguaje icónico (imágenes) asimismo, al no desarrollar la capacidad de comprensión textual, a los niños se les complica armar una secuencia coherente, que transmitan un mensaje o idea principal de la lectura. Por lo que se priorizó este problema como objeto de estudio para nuestro trabajo de investigación.

Es por ello que estamos proponiendo la estrategia de la “Lectoimagen” como una forma de desarrollar capacidades y habilidades para la comprensión textual. Convirtiéndolo así en una técnica innovadora, en la institución educativa N.º 60 – San Pablo.

## **1.2. Formulación del problema**

Esta investigación formula los objetivos que se dan a conocer a continuación teniendo en cuenta las variables de estudio:

### **1.2.1. Problema general**

¿En qué medida la lectoimagen desarrolla la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I. E N° 60 - San Pablo, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

P.E.1. ¿Cómo la aplicación de la Lectoimagen mejora el nivel literal en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023?

P.E.2. ¿En qué medida la Lectoimagen eleva el nivel inferencial en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023?

P.E.3. ¿De qué manera la Lectoimagen aumenta el nivel crítico en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023?

## **1.3. Justificación del problema**

### **1.3.1. Teórica**

Los resultados de esta investigación es de suma relevancia por que obtuvo como resultado que al aplicar la técnica lectoimagen, desarrollando la comprensión textual en sus 3 niveles, de los alumnos en la etapa preescolar de los estudiantes de tres años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023; técnica que será útil como conocimiento teórico para los docentes en el desarrollo de actividades de aprendizaje haciendo uso de una didáctica innovadora y pertinente para los niños de la etapa preescolar, fomentando en los estudiantes hábito lector. Este estudio se trabajó bajo los enfoques teóricos de Piaget, fundamentada en el desarrollo de lenguaje del niño, en Vygotsky fundamentado en el desarrollo sociocultural del lenguaje.

### **1.3.2. Práctica**

La iniciativa del presente trabajo de investigación empieza con la implementación de la lectoimagen que permitirá el desarrollo de la comprensión de textos, desde la perspectiva del enfoque comunicativo se busca ayudar a resolver el problema del bajo nivel de comprensión textual, para que el niño logre motivarse durante la lectura, y también narrar de forma secuencial y coherente lo que comprendió del texto, esto fue detectado durante el proceso de observación en la I.E N° 60 en los niños de 3 años de edad. Asimismo, la técnica lectoimagen facilitara la practica pedagógica para obtener resultados favorables en cuanto a la comprensión textual de diversas actividades.

### **1.3.3. Metodológica**

Mediante el resultado de esta investigación permitirá planificar actividades de aprendizaje que consten de lectura de imágenes para desarrollar habilidades de comprensión

textual. Este estudio se justifica porque su metodología es estructurada y tiene la capacidad de medir el impacto del uso de la lectoimagen en el desarrollo de las actividades de aprendizaje para desarrollar la comprensión textual. Conglomerado de conocimientos que servirá a los docentes en sus futuras prácticas pedagógicas. Para la recolección de datos se usará rúbricas para la evaluar los niveles de comprensión textual, ficha de observación y a la vez se aplicará un pretest y postest, propio del trabajo de investigación preexperimental. La implementación de actividades de aprendizaje con lectoimagen se alinea con la naturaleza práctica y visual de los niños en esta etapa, mientras que la ficha de observación sirve como instrumento eficaz para recopilar datos observacionales, complementando la evidencia cuantitativa. Esta combinación metodológica ofrece un enfoque integral para evaluar el impacto de las intervenciones en la comprensión textual de los niños de 3 años.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de la lectoimagen en el desarrollo de la comprensión textual de los estudiantes de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

##### **1.4.2. Objetivos específicos:**

O.E.1: Precisar la comprensión textual en el nivel literal a través de la Lectoimagen en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

O.E.2: Identificar el grado de comprensión textual en el nivel inferencial a través de la Lectoimagen en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

O.E.3: Verificar la comprensión textual en el nivel crítico a través de la Lectoimagen en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

#### **1.5. Delimitación de la investigación**

##### **1.5.1. Epistemológica**

El trabajo de investigación se ubica en el paradigma positivista porque está de acuerdo al enfoque cuantitativo porque se pueden medir a través de la utilización de técnicas estadísticas cuyo propósito es determinar la influencia de la lectoimagen (VI-*causa*) en el desarrollo de la comprensión textual (VD-*efecto*) de los niños y niñas muestra del estudio, además la delimitación epistemológica se encuentra en el marco hipotético deductivo que consiste en la generación de hipótesis a partir de dos premisas para llegar a una conclusión y solución al problema planteado.

### ***1.5.2. Espacial***

El trabajo de investigación se realizó en la I.E de educación inicial N° 60 ubicada en el Barrio “El Corongo” del distrito de San Pablo, provincia del mismo nombre, perteneciente a la UGEL-San Pablo, DRE-Cajamarca, región Cajamarca.

### ***1.5.3. Temporal***

De acuerdo al cronograma establecido del proyecto, el trabajo de investigación se ejecutará desde marzo hasta diciembre del año 2023 en la línea de investigación didáctica y el eje temático dominios de métodos de enseñanza.

**CAPÍTULO II**  
**HIPÓTESIS Y VARIABLES**

## **2.1. Hipótesis de investigación**

### **2.1.1. Hipótesis general**

H.G: Si utilizo la lectoimagen es posible que desarrolle la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.

### **2.1.2. Hipótesis específicas**

H.E1: La lectoimagen mejora el nivel literal en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

H.E2: La lectoimagen eleva el nivel inferencial en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

H.E3: La lectoimagen aumenta el nivel crítico en la comprensión textual de los estudiantes niñas de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

## **2.2. Variables de investigación**

### **2.2.1. Variable independiente:**

La lectoimagen

### **2.2.2. Variable dependiente.**

Comprensión textual

### 3.3 Operacionalización de las variables

**Tabla 1**

Operacionalización de variables

<b>VARIABLES</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Variable Independiente  Lectoimagen	Las imágenes son productos sociales. Conducen las formas de vida. Todas las imágenes reflejan o representan una intención, que no precisamente tiene que ser la de su creador. Barragán, Plazas y Ramírez (2015)	Según el trabajo de investigación leer imágenes contribuirá al mejoramiento de la comprensión textual en los diversos discursos lingüísticos utilizados en educación inicial, a través del lenguaje icónico y al reconocimiento de la relación palabra objeto (imagen-palabra), se trabajará esta estrategia mediante la	D1. Planificación  D2. Ejecución  D3. Evaluación	I1- Programa las actividades de aprendizaje utilizando la Lectoimagen para desarrollar la comprensión textual.  I2. Selecciona las estrategias que va utilizar para cada actividad de aprendizaje adecuadamente.  I3. Ejecuta los procesos didácticos planificados aplicando la lectura de imágenes de manera óptima.	Ficha de observación



	<p>involucran un conjunto de destrezas cognoscitivas, habilidades de lenguaje, empezando con la mínima descifración, y finalizando con el entendimiento de la palabra, su representación, estructura textual, lingüística y su definición, y se relaciona con los conocimientos de la sociedad (MINEDU, 2018, p.16)</p>	<p>descodificación del lenguaje icónico y la descodificación de la palabra como representación de una realidad objetiva y subjetiva.</p>	<p>D3. Critico</p>	<p>I9. Asocia el título con lo que contiene la lectura de imágenes.</p> <p>I10. Menciona suposiciones de los personajes que intervienen en la lectura.</p> <p>I11. Expresa su punto de vista con respecto a los textos desarrollados.</p> <p>I12. Juzga las acciones y características de los personajes.</p> <p>I13. Analiza el mensaje que emite el texto.</p>	
--	---	--	--------------------	--	--

**CAPÍTULO III**  
**MARCO TEÓRICO**

### 3.1. Antecedentes de la investigación

#### 3.1.1. Internacional:

Gueledel (2018) la tesis se titula: *“La lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo a de la escuela de educación básica “Vicente Bastidas Reinoso” de la ciudad de Loja, período lectivo 2017-2018”* Su objetivo general es determinar los beneficios de la lectura de imágenes en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años del nivel primario de la escuela primaria paralela 2 “A” “Vicente Bastidas Reynoso” de la ciudad calle Loja.2017 -2018, tiempo de estudio. El diseño de la investigación es preexperimental, emplearon estrategias como: científico, análisis-síntesis, deducción-inducción y estadístico; para poder obtener información relevante sobre el problema de investigación se utilizaron las siguientes técnicas: observar a los alumnos para investigar y comprender el nivel de desarrollo del habla y su influencia con la lectoimagen, en conversación con los maestros, permitió recolectar datos importantes sobre la realidad del tema en discusión y en la institución se llevó a cabo un cuestionario a docentes para saber sobre el interés y apertura hacia el tema. En el estudio participaron: 3 maestros, 16 padres y 16 estudiantes de 4 a 5 años. La correcta elaboración del manual de observación permitió recoger datos que ayudó a identificar el problema en los niños y precisar que en su totalidad los niños pocas veces utilizan la capacidad de distinguir y pronunciar los fonemas laterales /l/, /ll/; esto se evidenció en la prueba de inicio, para luego implementar y aplicar diversas actividades de lectoimagen durante 2 meses. Luego de haber aplicado la prueba de salida, se demuestra una mejora significativa dando como resultado que la mitad (50%) de los niños siempre discriminan y articulan Los fonemas mencionados, 31,25% que equivale a 5 niños a veces y 18,75% que equivalente a 3 niños rara vez discriminan y articulan fonemas laterales. Al concluir el estudio, se descubrió que la lectoimagen a primera vista tenía un impacto positivo en el lenguaje hablado. Se sugiere programar actividades de aprendizaje con temas relacionados a la lectoimagen para reforzar la capacidad oral de los niños.

Moreira y Castro (2022) *“Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años, Portoviejo, Ecuador”*. El presente artículo es un estudio cuantitativo teniendo en cuenta el paradigma positivista con la finalidad de evaluar qué tan importante es utilizar la Lectoimagen, como herramienta pedagógica para desarrollar las competencias lectoras en alumnos de 4 y 5 años del nivel inicial. El modelo tomado en cuenta fue preexperimental, aplicó un pre test y post test a 25 estudiantes; para ello se usó una ficha

de observación. Las estrategias utilizadas fueron las narraciones de cuentos para niños. Estas evaluaciones demostraron que los alumnos necesitaban de este estímulo para potenciar sus aprendizajes de comprensión lectora, y se concluye una vez aplicado el post test que existe una correlación significativa. Los resultados obtenidos evidencian que la lectura de imágenes ayuda al desarrollo de la comprensión de textos en sus diferentes niveles, encontrando a los niños en un 62% en inicio en el nivel literal y luego de aplicar la lectoimagen alcanzó el 69% como nivel adquirido; en el nivel inferencial el 27% se encuentro en inicio y el 72% en proceso solo el 3% en un nivel adquirido y luego de utilizar la lectura con imágenes se logró que el 60% se ubique en un nivel adquirido, y el 33% en logro destacado; en el nivel criteral durante el pre-test el 55% de niños estaba en inicio, el 38% en proceso y el 7% en escala de adquirido después de la aplicar la técnica el 66% se ubicó en nivel adquirido, el 12% en nivel destacado, el 9% en proceso y solo el 3% en inicio. Llegando a la conclusión que la imagen como herramienta visual influye positivamente en la comprensión lectora.

Coral & Vera (2020) "*Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes, Colombia*", esta investigación tuvo como objetivo el fortalecimiento de la habilidad de comprensión textual, desarrollando en los alumnos capacidades para hacer inferencias, reflexiones, argumentos sobre la lectura mediante la mejora de habilidades mentales que son perfeccionadas con las practicas. Los resultados concernientes a la investigación realizada sobre el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del Centro Educativo Betania a través de una estrategia didáctica basada en la lectura de imágenes arrojaron que hubo una mejora en los niveles de comprensión textual: nivel literal los niños se encontraban en un 57% en el nivel de inicio progresando en un 78%; nivel inferencial se encontraba en un 58% aumentando a un 74%; nivel crítico inicialmente se encontraba en un 51% y logró aumentar en un 71%. Se utilizó una metodología mixta, bajo el paradigma mixto acción: Diagnóstico, Construcción del plan de acción, Aplicación del Plan de Acción y Reflexión y evaluación. Se utilizó técnicas de recolección de información como la observación y el taller diagnóstico. Posteriormente, el análisis de la información permitió: desarrollar una estrategia didáctica y pedagógica basada en la utilización de imágenes, la cual atendió las dificultades de comprensión de lectura de imágenes y, proporcionar herramientas para el aprovechamiento de las posibilidades que brinda el espacio escolar desde la Metodología Escuela Nueva.

### 3.1.2. Nacional:

González (2020) “*Lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial 0735 de Buenos Aires, Tocache, San Martín – 2019*”. Este estudio tuvo como objetivo precisar de qué manera la lectoimagen mejora la comprensión textual en los estudiantes de 3 años de la I.E.I 0735, Tocache, San Martín, 2019. Teniendo como metodología a un diseño pre experimental, aplicada, con una prueba de inicio, y una prueba de salida sobre un único grupo. Tuvo como muestra a 8 estudiantes de 3 años de la etapa preescolar. En la comprobación de los supuestos del estudio se usó las pruebas estadísticas según Wilconxon. En la prueba de inicio resultó que Cincuenta y nueve por ciento de los estudiantes estaban en etapa de desarrollo en lo concerniente a comprender textos, luego al aplicar la técnica de lectoimagen mediante Diez actividades, usando la prueba de salida se obtuvo como resultado que, Ochenta y nueve por ciento de estudiantes habían desarrollado su capacidad de comprender textos. Demostrando que hubo mejoras significativas. Concluyendo que la lectoimagen mejora de manera significativa la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la institución mencionada.

Cuba (2019) “*Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial n° 266, Huánuco, Perú*”. El propósito de este estudio fue establecer en qué medida el leer imágenes como método educativo va desarrollar habilidades de comprensión lectora en los alumnos de 5 años. Este estudio es una investigación aplicada y utiliza un diseño de investigación preexperimental con un equipo único experimental, utilizando una prueba previa y una prueba posterior. Probamos a nueve estudiantes de cinco años, los resultados obtenidos al aplicar la prueba de entrada demostraron que 44% de los estudiantes estaban en nivel de inicio con respecto a la comprensión de textos, 33% en proceso y 22% en un nivel previsto; al desarrollar 10 actividades de aprendizaje hubo una mejora en la prueba de salida cambiando los resultados de manera favorable con respecto a la comprensión de textos; obteniendo que sólo 11% de los niños están en nivel de inicio, 22% en proceso, y 67% de los niños habían alcanzado comprender textos. Este estudio concluye que la lectoimagen como técnica dinámica permite desarrollar de manera significativa la comprensión textual en los estudiantes de 5 de la Institución en mención.

Lostanau (2021) su estudio “*La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la institución educativa I.E N° 1542, Chimbote, 2021*”.

Para realizar esta investigación se tomó como indicio la formulación de su problema y se observó que los estudiantes de 5 años de la institución mencionada, no reconocían a los personajes de la lectura, no emitían su punto de vista entre otros. El propósito de este estudio fue precisar la mejora para comprender textos aplicando la lectoimagen en los alumnos de 5 años de esta institución. Esta investigación es cuantitativa de modelo preexperimental, aplicó una prueba de inicio y una prueba final aplicado con un grupo único. Con una muestra de Quince estudiantes. Utilizándose como técnica la observación y como herramienta la lista de cotejo. El resultado obtenido demuestra que al no haber aplicado inicialmente la lectura de imágenes, se detectó el 54% de alumnos se encuentran en inicio, esto cambió, cuando se desarrolló las actividades que incluye la Lectoimagen, aumentando de manera significativa el progreso de los estudiantes, a un 67%. Encontrándose en un 5% de manera favorable la hipótesis. Concluyendo que la lectoimagen es una de las técnicas más adecuadas y pertinentes para la mejora de la comprensión textual.

Cárdenas & Condor (2019) "*La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°743 Huancavelica*" estudio que tuvo como propósito determinar la influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. Partiendo del problema: ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica? En este sentido, la investigación fue desarrollada en un nivel explicativo, usando como método general el científico y como método específico el experimental, considerando un diseño pre experimental. En consecuencia, la población estuvo conformada por los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica, empleando una muestra no probabilística censal conformada por 27 niños y niñas de 5 años, la técnica utilizada fue la observación y como instrumento se empleó una lista de cotejo. Los resultados fueron analizados mediante el Software Estadístico SPSS v.24. Se encontró que luego de aplicar las estrategias de la lectura de imágenes; el 77,8% de los niños y niñas presentan un nivel de proceso y el 22,2% un nivel de logro sobre la comprensión de imágenes. Por lo que se concluye que la aplicación de las estrategias de la lectura de imágenes logró mejorar la comprensión lectora; el resultado fue contrastado en base a la estadística de prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05. Se concluye que la Lectoimagen ayuda a incrementar la Comprensión de textos en los alumnos de dicha institución.

Peña (2021) *“Lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de inicial de la Institución Educativa N°1522 de Urypay, Pataz”*. Este estudio surge para dar respuesta al propósito de desarrollar la comprensión lectora en los infantes de Cinco años de la etapa preescolar optando como herramienta a la Lectoimagen. Planteándose como propósito, precisar los efectos de la Lectoimagen para mejorar la comprensión de lectura en los infantes de dicha institución. La metodología es de tipo cuantitativa, experimental y preexperimental con un único grupo, con prueba de entrada y prueba de salida. Teniendo como población en estudio a infantes de Tres hasta Cinco años, Tomándose como muestra a Dieciocho niños de Cinco años. Se recolectaron datos mediante la técnica de observación con el instrumento ficha de observación. Para evaluar se usó niveles de logro AD, A, B Y C. El resultado de esta investigación por medio de la prueba de entrada arrojó que ningún estudiante logró obtener AD, Veintidós por ciento se sacaron A, Treinta y nueve por ciento se sacaron B y C. Luego de aplicar la Lectoimagen, la comprensión de lectura aumentó considerablemente; obteniendo mejores resultados en la prueba de salida, logrando que Veintidós por ciento de los infantes obtengan AD, Cincuenta y dos por ciento obtuvieron A, Veintidós por ciento logró B y ningún infante obtuvo C. Concluyendo que la aplicación de la Lectoimagen mejora la comprensión textual en los infantes de esta institución.

Palacios (2022) *“La estrategia lectura de imágenes para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I. E. I. N.º 374, Morropón- Piura, 2021”*. El propósito de este estudio constó comprobar de qué manera las estrategias de lectoimagen logra desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 4 años de la institución mencionada. El método de investigación fue cuantitativa, aplicada, con un diseño pre experimental, con una muestra de Diecinueve alumnos de Cuatro años. Se recogió datos mediante la observación teniendo como instrumento fue lista de cotejo se aplicó una prueba de entrada y otra prueba de salida. El resultado que se obtuvo en la prueba de entrada, fue que el Setenta y Cuatro por ciento del alumnado se encuentran en proceso en lo que se refiere comprender textos. Pero, aplicando estrategias de lectoimagen mejoró de manera significativa, evidenciando en la prueba de salida que se alcanzó obtener un Setenta y Cuatro por ciento un logro esperado. En conclusión, las estrategias de Lectoimagen permite elevar la comprensión textual del alumnado de Cuatro años.

Castañeda (2020) *“Aplicación de lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 020 Castillo*

*Grande, Rupa Rupa, Leoncio Prado*". Este estudio tuvo como objetivo comprobar de qué manera la Lectoimagen logra desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la mencionada institución. La investigación fue cuantitativa pre experimental con prueba de inicio y prueba de salida teniendo un solo grupo experimental. Se trabajó con un grupo muestral de Treinta de 5 años de la etapa preescolar. Usando pruebas estadísticas según Wilcoxon para aceptar o rechazar suposiciones iniciales. El resultado que se obtuvo en la prueba de inicio demostró que los estudiantes obtuvieron logros en proceso con respecto a la comprensión de textos; al aplicar la Lectoimagen en las actividades de aprendizaje, los resultados variaron en la prueba de salida, el resultado fue favorable por que se logró, obtener ( $p=0,014$ ) con respecto al fortalecimiento de la comprensión de textos. Debido a este resultado se concluye al aplicar la lectoimagen va a desarrollar de manera óptima la comprensión de lectura en estudiantes de la institución en mención.

### **3.2. Bases teóricas de la variable:**

#### **3.2.1. La Lectoimagen.**

##### **3.2.1.1. La lectoimagen y sus definiciones:**

Ramos y Mamani indican que:

Expertos, educadores de la pedagogía afirmaron que una representación visual puede transmitir ideas complejas mientras que una palabra solo emite una idea o significado. A ello se debe el uso didáctico de esta herramienta. "... la lectura de imágenes como medio de alfabetización visual, adquiere un privilegio pedagógico ya que está asociada a habilidades en las que los niños y niñas aprenden capacidades para conocer, entender, interpretar y expresarse mediante imágenes que observa". (2021, p. 23)

García (2010; citado en Mamani, 2021) toma a la imagen como recurso fundamental en el proceso de aprendizaje otorgando al alumnado entretenimiento y saber sin dejar de interactuar. Aconsejan utilizarlo según la edad, interés y deseos respetando la intención del maestro guía. Quiere decir, que, haciendo uso de la imagen de manera correcta, sin desviarse del propósito, la competencia por desarrollar, los pasos de las actividades de aprendizaje ayudarán a desarrollar los aprendizajes de los escolares.

Hoy en día las representaciones visuales están emergidas en la vida cotidiana de los estudiantes. La imagen tiene un valor y un peso únicos. En varias ocasiones oímos que una imagen tiene más valor que transmitir sonidos verbales, porque cada representación visual engloba más que eso, así que, ayuda a la trasmisión de saberes (Mamani, 2021, p. 12).

Actividades sociales generando interacciones dinámicas con la persona que lee, la lectura, entornos socioculturales, sociedad lingüística que engloba cada texto. Procedimiento complejo que construye significados teniendo como indicio al aporte de conocimientos del entorno y de la lectura para generar oposición con respecto a ello. conocimiento y del contexto para establecer una posición en relación a este (Diario El Peruano, 2022, p. 150).

La Lectoimagen en la actualidad está de la mano con los avances tecnológicos, con las actualizaciones de lo visual, que se pueden observar de manera virtual, esto gracias a los diseños gráficos y diversos tipos de avances, permitiendo el fácil acceso en las aulas.

La técnica Lectoimagen, es de gran relevancia en el aspecto lingüístico, de manera que el estudiante capta la imagen siguiendo una serie formando así una totalidad para sí refutar o transmitir ideas. Para finalizar, existen sistemas pasivos de representaciones mentales que identifican un tanto mediante de acciones, íconos a través de pinturas o dibujos y símbolos utilizados en el lenguaje (Ponce , 2021, p. 12).

Las imágenes son productos sociales. Conducen las formas de vida. Todas las imágenes reflejan o representan una intención definida, en los que los maestros usan de manera didáctica para desarrollar habilidades y capacidades Peña (2021).

El artículo citado se relaciona con el estudio en el que la lectoimagen es una de las actividades de inicio para desarrollar la lectura gráfica y la relación simbólica de la comunicación, yendo de la predominancia fónica suprasegmental (prosódico) y lo segmental (unidades mínimas secuenciales-vocales consonantes) hacía la relación grafo simbólica (palabra – imagen) parte básica para el aprendizaje del lenguaje escrito.

### **3.2.1.2. La imagen y su funcionalidad**

Una imagen, si se utiliza correctamente, permite proporcionar al profesor muchas pistas sobre su uso en el aprendizaje, así como un medio para beneficiarse de ella y adquirir conocimientos. Interpretar una imagen implica asociar figuras, forma, palabras, símbolos, colores y texturas, que al trabajar en conjunto se pueda entender y discernir el mensaje visual que el autor quiere comunicar (Barragán et al., 2015, p. 97).

Según Arrieta, Ibáñez y Oñate (2021) indican: La mayor parte de la elaboración de textos a través del uso de la tecnología incide en la lectura de páginas y anuncios, ya que incluye texto, imágenes y diversos esquemas gráficos que modifican las formas de expresión textual, es un área simple y a la vez interesante y fácil de leer que se deriva de otros aspectos de la

comunicación que se presentan gráficamente o visualmente para exponer conceptos o situaciones que a menudo son más difíciles. (p. 59).

La imagen en manos de los alumnos y profesores cumplen diversas funciones. Rodríguez (1977; citado en Castillo, 2020) considera las siguientes funciones: Cada imagen tiene una motivación clara, dirigida a un tema, llega al lector y es guiada por un maestro con la intención de lograr un propósito, cumpliéndose la Función Motivadora.

Cualquiera de las imágenes que se encuentran dentro del salón de clases, cumplen funciones formativas y didácticas, siendo la Función Vicarial. La imagen se presenta en cuadros, representaciones gráficas, etc. Esta función proporciona información organizada y jerárquica en forma gráfica y no textual. Hablamos de la Función Catalizadora.

Al ejecutar una lección educativa las imágenes ocupan el primer plano, dejando al texto que continúa en el fondo, cada imagen tiene consigo un concepto sobre un determinado tema, cumpliéndose la Función Informativa. Dado que cada imagen lleva consigo un mensaje, se puede utilizar para llegar a revelar un tema, cumpliendo la Función Explicativa. Cualquier imagen creada con la finalidad de ser utilizada en educación, requiere de armonía, claridad y colores, se define la Función estética.

### **3.2.1.3. Funcionalidad de la lectoimagen**

Leer imágenes se ha vuelto un proceso proactivo y óptimo en la práctica pedagógica, por lo que tiene la función de apoyar en el logro de un nuevo conocimiento. (Barragán et al., 2015) sostienen que la lectura de imágenes es un requisito obligatorio para trabajar en clase, existen lugares en el aula donde las imágenes están claramente presentes, los medios de comunicación presentan imágenes que cautivan la mirada de los educandos teniendo así acceso directo a recursos audiovisuales que contienen un elevado número de imágenes donde los niños acceden todos los días y que por su importancia pueden ser utilizadas para brindar un aporte educativo y formativo en el proceso de enseñanza.

Costa (1971; como se citó en Montesdeoca 2017), mencionan que en la lectura de imágenes se definen las siguientes funciones: a) Función informativa y descriptiva, que forman parte de las imágenes mentales para cumplir un propósito de forma activa y eficaz. b) Función exhortativa, tiene como objetivo incentivar al asistente a realizar las actividades presentadas. Esta característica es la más importante: constantemente intenta conseguir algo, entre las que existen spot publicitarios y anuncios que intentan aprovechar, comprar un producto o realizar una compra. c) Función estética, publicidad que inspira en el uso de productos de belleza.

#### **3.2.1.4. Usos didácticos de las imágenes**

Las imágenes siempre han sido de uso en la enseñanza por los profesores, la mayoría son creaciones propias que facilitan este proceso en sus actividades de aprendizaje en donde los estudiantes puedan leer mediante imágenes. Quinchía y Gómez (2016) mencionan que:

Una imagen puede representar a una lectura completa en la que se puede descifrar todos los mensajes que abarca, por ello confirman que la lectoimagen significa observar con atención, comprender su contenido, su estructura estos se complementan con la finalidad de emitir mensajes y narrar una historia. Permitiendo tomar a la imagen como un texto, ya que, siempre están emitiendo constantemente ideas, de ahí la denominación texto visual.

#### **3.2.1.5. Significatividad de la lectoimagen.**

Hoy en día los conocimientos y los avances tecnológicos desafían al mundo, en lo que se exige el uso de saberes, demanda de competencias para la eficacia de la ciencia, leer un texto es un instrumento accesible para acortar las brechas entre los lectores y los no lectores.

Hay más en el entorno visual de lo parece. “la imagen puede ser vista, escuchada, sólo tenemos que saber verla también escucharla, así podemos aprovecharlas y conocerlas a fondo, evitando que mientan. (Chilán y González, 2019, p. 16)

Cabrera (2017; citado por Chilán y González 2019), se centra en la lectura de diagramas más que en frases; las opiniones que emite el alumnado apoyado de una imagen es tan importante para representar lo que desea transmitir. Una pintura, un retrato, un dibujo, se transforma en lectoimagen. Se puede entonces preparar imágenes para direccionar la enseñanza-aprendizaje, tomándose como un uso didáctico (Barragán et al., 2015).

Este trabajo de investigación destaca el punto central porque justifica la propuesta de la lecto imagen como factor de mejoramiento de la comprensión textual, ya sea oral o escrita y que el lenguaje icónico, gráfico es una fase en el desarrollo del lenguaje humano por su naturaleza holística representativa acorde a los parámetros del grado de iconicidad y más aún ahora con el avance de la tecnología en que lo icónico – verbal, lo infográfico, la fotografía digital y el nivel de fidelidad y nitidez, las pinturas y dibujo artístico, exigen un aprendizaje de aprender a “leer” imágenes. .

#### **3.2.1.6. Beneficios de la lectoimagen**

La lectura de representaciones visuales introduce a los recién nacidos un mundo lingüístico sin haber comprendido los conceptos de textos escritos. La experiencia literaria es

diversa, creativa y diversa. Las acciones de motivación de la lectura son valiosas, a pesar de que los niños no poseen las capacidades de lectura por sí solos. En este vasto océano de conocimiento, las imágenes se erigen como fuentes cargadas de contenido, siendo faros visuales que orientan a los más pequeños en su travesía. Es común observar que, desde sus primeros encuentros con la palabra impresa, los niños se inclinan hacia textos que exhiben imágenes de gran tamaño, relegando casi a la nada la presencia de palabras escritas. Así nace la lectoimagen, estrategia pedagógica que se erige como aliada en la formación educativa.

Uno de los beneficios más destacados de esta metodología es su habilidad para centrar la atención del espectador, especialmente en la tierna infancia. Las imágenes, dotadas de significado nítido, pintan escenas concretas que atraen y cautivan a los niños, estableciendo un vínculo visual con la realidad que los rodea. Los elementos representados en los formatos se convierten en parte integral del entorno de los pequeños, permitiéndoles identificar y comprender el mundo que los rodea desde sus primeros años.

Además, la lectoimagen ofrece una visión de contexto, revelando la conexión entre los elementos que la componen. Ya sea resaltando lo general o enfocándose en detalles particulares, esta técnica permite que los adultos complementen la narrativa, añadiendo dinamismo a la historia y fomentando la participación activa de los niños en la construcción del significado.

La familiaridad con la experiencia de la lectura se cultiva de manera gradual, y la acción educativa, especialmente a través de la interacción con imágenes, sienta las bases para el mundo lector de textos más complejos en el futuro. La lectoimagen se convierte así en una aliada en el fomento de hábitos de lectura duraderos.

La lectoimagen también se revela como una herramienta poderosa para el aprendizaje de conceptos. Al ofrecer representaciones prácticas de artículos de uso diario, las imágenes permiten a los niños visualizar, nombrar y señalar objetos, fomentando la exploración del lenguaje en su lengua materna o segunda lengua.

Finalmente, la lectoimagen ofrece un guion abierto en la estructura de cuentos, desentrañando datos relevantes del contexto problemático, describiendo a los personajes y explorando las soluciones a los nudos narrativos. Mientras las palabras dan forma al relato, las imágenes añaden capas de significado, permitiendo la interpretación desde diversas perspectivas y fomentando la creatividad en el proceso de descubrimiento literario. En este

entramado entre palabra e imagen, la lectoimagen se erige como un puente hacia la riqueza del mundo lector Nicuesa (2022).

### **3.2.2. Técnica lectoimagen:**

Las imágenes en la vida diaria del ser humano se expresan de diferentes formas, se han tornado en un punto fundamental del día a día de las personas, pueden usarse para imaginar, tener presente sucesos, expresar como se toman las fotos; se puede ver en las pinturas, esculturas, gráficos, paisajes y como representación iconográfica. Se evidencia, que cualquier herramienta que incita al sentido de la vista, necesita tiempo para percibir, evaluar, juzgar, comprobar, etc. En pocas palabras, esa es la imagen. Montesdeoca (2017), sostiene que la televisión tiene una gran influencia comunicativa donde se emite contenido a través de imágenes con el propósito de persuadir, entretener e influir para alcanzar un objetivo. Los consumidores de televisión comprenden el contenido y el propósito de las imágenes y a través de este procedimiento, logran una comprensión de las imágenes que tienen lugar entre las entidades emisoras y receptoras.

Además de los conceptos teóricos vinculados con la imagen, uno de los aportes más relevantes en el ámbito de la lectura proviene de Lev Vygotsky. Según este teórico (1996), la lectura se percibe como un proceso cognitivo socialmente mediado, lo que implica que se lleva a cabo con la orientación y el respaldo de otra persona que ofrece aportes significativos. En otras palabras, este proceso se configura como un constructo social y cultural. Desde el punto de vista de Vygotsky, la lectoimagen en los niños trasciende la mera decodificación de códigos y signos lingüísticos; se extiende hacia sus expresiones sociales y culturales. Dado que la lectura se considera un procedimiento mediado, el docente se convierte en el andamiaje indicado, especialmente en el caso de niños en edad preescolar, proporcionando el respaldo necesario en la zona de desarrollo próximo en la que se halla el infante Moreira y Castro (2022).

### **3.2.3. Dimensiones de la lectoimagen:**

#### **3.2.3.1. Planificación**

Para usar la lectoimagen en las diferentes actividades de aprendizaje es muy necesario partir de una planificación segura y estratégica. Planificar en el campo educativo es seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje según el currículo institucional teniendo en cuenta la finalidad de la actividad, la técnica a usar, el material, entre otros. Para considerar una planificación óptima; se debe tomar en cuenta cada aspecto; permitiendo saber lo que se va a realizar, la manera como se va a realizar, el recurso, técnica a emplear para lograr el objetivo,

el grupo de estudiantes. Planear es prever los componentes indispensables para la práctica pedagógica. La planeación realizada estratégicamente comprende una meta con un objetivo claro en corto tiempo, describiendo a detalle el sistema a evaluar, con esta base se puede programar diversas actividades de manera eficiente. La planeación requiere de reflexiones que se hacen previamente, se necesita de una aprobación de las comunidades educativas o los actores educativos (Carriazo, Perez , & Gaviria, 2020).

### **3.2.3.2. Ejecución**

En esta dimensión se desarrollan las actividades aplicando la lectoimagen. En dicha dimensión los estudiantes llegan a procesar el tema a tratar, mediante los materiales previstos por los docentes. El maestro aplica las técnicas y estrategia de enseñar promoviendo en los estudiantes estrategia de aprender. Esta dimensión también fija la atención y la práctica de tareas referentes a la actividad de aprendizaje; se da lugar al procesamiento de nuevas informaciones u otro ejemplo en discusión; se da lugar a plantear otras situaciones de la vida diaria; el maestro guía puede elaborar algún producto tangible o intangible en el cual se evidencie los logros de aprendizaje (Guerrero, 2020).

### **3.2.3.3. Evaluación**

Para abordar un tema se debe abordar cómo se debe evaluar en el aula mediante preguntas que incluyan qué es lo que se va a evaluar y a quienes se va a evaluar. Para desarrollar conceptos de aprendizajes significativos basados en los aportes de Ausubel, concluyendo con propuestas de evaluaciones de los aprendizajes significativos después de cada actividad de aprendizaje, marcando relevancia en los conflictos implícitos de la actividad para el recojo de evidencia de los aprendizajes, asimismo, el desafío implica esta dimensión con respecto al aprendizaje significativo, cabe resaltar: la elaboración del instrumento de evaluación; las autoevaluaciones y las coevaluaciones, todo ello con el objetivo de tener evaluaciones necesarias y contribuir a una nueva forma de evaluar. La evaluación conlleva a reflexionar si se logró el objetivo trazado o por el contrario a retroalimentar el tema, mejorando los aprendizajes y logrando los propósitos (Salazar, 2018).

### **3.2.4. Teoría del aprendizaje del lenguaje según Piaget: Función semiótica o simbolismo**

Finalizando la etapa sensorio-motriz, a partir de los Dieciocho meses o Dos años de edad, da su aparición una de las funciones fundamentales en el crecimiento de la conducta posterior, consistiéndose en la oportunidad de que el niño pueda realizar una representación de algo (significados que puede ser: objetos, acontecimientos, esquemas conceptuales, entre

otros.) mediante significantes diferenciados útiles para representaciones: lenguajes, imágenes mentales, gestos simbólicos y mucho más. Concordando con otros expertos, la función mencionada genera representaciones, distinguiendo de manera cuidadosa, símbolo de signo ya que tiene un significado diferenciado.

#### **3.2.4.1. Apariciones de las funciones semióticas**

Aparece a partir de los 2 años de edad, el niño empieza a representar objetos o acontecimientos ausentes, construyendo el significante diferenciado, refiriéndose al elemento que no se puede percibir, del mismo modo del elemento que está presente. Distinguiéndose 5 maneras de conducta: se inicia con imitaciones diferidas, en otras palabras, sin los modelos; continuando con los juegos simbólicos, entendido como, los juegos de ficciones, posteriormente hace aparición los dibujos o imágenes gráficas siendo éste un intermedio de los juegos y las imágenes mentales, y para finalizar se desarrolla el lenguaje.

#### **3.2.4.2. El papel de la imitación**

La imitación, en primer lugar, es una anticipación de la representación, lo que significa que en el transcurso del periodo sensorio motriz es una forma de representación mediante acciones físicas y aún no mediante pensamiento. Al término de este periodo, el infante desarrolla la suficiente habilidad en la imitación general para que la imitación diferida se logre. En este punto, la representación en acción se libera de la necesidad de una copia perceptiva directa para alcanzar un nivel intermedio en el que la acción, separada de su contexto, se convierte en un signo diferenciado y, por lo tanto, parcialmente en pensamiento representativo.

#### **3.2.4.3. El juego simbólico**

El juego simbólico y el dibujo refuerzan este paso de la representación en acción a la representación pensada. Por ejemplo, "El simular que va dormir" es simplemente una acción alejada de su contexto, pero también es un símbolo que puede generalizarse. Luego, la imagen mental, la imitación ya no es solo diferida sino internalizada, y la representación que esto posibilita, donde se diferencia de cualquier acción externa, está lista para convertirse en pensamiento. El alcance del lenguaje, que se facilita en este ámbito de la imitación, completa un grupo de procedimientos, proporcionando un contacto con otros que es mucho más poderoso que la pura imitación y que, por lo tanto, permite que la representación incipiente fortalezca sus capacidades al apoyarse en la comunicación.

#### **3.2.4.4. El dibujo**

El dibujo se considera una forma de expresión semiótica o simbólica que se encuentra entre el juego simbólico, con el cual comparte placeres funcionales y autotelismo, y la imagen mental, con la que comparte el esfuerzo de representar lo real. Georges-Henri LUQUET ve el dibujo como un tipo de juego, pero incluso en sus formas iniciales, no equipara indiscriminadamente una cosa con otra; en cambio, permanece más cercano a la capacidad de imitar lo real, similar a la imagen mental. De hecho, el dibujo actúa tanto como preparación para la imitación como su resultado, y hay numerosas interacciones entre las imágenes gráficas y la imagen interna, ya que ambas se originan directamente de la capacidad de imitar.

La función de la imagen radica en su carácter simbólico (en contraposición al "signo"), lo que le permite adquirir una representación más o menos fiel, aunque simplificada, de los objetos que representa. Cada nueva conexión se incorpora en un esquema o estructura previa. Por lo tanto, la capacidad organizativa del individuo debe considerarse tan importante como las conexiones provocadas por estímulos externos, ya que el sujeto solo se vuelve sensible a estos en la medida en que puedan ser asimilados por alguna estructura previamente construida, que serán modificadas y enriquecidas en función de una nueva asimilación. En resumen, el asociacionismo contempla un esquema de estímulo y respuesta. (Piaget y Inhelder, 2015, pp. 57-64)

Teniendo como modelo a la teoría presentada, la aplicación de la lectoimagen sirvió como referente teniendo la función de representaciones visuales que han ayudado a los niños y niñas de la I. E N° 60 – San Pablo, a desarrollar su comprensión de diversos tipos de textos, atendiendo los 3 niveles de comprensión textual, cabe resaltar que las imágenes que se usaron fueron adecuadas para la edad de los estudiantes, teniendo en cuenta la teoría, responde a los intereses del desarrollo afectivo y emocional del niño, desarrollando su aprendizaje de manera lúdica. Para desarrollar cada actividad de aprendizaje se tuvo en cuenta la planificación, para que responda los intereses y contexto de los estudiantes, se usó secuencia de imágenes en la narración de cuentos, se utilizó imágenes llamativas, coloridas y de un tamaño adecuado para que los niños comprendan y aprendan recetas, poesías, rimas, conozcan los medios de transportes y conocer características de los diferentes tipos de animales. Se empleó imágenes mediante el Kamishibai para narrar cuentos referentes a las estaciones del año.

### **3.2.4.5. Asimilación y acomodación**

La asimilación es la forma en que las personas perciben y adaptan una nueva información. Ser el proceso de adaptar nueva información a los esquemas cognitivos existentes. Asimilación, en la que se reinterpreta una nueva experiencia para adaptarla o asimilarla a una vieja idea. Esto sucede cuando las personas encuentran información nueva o desconocida y hacen referencia a lo que ya saben para entenderla. Por otro lado, la acomodación se refiere al proceso por el cual una persona incorpora nueva información del entorno y modifica sus estructuras mentales para adaptarse a la nueva información. Este proceso se activa cuando las estructuras mentales actuales no son adecuadas para comprender o manejar una nueva situación o concepto. La acomodación es esencial porque determina cómo las personas interpretarán y comprenderán nuevos conceptos, ideas y situaciones.

Según Piaget, el cerebro humano ha sido configurado para alcanzar un estado de equilibrio, lo cual, en su opinión, influye en las estructuras de los procesos internos y externos mediante la asimilación y la acomodación. Piaget sostenía que la asimilación y la acomodación son complementarias y que no pueden existir de manera independiente. Para incorporar un objeto en un esquema mental existente, primero debemos tener en cuenta o adaptar a las características específicas del objeto. Por ejemplo, para reconocer una manzana como tal, primero se debe adaptar la percepción al contorno del objeto y tener en cuenta su tamaño aproximado. El desarrollo se produce cuando hay un equilibrio entre estas 2 funciones logran generar modelos mentales de la mente en funcionamiento. Cuando una función domina a otra, crean ideas que pertenecen a la mente imaginativa.

### **3.2.5. Comprensión textual**

#### **3.2.5.1. Definición**

La comprensión lectora es leer interpretando, entendiendo el contenido, la idea principal, dándole la oportunidad de pensar lo que se lee otorgándole un significado. “Leer”, casi siempre, se entiende por una descifración sencilla, también se dice ser una simple narración de verbal. Las competencias lectoras involucran un conjunto de destrezas cognoscitivas, habilidades de lenguaje, empezando con la mínima descifración, y finalizando con el entendimiento de la palabra, su representación, estructura textual, lingüística y su definición, y se relaciona con los conocimientos de la sociedad (MINEDU, 2018, p. 16).

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico-OCDE (2017) dice: El término "comprender" se puede relacionar fácilmente con el significado de "comprensión

lectora", enfatiza que toda lectura necesita una cierta adhesión dentro de un texto con la parte cognitiva de la persona que lee. Para alcanzar, los lectores tienen que decodificar términos escritos entendiendo su definición tal cual, de oraciones y párrafos, y a la vez mejorando la información e inferencias relevantes. (p. 36)

### **3.2.5.2. La comprensión textual como un proceso**

Para lograr que la lectura sea estable y se incremente, en diferentes tipos de intereses, ésta debe motivar, promover y convertirse en un deseo voluntario. Al punto de ser inevitable. Barchers (2021) hace mención:

En el momento que los alumnos escuchan lenguajes divertidos o musicales, construyen sin percatarse terminologías propias. Quizá al inicio no comprendan cada palabra, pero si comprendan el rumbo del contenido, como la armonía, cadencia, componentes lingüísticos, términos de uso sencillo entre otro. Se debe dar lugar a la creación de situaciones en la que los estudiantes quieran leer.

NOMINIS (2023) hace referencia de qué manera puede promover el hábito lector, seleccionando algunos contenidos relevantes para los intereses del estudio. Entre las primeras maneras de promover el hábito lector en los estudiantes tenemos:

Adecuar sitios para leer. Se debe realizar en el hogar y en escuelas, buscando un lugar tranquilo, luminoso dónde se pueda leer. Este espacio debe ser cómodo y acogedor que incentive al niño a coger libros para leerlos; una hora determinada para leer: Esta rutina facilitará que los niños y niñas desarrollen una costumbre para leer, impulsando así a tener un horario determinado que deben cumplir; Escoger textos adecuados: la persona guía o acompañante del niño/a debe de ayudar en la elección de textos, teniendo como referencia sus gustos y preferencias de cada uno de ellos como: contexto, grado, etc. Teniendo cuidado en darle textos avanzados porque podría desmotivarlos y alejarlos del hábito lector; el beneficio de leer en voz alta: leer con un tono vocal alto, motiva a los estudiantes porque se hace uso de distintos tonos dependiendo de cada personaje que interviene en la lectura. Destacando alguna acción o palabra de importancia; Turnarse para leer en voz alta: en el momento de leer, se debe hacer que los niños y niñas se turnen para leer, puede ser según cada personaje, por texto, por día, entre otros; Preguntar en la lectura: esto para que los niños mantengan la atención en el texto. Por ejemplo: ¿Cómo inicio el cuento? ¿Qué crees que pase luego?...

### 3.2.6. Dimensiones de la comprensión textual

El texto extensivo, resulta dificultoso para los estudiantes del nivel inicial y se pide realizar prácticas extensivas, continuas y un desarrollo progresivo en todas las actividades de aprendizaje. Fernández (2021) reafirma que al leer se desarrolla el nivel literal, nivel inferencial y el nivel crítico.

#### 3.2.6.1. En el nivel literal

Los alumnos al centrarse en la información de la lectura, pueden identificar al personaje principal, momentos de la historia y el contexto, lograr ubicar las ideas principales del paisaje, detallar una declaración objetiva y relacionar con la identificación. Mientras lee, seleccionan ideas, las priorizan y las representan en organizadores gráficos, resúmenes, hojas de esquema y es un momento de profundidad.

#### 3.2.6.2. En el nivel inferencial

Consiste en mostrar lo implícito del texto; a la conexión abstracta de la lectura. Vinculándose a las capacidades que dan lugar a hacer predicciones, conjeturas, argumentos de los protagonistas, motivaciones, para comparar y constatar, etc. En esta categoría la respuesta cambia de lector a lector, ya que no necesitan mucho del texto en sí. Si no más bien se necesita, a modo de ejemplo, de las diferencias personales en capacidad y en vivencia de los lectores.

#### 3.2.6.3. En el nivel crítico

El autor afirma que en el nivel crítico es donde los buenos lectores pueden deducir, opinar y juzgar. Esto significa que los lectores pueden formarse sus propios juicios a través de reacciones subjetivas, identificación con los personajes del texto y teniendo consideración del lenguaje del autor. Estos autores sugieren preguntas que pueden usarse para estimular el desarrollo en cada nivel de comprensión lectora.

**Tabla 2**

Niveles de comprensión lectora

NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRÍTICO
¿Cómo se llaman los personajes?	¿Qué otros títulos podrías ponerle?	¿Te gustó el texto?

¿Dónde Vivian...?	¿Qué otro final le podrías dar?	¿Qué personaje te cae mejor?
¿Con quién vivía...?	¿A dónde crees que pueda recurrir...?	¿De qué manera debería ser...?
¿Qué sucedió después?	¿Qué mensaje nos transmite?	¿Cuál es tu opinión acerca de ...?
¿Quién dijo...?	¿Por dónde tendría que ir para llegar más rápido...?	¿Te parece correcto...?
¿A dónde se fue...?	¿En qué se parece...?	¿Del 1 al 3 cuánto le pones a...?
¿Qué le pasó a...?	¿Cuál es la similitud entre...?	¿Concuerdas con las ideas del personaje principal...?
¿Cómo solucionaron el problema?	¿Qué significa la palabra...?	¿Cómo hubieses reaccionado en su lugar?
¿Quién o quiénes le ayudaron a...?	¿Qué otras acciones pueden hacer para...?	¿Quién pedirías ayuda si estuvieses en la misma posición?
¿Cómo terminó el...?		

### 3.2.7. *Comprensión de textos:*

El entorno para los alumnos debe ser un ambiente libre para que sientan cómodos, comprendan, entiendan y reflexionen. Las personas desde el principio de la humanidad han expresado sus vivencias y experiencias a través de la pintura, imágenes, esculturas, etc. Para ellos era la representación de sus vivencias ante la sociedad.

Luego creó símbolos que emitían sonidos para ellos, tras lo cual aparecieron los signos y la escritura, que permitieron interpretarlos incluso durante la lectura. Con la llegada del desarrollo tecnológico, la imprenta ha llegado esencialmente al mundo de la escritura y ahora, en la época digital, el desarrollo de las actividades educativas las imágenes están presentes durante la ejecución de la actividad.

La lectura es una habilidad que se adquiere desde temprana edad y es el resultado del desempeño de muchas habilidades que se desarrollan a través de “lo que observan” y sus conexiones o relaciones, la imagen es el primer elemento con el que las personas interactúan desde el nacimiento.

El infante asocia situaciones de diversa índole con imágenes constantes que les sirven de referencia. Luego, el bebé espera sensaciones agradables o desagradables cuando se le presenta la imagen de referencia, incluso cuando no se ve afectado por la intervención. Por tanto, hasta cierto punto, el grito de un niño puede explicarse viendo un rostro humano. (Quinchía y Gómez, 2016, p. 27)

La lectura es desde la perspectiva de Aguilar (como se citó en López, Montenegro, & Yaoska, 2020), quien considera que la lectura está orientada a adquirir habilidades, comprender los símbolos escritos, comprender las ideas y cuestionar las ideas, y la lectura es la interpretación de un texto porque se puede hacer mentalmente, leyendo en silencio o leyendo en voz alta. Por otro lado, Solé (como se citó en López, Montenegro y Yaoska, 2020) ve la lectura como un procedimiento difícil que requiere cierto análisis en tres momentos: antes, durante y después.

Piaget afirma que el pensamiento y el lenguaje se desarrolla de forma distante. La inteligencia comienza desde el nacimiento, antes de que el niño pueda hablar. Por tanto, el aprendizaje de un niño se desarrolla junto con su pensamiento cognoscitivo donde va alcanzando el nivel que requiera. El autor cree que es posible la adquisición del lenguaje, lo que significa que cuando una persona nace, no nace con el lenguaje, sino que lo adquiere gradualmente como parte de su desarrollo cognitivo (Rebecca, 2006, p. 169).

### **3.2.8. Etapas del aprendizaje lector**

Cada proceso de aprendizaje de la lectura tiene etapas que deben realizarse de forma didáctica. Se considera que la lectura pasa por tres etapas, primero la Prelectura, que primero crea el interés por la lectura, y luego se activa el conocimiento en los alumnos, los prerrequisitos los da el propio proceso lector. Esto se aplica a cada acción que se realiza antes de la lectura. Por tanto, La lectura es la lectura misma, que es a la vez dinámica y comprensiva. Esta etapa utiliza estrategias de lectura como pausas, timbre de voz, modulación, entonación de voz, silencio y claridad. El objetivo es que la gente entienda. Post lectura, es momento de repasar y ver cuánto entendieron de la lectura, utilizando diversas técnicas como notas, resúmenes, mapas mentales y diagramas para plasmar lo que aprendieron.

La lectura y su comprensión a largo plazo requieren de un plan previo, que se divide en tres fases: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. **Antes de la lectura**, precede a la comprensión de los conocimientos previos del lector y que la motivación es la clave para lograr, lo que supone despertar el interés y predecir el tema leído. **Durante la**

**lectura**, es un momento donde se emplean estrategias como la lectura personal, lectura en parejas y lectura en grupo para compartir ideas, responder interrogantes y lograr el objetivo de lectura. **Después de la lectura**, el objetivo principal es comprender si los alumnos han comprendido el texto leído, para reflexionar y alcanzar la metacognición. Debido a esto, los niños crearán resúmenes, notas y diagramas para profundizar su comprensión. (León, 2021)

### **3.2.9. Importancia de la comprensión lectora**

Entender lo leído es de suma importancia para los maestros, deben ser insistentes con el alumnado a tener gusto por la lectura Rivas (2015) postula: Comprender textos forma un lazo para que el niño/a aprenda, y mejore su parte cognitiva, ayudando a adquirir formas de vida y formación de la decisión propia. No solamente informa sino también ayuda a educar, reflexionar, analizar, reforzar, aumentar la atención, entretenimiento, y distracción. Considerándose como un importante instrumento para la labor intelectual porque convierte una función mental en actividades que simplifican el intelecto. Por lo tanto, está vinculado al rendimiento académico ya que añade contexto cultural (p. 55).

### **3.2.10. Comprensión de la lectura de imágenes**

Para comprender la imagen hay que saber leerla de manera correcta, tomando en cuenta no solo la identificación de los elementos que presentan sino también comprender y entender el significado de lo que se transmite en la imagen de manera general, siendo oportunos tomar en cuenta tres momentos que según Ferradini & Renée (como se citó en Barthers 1994, p. 56) propone para una adecuada comprensión y aplicación de la lectura de imágenes en los escolares:

- Captación de elementos... enumerar
- Captación iconográfica... describir
- Interpretación general. (p. 159)

Al leer una imagen se debe tomar en cuenta los aspectos anteriormente mencionados, que representan un proceso integral para una correcta lectura, siendo esencial mencionar que cada uno de estos elementos forman una secuencia ordenada para describir todo lo referente a detalles que conforman la imagen.

### **3.2.11. Teoría de la comprensión textual**

#### **3.2.11.1. Teoría sociocultural respecto a la comprensión textual:**

Lev Vygotsky en su estudio de pensamiento y lenguaje, su propuesta consiste en dar a entender la comprensión como sistemas dinámicos con función psicológica, los pensamientos

y los lenguajes son conceptos diferentes; la función de estos conceptos conforma diferentes maneras del actuar de la conciencia humana. Los lenguajes para Lev son instrumentos fundamentales que ayudan a desarrollar el conocimiento y sus evoluciones. Motivo por el cual Lev propone a los pensamientos y lenguajes bases fundamentales para entender la naturalidad de la comprensión del ser humano. Al considerar a los lenguajes como instrumentos de naturaleza social, se hace referencia a las actividades, procesos mentales mediados en la utilidad herramientas psicológicas, en otras palabras, símbolo, representación que ayudan a razonar. Según Vygotsky estas herramientas son: las lenguas, representaciones artísticas, escrituras, imágenes. Lev nos menciona que los orígenes del símbolo son socioculturales porque canalizan la comprensión, la representación o símbolo recrea y reorganiza las composiciones mentales. La comprensión del lenguaje son cadenas asociadas iniciadas en la mente, influenciadas por representaciones visuales de la palabra; en los lenguajes y los pensamientos son importantes los significados. Según esta teoría los significados no son estáticos si no que van cambiando progresivamente (Vygotsky, 1996).

### **3.2.11.2. Función psíquica superior**

En la etapa de la infancia temprana, se hallan los cimientos genéticos de dos aspectos fundamentales del comportamiento humano: la utilización de herramientas y el desarrollo del lenguaje. Este hecho por sí solo coloca la infancia temprana en el epicentro de los primeros pasos del desarrollo cultural humano. Se pretende destacar exclusivamente que la inclinación a restringir el ámbito de la psicología infantil al estudio del desarrollo embrionario de las funciones mentales más complejas indica que la propia comprensión de la psicología de dichas funciones está en una fase inicial. Se pasa por alto el concepto de desarrollo de las funciones mentales superiores en la psicología infantil, lo que lleva a restringir el desarrollo psicológico del niño únicamente al desarrollo biológico de funciones básicas que están estrechamente ligadas a la maduración cerebral, la cual a su vez depende del crecimiento orgánico del niño.

El progreso cultural del niño se distingue principalmente por ocurrir simultáneamente con cambios dinámicos en su organismo. El avance cultural se entrelaza en el transcurso del crecimiento, maduración y desarrollo físico del niño, constituyendo una unidad integral. Solo a través de la abstracción se puede discernir entre estos distintos procesos. La conexión de un niño típico con la sociedad suele estar íntimamente ligada a los procesos de su crecimiento físico. Los dos aspectos del desarrollo, tanto el biológico como el cultural, se entrelazan y se fusionan entre sí. Los cambios que ocurren en ambas esferas se comunican entre sí y en realidad

forman un solo proceso de desarrollo biológico y social que contribuye a la formación de la personalidad del niño. Cuando el desarrollo físico tiene lugar dentro de un entorno cultural, se convierte en un proceso biológico influenciado por la historia. Simultáneamente, el desarrollo cultural asume una naturaleza única que no puede ser equiparada con ningún otro tipo de desarrollo, ya que ocurre al mismo tiempo y en conjunción con el proceso de maduración física, siendo el niño en crecimiento con miras a una maduración. El desarrollo del lenguaje en la infancia puede ser un ejemplo destacado de esta fusión de los dos aspectos del desarrollo: el natural y el cultural.

El ser humano cuenta con un conjunto de actividades que define su comportamiento. Por ejemplo, no tiene la capacidad de volar dentro de este conjunto. Sin embargo, lo que distingue al ser humano de los demás animales es que su rango de actividad se expande indefinidamente gracias al uso de herramientas.

En estudios sobre niños de seis meses, se ha identificado una etapa temprana en el desarrollo del uso de herramientas. Aunque aún no se puede considerar como el uso propiamente dicho de herramientas, este comportamiento representa un primer paso hacia la superación de los límites del sistema de actividad. En esta fase, el niño interactúa con objetos y muestra intenciones de lograr algo con la ayuda de dichos objetos.

El niño no transita hacia el nuevo sistema una vez que el antiguo sistema de actividad, que está determinado orgánicamente, ha alcanzado su pleno desarrollo. A diferencia del hombre primitivo, cuyo desarrollo orgánico está completo al emplear herramientas, el niño supera los límites del sistema de Jennings incluso cuando este sistema está en una etapa de inicio de desarrollo. Tanto el cerebro como las manos del niño, así como toda el área de movimientos naturales a su disposición, aún no están completamente maduros cuando el niño supera los límites de esa área. Aunque un bebé de seis meses es más vulnerable que un polluelo y a los diez meses aún no puede caminar ni comer por sí solo, es durante este período cuando el bebé atraviesa lo que se conoce como la "edad del chimpancé" y manipula por primera vez herramientas, combinando movimientos y percepciones, lo que involucra al cerebro, las manos y todo el organismo del niño. Estos dos procesos se entrelazan en uno solo, conformando un proceso de desarrollo completamente singular.

El uso de herramientas y dispositivos requiere, como condición esencial, que el ser humano posea órganos y funciones específicas. El proceso de inmersión del niño en la cultura depende de la maduración de estos dispositivos y funciones correspondientes. Durante una fase

particular de su crecimiento biológico, el niño adquiere dominio sobre el lenguaje si su cerebro y órganos articulatorios se desarrollan normalmente. En una etapa posterior de su desarrollo, el niño alcanza competencia en habilidades como el cálculo decimal y la escritura, y posteriormente en operaciones aritméticas básicas. El uso efectivo de herramientas también requiere, como premisa biológica fundamental, el desarrollo adecuado de la mano y el cerebro. Asimismo, el desarrollo psicofisiológico normal del niño es crucial como premisa para su progreso psicológico y cultural. Los fallos colaterales y las deficiencias orgánicas en los niños pueden obstaculizar este proceso.

Las herramientas, utilizadas como instrumentos para controlar los procesos naturales, y el lenguaje, empleado como medio de interacción social, se fusionan dentro del concepto más amplio de artefactos o adaptaciones creadas por el ser humano.

La conexión entre el signo y la herramienta radica en su función compartida como mediadores. Desde una perspectiva psicológica, ambos pueden ser agrupados en una misma categoría debido a esto. La mediación implica tanto el uso de herramientas como el uso de signos.

La herramienta es un instrumento mediante el cual el hombre ejerce su influencia sobre el objeto de su actividad, siendo su propósito principal provocar cambios específicos en dicho objeto. Su función se enfoca hacia el exterior, ya que su objetivo es modificar la naturaleza. Por otro lado, el signo no produce alteraciones en el objeto de la operación psicológica; más bien, sirve como medio a través del cual el hombre busca influir psicológicamente, ya sea en su propia conducta o en la de otros. Es un recurso para la actividad interna, destinada a controlar el propio ser humano, por lo que su orientación es hacia adentro. Estas dos actividades son tan distintas que los medios utilizados en cada una no pueden ser idénticos (Vygotsky, 1931).

### **3.2.11.3. Pensamiento y palabra**

La relación entre el pensamiento y la palabra se desarrolla, evoluciona y fortalece durante el desarrollo propio del pensamiento y el lenguaje. La falta de un vínculo inicial entre ambos no implica de ninguna manera que su conexión solo pueda manifestarse como una asociación externa entre dos formas diferentes de actividad mental. Como se ha tratado de demostrar, el error metodológico fundamental en la mayoría de las investigaciones sobre el pensamiento y el lenguaje, error que ha condicionado la falta de utilidad de esos trabajos, radica precisamente en interpretar las relaciones entre el pensamiento y la palabra como procesos

independientes y aislados, de los cuales surge externamente el pensamiento verbal con todas sus características.

El significado de una palabra representa la combinación de ambos procesos, los cuales no pueden ser separados y sobre los cuales es difícil determinar su origen: si pertenecen al ámbito del lenguaje o del pensamiento. Una palabra que carece de significado no merece ser etiquetada como tal, sino que se convierte en un sonido vacío. Por lo tanto, el significado es un aspecto esencial e integral de la propia palabra. Desde su perspectiva interna, el significado representa la esencia de la palabra. Por lo tanto, parece razonable considerarlo principalmente como un fenómeno del lenguaje. Sin embargo, desde una perspectiva psicológica, el significado de una palabra se reduce a una generalización o un concepto. Estos dos términos, generalización y significado de la palabra, son intercambiables. Cualquier proceso de generalización o formación de un concepto representa el acto de pensamiento más específico, genuino e innegable. Por lo tanto, es justo considerar el significado de la palabra como un fenómeno del pensamiento.

A partir del uso de la palabra para construir conceptos, se forma una estructura de significado singular, que podemos llamar concepto genuino, mediante imágenes y conexiones sincréticas del pensamiento en complejos y de los conceptos potenciales.

Por lo tanto, entender el lenguaje implica una secuencia de conexiones mentales que se forman debido a la influencia de imágenes conocidas asociadas con las palabras. Expresar el pensamiento mediante palabras implica seguir un camino opuesto a través de esas mismas asociaciones, que van desde los objetos representados en la mente hasta su designación verbal.

Para la imaginación, la orientación de la mente es crucial, implicando un distanciamiento de la realidad hacia una actividad mental relativamente independiente, diferente de la percepción directa de la realidad. Además de las imágenes que surgen durante la percepción inmediata de la realidad, el individuo genera imágenes que son identificadas como productos de la imaginación. En etapas avanzadas del desarrollo del pensamiento, surgen imágenes que no tienen su equivalente directo en el entorno circundante. Esto explica la intrincada relación entre la actividad del pensamiento realista y la de la imaginación en sus niveles más elevados, presente en todas las etapas de su evolución. Es entendible que a medida que el niño avanza en su comprensión más profunda de la realidad, también se libere gradualmente de su conocimiento más básico y primitivo sobre la misma. Cada nivel más profundo de entendimiento requiere una mente más abierta hacia los diversos aspectos de la

realidad, lo que implica alejarse de las percepciones superficiales iniciales. Esto permite la aparición de procesos cognitivos más complejos que enriquecen y complican la comprensión de la realidad (Vygotsky, 1934).

### **3.3. Definición de términos básicos**

#### **3.3.1. Imágenes**

Son representaciones visuales o mentales que tienen un propósito o un significado de algún objeto o individuo. Las imágenes pueden ser estáticas, como una fotografía o una pintura, o dinámicas, como una película o una representación teatral (Berger, 1972).

#### **3.3.2. Lectura**

La actividad de leer implica que el individuo interpreta un texto, descifrando su contenido y extrayendo el sentido que se encuentra tanto en las palabras como en las imágenes presentes en él (Cassany, 2005).

#### **3.3.3. Lectoimagen**

Las imágenes son productos sociales. Conducen las formas de vida. Todas las imágenes reflejan o representan una intención, que no precisamente tiene que ser la de su creador (Barragán, et al, 2015).

#### **3.3.4. Comprensión de textos:**

Son procesos interactivos, permite integrar a los lectores con la lectura y el contenido conllevando a activar los diferentes saberes, disposición de parte de los lectores para la construcción de significados de los textos (Makuc & Larrañaga, 2015, p. 15).

#### **3.3.5. Esquemas mentales:**

Son patrones de pensamientos propios, en ocasiones desde muy pequeños. Pertenece al procesamiento de los acontecimientos reales y también a inclinaciones. Corresponde tanto a una manera de procesar la información que nos brinda la realidad, como los sesgos o propensiones para interpretar la sociedad conllevando al reforzamiento del propio esquema (Sánchez, 2019).

CAPÍTULO IV  
**METODOLOGÍA**

#### **4.1. Tipo de investigación:**

La presente investigación es de tipo aplicada preexperimental con enfoque cuantitativo. Bernal (2010) afirma que un estudio es cuantitativo porque se centra en medir los rasgos de las problemáticas de la sociedad, de dicho estudio se extrae supuestos con relación de las variables en formas deductivas. Generaliza y normaliza el resultado de la investigación con la intención de dar una explicación para determinar el nivel de influencia de la Lectoimagen en la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60-San Pablo.

#### **4.2. Método de investigación:**

El método que se efectuó en esta investigación es hipotético deductivo, tal como lo menciona Bernal (2010) parte de las suposiciones, es decir, de las hipótesis planteadas inicialmente con la finalidad de rechazar o aceptar algunas de ellas, llegando a la conclusión la cual se debe confrontar con los resultados.

Este método abarca la ejecución de 4 momentos fundamentales: la observación, la formulación de hipótesis, la construcción de teorías y conclusión de nuevas hipótesis, y la verificación de las teorías mediante la contrastación de las hipótesis con los hechos observados.

#### **4.3. Diseño de investigación:**

El diseño de la presente investigación es pre-experimental, consiste en el estudio de un grupo en un determinado contexto. El diseño de investigación designa los esbozos, esquemas, prototipos, modelos o estructuras con la finalidad de tomar una decisión, procesos, indicaciones, alguna actividad que se puede desarrollar en investigación (Niño, 2011).

GE: O<sub>1</sub>.....X.....O<sub>2</sub>

Dónde:

GE: Grupo experimental, estudiantes de 3 años de la IE N° 60

O<sub>1</sub>: Observación inicial. Ficha de observación pre test (entrada)

X: Variable experimental. Lectoimagen

O<sub>2</sub>: Observación posterior. Ficha de observación post test (salida)

#### **4.4. Población y muestra:**

##### **4.4.1. Población:**

La población formada por el alumnado del nivel inicial de 3 años de la I.E. N 60, compuesta por 30 alumnos de 3 años de las aulas “A” y “B”. Entendiendo a la población como la unión de cada elemento perteneciente al contexto o lugar en donde se desarrolla el estudio (Marroquín, 2013).

#### **4.4.2. Muestra:**

La designación muestral fue tomada de forma no probabilística, por conveniencia. Estuvo compuesta por los niños y niñas de 3 años, la muestra lo conforma los estudiantes de 3 años “A”, sumando 16 alumnos del nivel inicial. Esta muestra representa un fragmento de la población, tiene característica objetiva, generalizando el resultado de todos los elementos de la población (Marroquín, 2013).

#### **4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

##### **4.5.1. Técnica:**

La técnica que se empleó para recoger datos e información para esta investigación, es la observación, donde se aplicó una prueba de entrada y una prueba de salida para recolectar información acerca del nivel de comprensión textual en los estudiantes, los elementos que conforman la muestra, serán evaluados mediante la observación captando diversos comportamientos (Arias & Covinos, 2021).

##### **4.5.2. Instrumento:**

El instrumento que se usó fue la ficha de observación, siendo un instrumento de gran importancia para recaudar información directa, con respecto a los contenidos que se desarrolla en el campo de estudio.

#### **4.6. Validez y confiabilidad**

##### **4.6.1. Validez:**

El instrumento fue revalidado mediante juicio de expertos, quienes se encargaron de revisar el instrumento y aprobar la validez de cada variable, teniendo en cuenta cada dimensión e indicador. Asumiendo las sugerencias de los especialistas, se elaboró el instrumento de evaluación usándose con la muestra a investigar. La validez del contenido comprende el nivel del instrumento en el cual refleja el manejo de manera específica de la información que contiene para calcular su medida. Escobar & Cuervo (2008)

El juicio de expertos se entiende como las opiniones informadas de especialistas con grandes trayectorias, conocido como experto cualificado dando información, evidencia, su juicio y valoración. El juicio de expertos emite sus críticas para este estudio.

##### **4.6.2. Confiabilidad:**

Se tomo la confiabilidad de Pearson en esta investigación. Las palabras relación o asociación resultan semejantes, son usadas para nombrar el área de la estadística que se encarga de evaluar las covariaciones entre al menos dos variables. Dentro de este grupo, las

correlaciones lineales son casos particulares en los que tales correspondencias contienen características correctamente definidas, las cuales se miden a través del coeficiente R de Pearson (Pearson, 1895).

#### **4.7. Tratamiento estadístico de los datos**

En el análisis de datos estadísticos se usó la ficha de observación cuya información se procesó mediante la estadística descriptiva e inferencial, tratado mediante el uso del software SPSS V.26, Programa estadístico que permitirá captar y examinar datos que dan lugar a la creación de tablas y gráficos, complementando la información con el uso del programa Excel para desarrollar los gráficos complejos que ayudarán a contrastar resultados de la investigación, posteriormente se hizo las agrupaciones visuales para un mejor estudio de las variables, luego la prueba de normalidad para ver si la estadística a ejecutar es la estadística paramétrica o no paramétrica, se trabajó con la prueba de Wilcoxon por trabajar sólo con 16 estudiantes prueba que conllevó a rechazar hipótesis nula y optar por la hipótesis alterna que nos dice que: Si utilizo la lectoimagen desarrollará la comprensión textual de los niños y niñas de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023

#### **4.8. Consideraciones éticas**

El presente trabajo tiene en cuenta estos principales aspectos éticos:

**Autonomía:** Se toma en cuenta los permisos que se requiere para la participación en la investigación. Siendo los estudiantes los que forman parte de la muestra de estudio y al ser menores de edad, se pidió autorización de los padres de familia, para que no se interrumpa esta investigación, y se pueda obtener resultados óptimos que servirán de uso en el futuro en beneficio de los escolares.

**Búsqueda del bien:** Con esta investigación lo que se quiere lograr es los beneficios para una mejora, en este caso se busca lograr que la mayoría de niños y niñas desarrollen su comprensión textual, disminuyendo el riesgo a equivocaciones durante la investigación.

**Justicia:** Concierno al trato por igual, se debe otorgar un trato de igualdad. En esta investigación se evaluó lo más transparente posible, dando las mismas oportunidades a los estudiantes, y tener un resultado real del objeto en estudio.

CAPÍTULO V  
**RESULTADOS**

### 5.1. Resultados de la variable

**Tabla 3**

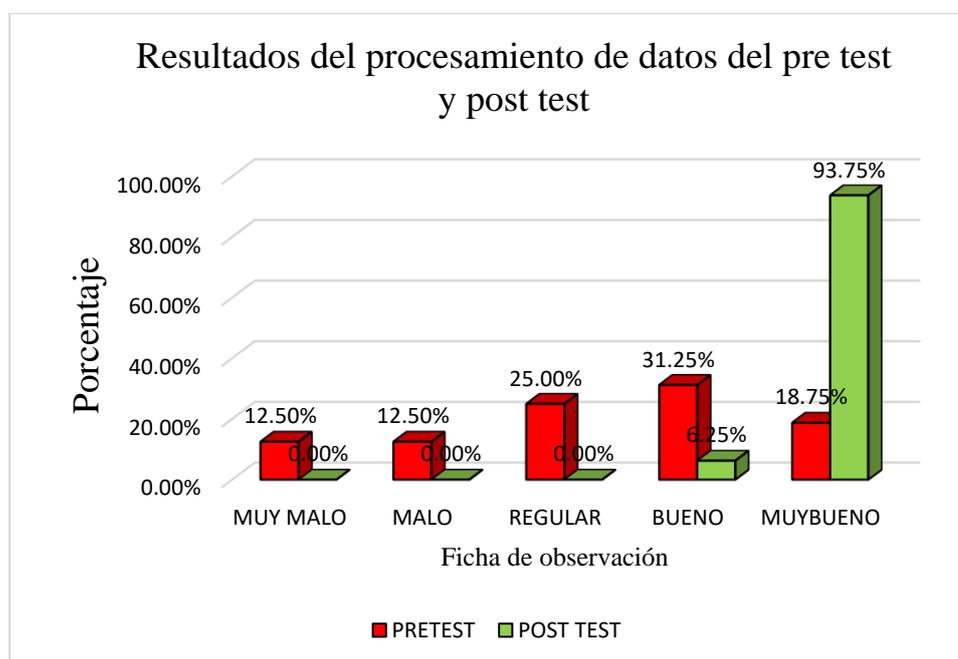
Resultados del procesamiento de datos del pre test y post test

Prueba	Pre test		Post test	
	n	f %	N	f %
Muy malo	02	12.50%	00	00.00%
Malo	02	12.50%	00	00.00%
Regular	04	25.00%	00	00.00%
Bueno	05	31.25%	01	6.25%
Muy bueno	03	18.75%	15	93.75%
Total	16	100%	16	100%

*Nota:* Tabla de resultados recopilados para la variable lectoimagen.

**Figura 1**

Resultados del procesamiento de datos del pre test y post test



**Interpretación:** En el tratamiento de datos en el pre test y post test se demostró que hubo un gran cambio significativo, lo cual se verifica que en el pre test el 12,50% se encuentra en el nivel muy malo y malo, el 25% se ubica en el nivel regular, 31,25% en el nivel bueno y finalmente el 18,75% se encuentra en el nivel muy bueno.

Luego de haber aplicado las sesiones de lectoimagen los resultados variaron ha: 6,25% (01 estudiante) a un nivel bueno y el 93,75% (15 estudiantes) a un nivel muy bueno, llegando a la conclusión que la lectoimagen si desarrolla la comprensión textual en los estudiantes de 3 años en la I.E N° 060 – San Pablo.

#### 5.1.1. Prueba de normalidad de los resultados de la investigación

La prueba de normalidad es referente para saber cómo es el comportamiento de los datos procesados.

**Tabla 4**

Resumen de procesamiento de casos

	Resumen de procesamiento de casos					
	Válido		Casos Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Puntaje total pre test	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%
Puntaje total post test	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%

*Nota:* La información presentada en la tabla evidencia que la totalidad de la muestra ha sido procesada.

**Tabla 5**

Resultados del pre test y post test

Descriptivos			Estadísti	Error
			co	estándar
	Media		40,1250	3,04532
	95% de intervalo de confianza para la	Límite inferior	33,6341	
Puntaje total pre test	media	Límite superior	46,6159	
	Media recortada al 5%		40,4167	
	Mediana		42,0000	
	Varianza		148,383	

		12,1812	
	Desviación estándar	7	
	Mínimo	15,00	
	Máximo	60,00	
	Rango	45,00	
	Rango Inter cuartilZ	14,50	
	Asimetría	-,629	,564
	Curtosis	,064	1,091
	Media	57,8125	,95402
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior Límite superior	55,7791 59,8459
	Media recortada al 5%	58,4028	
	Mediana	59,0000	
Puntaje total post test	Varianza	14,563	
	Desviación estándar	3,81608	
	Mínimo	45,00	
	Máximo	60,00	
	Rango	15,00	
	Rango intercuartil	2,75	
	Asimetría	-2,846	,564
	Curtosis	9,138	1,091

*Nota: Tratamiento descriptivo del pre test y post test procesado en el SPSS V.26*

### ***Procedimiento para la prueba de normalidad***

**Indicador:** Comprensión textual

Planteamiento de hipótesis

Ho: La muestra sigue una distribución normal.

Ha: La muestra no sigue una distribución normal.

**Nivel de significancia**

Confianza: 95%

Significancia (alfa) o error: 5%

**Prueba estadística a emplear**

Shapiro-Wilk

**Tabla 6**

Prueba de normalidad con Shapiro Wilk

	<b>Pruebas de normalidad</b>					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Puntaje total pre test	,213	16	,050	,941	16	,365
Puntaje total post test	,291	16	,001	,610	16	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Nota:** Prueba de normalidad con Shapiro Wilk debido a que la muestra es menor o igual a 50 unidades de investigación.

**Criterio de decisión**

Si  $p\text{-valor} \leq \alpha$  se rechaza la  $H_0$  (hipótesis nula) y se acepta la  $H_a$  (hipótesis alterna).

Si  $p\text{-valor} > \alpha$  se acepta la  $H_0$  (hipótesis nula) y se rechaza la  $H_a$  (hipótesis alterna).

**Decisión y conclusión**

Según los resultados de la prueba de normalidad el  $p$  valor es 0,000 ( $p=0,000$ ), según el criterio de decisión  $p \leq \alpha$  ( $0,000 \leq 0,05$ ) se debe de aceptar  $H_a$ ; es decir; los datos son no normales.

Concluimos que los datos recopilados se procesaron con medidas no paramétricas, en esta investigación utilizamos la prueba de signos de Wilcoxon.

**5.1.2. Prueba de hipótesis**

**Indicador:** La comprensión textual

**Planteamiento de hipótesis**

$H_a$ : Si utilizo la lectoimagen es posible que desarrolle la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 060 – San Pablo, 2023.

$H_0$ : Si utilizo la lectoimagen es posible que no desarrolle la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 060 – San Pablo, 2023.

**Nivel de significancia**

Confianza: 95%

Significancia (alfa) o error: 5%

**Prueba estadística a emplear**

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

**Tabla 7**

Prueba de los rangos con signos de Wilcoxon

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Puntaje total post test - Puntaje total pre test	
Z	-3,408 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Nota:** La prueba de los rangos con signos de Wilcoxon y su significatividad.

**Criterio de decisión**

Si p-valor  $\leq \alpha$  se rechaza la H<sub>0</sub> (hipótesis nula) y acepto la H<sub>a</sub> (hipótesis alterna).

Si p-valor  $> \alpha$  se acepta la H<sub>0</sub> (hipótesis nula) y rechaza la H<sub>a</sub> (hipótesis alterna).

**Decisión**

En vista que el p-valor obtenido,  $p=0.005$  y  $\alpha=0.05$ ; entonces,  $p \leq \alpha$  ( $0,001 \leq 0,05$ ) existe evidencia suficiente para rechazar H<sub>0</sub> (hipótesis nula); es decir, se acepta H<sub>a</sub> (hipótesis alterna). Este resultado confirma que utilizando la lectoimagen desarrollará la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 060 – San Pablo, 2023.

**Conclusión**

Si utilizo la lectoimagen desarrollará la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 060 – San Pablo, 2023.

**5.2. Resultados por dimensiones**

**5.2.1. Dimensión 1: Nivel Literal**

**Tabla 8**

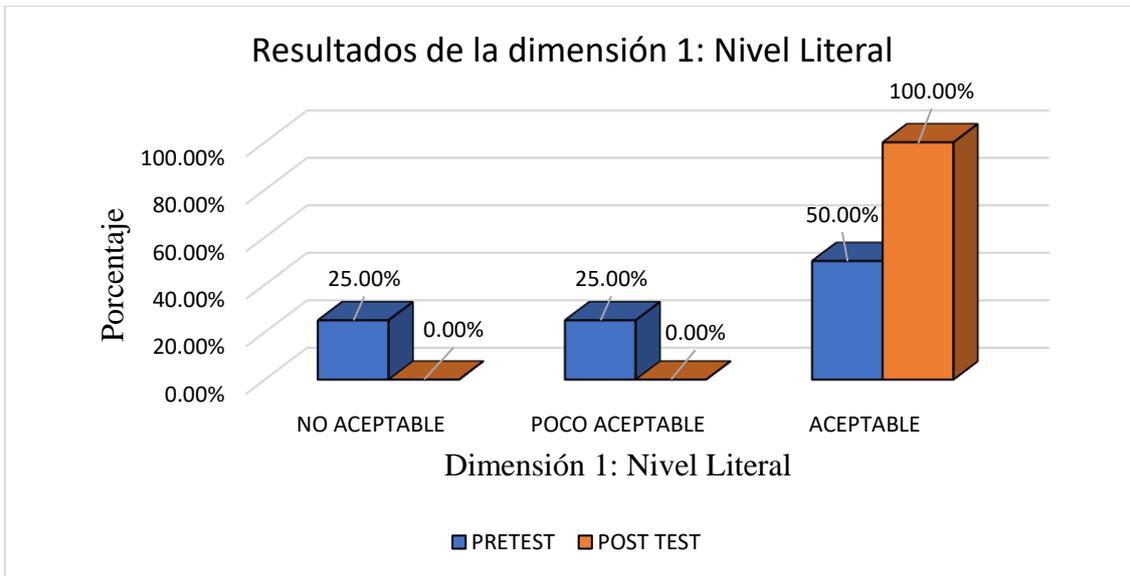
Resultados de la dimensión 1: Nivel Literal

Prueba	Pre test		Post test	
	n	f %	N	f %
No aceptable	04	25.00%	00	00.00%
Poco aceptable	04	25.00%	00	00.00%
Aceptable	08	50.00%	16	100.00%
Total	16	100%	16	100%

**Nota:** Tabla de resultados recopilados de la dimensión 1: Nivel Literal.

**Figura 2**

Resultados de la dimensión 1: Nivel Literal



**Interpretación:** En el tratamiento de datos de la dimensión 1: Nivel Literal, se demostró que hubo un cambio significativo, lo cual se verifica que en el nivel no aceptable y poco aceptable representa un 25%, y que el nivel aceptable se encuentra en un 50% en el pre test.

Luego de haber aplicado las sesiones de lectoimagen los resultados en el post test de la dimensión 1: Nivel Literal encontramos un 0.00% (0 estudiantes) en el nivel no aceptable y poco aceptable y el 100% (16 estudiantes) a un nivel aceptable, llegando a la conclusión que la lectoimagen si desarrolla la comprensión textual en la dimensión 1: Nivel Literal en los estudiantes de 3 años en la I.E N° 60 – San Pablo.

#### 5.2.1.1. Prueba de normalidad de los resultados de la investigación

La prueba de normalidad es referente para saber cómo es el comportamiento de los datos procesados.

**Tabla 9**

Resumen de procesamiento de casos

Resumen de procesamiento de casos		
	Casos	
Válido	Perdidos	Total

	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Dimensión 1 pretest: nivel literal	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%
Dimensión 1 post test: nivel literal	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%

**Nota:** Los resultados que se presentan en la tabla evidencian la totalidad de la dimensión 1:

Nivel Literal que han sido procesados.

**Tabla 10**

Resultados de la Dimensión 1: Nivel Literal

		Descriptivos		Estadístico	Error estándar
Dimensión 1 pretest: nivel literal	Media			13,4375	1,12904
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior		11,0310	
		Límite superior		15,8440	
	Media recortada al 5%			13,5417	
	Mediana			14,5000	
	Varianza			20,396	
	Desviación estándar			4,51617	
	Mínimo			5,00	
	Máximo			20,00	
	Rango			15,00	
	Dimensión 1 post test: nivel literal	Media			
95% de intervalo de confianza para la media		Límite inferior		18,2720	
		Límite superior		19,7280	
Media recortada al 5%				19,1667	
Mediana				19,5000	
Varianza				1,867	

Desviación estándar	1,36626	
Mínimo	15,00	
Máximo	20,00	
Rango	5,00	
Rango intercuartil	2,00	
Asimetría	-1,792	,564
Curtosis	3,954	1,091

*Nota:* Procesamiento descriptivos de datos de la dimensión 1: Nivel Literal en el SPSS V.26.

### Procedimiento para la prueba de normalidad

**Indicador:** Dimensión 1 Nivel Literal

Planteamiento de hipótesis

Ho: La muestra sigue una distribución normal.

Ha: La muestra no sigue una distribución normal.

**Nivel de significancia**

Confianza: 95% = 0,95

Significancia (alfa) o error: 5% = 0,05

**Prueba estadística a emplear**

Shapiro-Wilk

### Tabla 11

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk Nivel Literal

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión 1 pretest: nivel literal	,211	16	,054	,925	16	,203
Dimensión 1 post test: nivel literal	,268	16	,003	,738	16	,000

*Nota:* Se toma la prueba de normalidad de Shapiro Wilk ya que su muestra es menor o igual a 50 unidades de estudio.

**Criterio de decisión**

Si p-valor  $\leq \alpha$  se rechaza la  $H_0$  (hipótesis nula) y se acepta la  $H_a$  (hipótesis alterna).

Si p-valor  $> \alpha$  se acepta la  $H_0$  (hipótesis nula) y se rechaza la  $H_a$  (hipótesis alterna).

### **Decisión y conclusión**

Según los resultados de la prueba de normalidad el p valor es 0,000 ( $p=0,000$ ), según el criterio de decisión  $p \leq \alpha$  ( $0,000 \leq 0,05$ ) se debe de aceptar  $H_a$ ; es decir; los datos son no normales.

Se concluye que los datos obtenidos se midieron utilizando estadística no paramétrica, en este estudio se utilizó la prueba de signos de Wilcoxon.

#### **5.2.1.2. Prueba de hipótesis**

**Indicador:** Dimensión 1 Nivel Literal

#### **Planteamiento de hipótesis**

$H_a$ : La lectoimagen si mejorará el nivel literal en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

$H_0$ : La lectoimagen no mejorará el nivel literal en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

#### **Nivel de significancia**

Confianza: 95% = 0,95

Significancia (alfa) o error: 5% = 0,05

#### **Prueba estadística a emplear**

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

#### **Tabla 12**

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon Nivel Literal

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Dimensión 1 post test: nivel literal - Dimensión 1 pre test: nivel literal	
Z	-3,302 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Nota:** La prueba de los rangos con signos de Wilcoxon de la dimensión 1: Nivel Literal y su significatividad

### **Criterio de decisión**

Si p-valor  $\leq \alpha$  se rechaza la  $H_0$  (hipótesis nula) y se acepta la  $H_a$  (hipótesis alterna).

Si p-valor  $> \alpha$  se acepta la  $H_0$  (hipótesis nula) y se rechaza la  $H_a$  (hipótesis alterna).

### **Decisión**

En vista que el p-valor obtenido,  $p=0.005$  y  $\alpha=0.05$ ; entonces,  $p \leq \alpha$  ( $0,001 \leq 0,05$ ) existe evidencia suficiente para rechazar  $H_0$  (hipótesis nula); es decir, se acepta  $H_a$  (hipótesis alterna). Este resultado confirma que desarrollando actividades de aprendizaje con la lectoimagen mejorará el nivel literal en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

### **Conclusión**

Si aplico la lectoimagen mejorará el nivel literal en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

#### **5.2.2. Dimensión 2: Nivel Inferencial**

**Tabla 13**

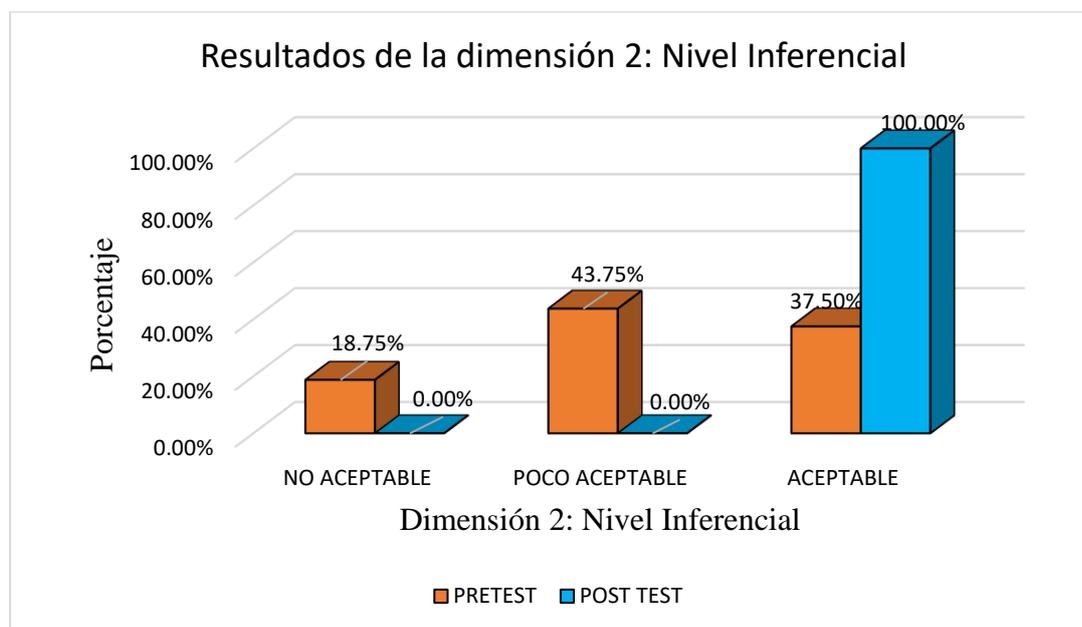
Resultados de la dimensión 2: Nivel Inferencial

Prueba	Pre test		Post test	
	n	f %	n	f %
No aceptable	03	18.75%	00	00.00%
Poco aceptable	07	43.75%	00	00.00%
Aceptable	06	37.50%	16	100.00%
Total	16	100%	16	100%

**Nota:** Tabla de resultados recopilados de la dimensión 2: Nivel Inferencial.

### **Figura 3**

Resultados de la dimensión 2: Nivel Inferencial



**Interpretación:** En el resultado de datos de la dimensión 2: Nivel Inferencial mostró cambios significativos, lo que confirma que el nivel no aceptable es un 18.75%, el nivel poco aceptable representa un 43.75%, y el nivel aceptable se encuentra en un 37.50% en el pre test.

Después de aplicar las sesiones de lectoimagen los resultados obtenidos en el post test de la dimensión 2 Nivel Inferencial se encontró un 0.00% (0 estudiantes) en el nivel no aceptable y poco aceptable y el 100% (16 estudiantes) en el nivel aceptable. Se concluyó que la lectoimagen si desarrolla la comprensión textual en la dimensión 2: Nivel Inferencial en los estudiantes de 3 años en la I.E N° 60 – San Pablo.

#### 5.2.2.1. Prueba de normalidad de los resultados de la investigación

La prueba de normalidad es referente para saber cómo es el comportamiento de los datos procesados.

**Tabla 14**

Resumen de procesamiento de casos Nivel Inferencial

	<b>Resumen de procesamiento de casos</b>					
			Casos			
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Dimensión 2 pre test: nivel inferencial	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%

Dimensión post test: nivel inferencial	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%
---	----	--------	---	------	----	--------

*Nota:* Los datos registrados en la tabla respaldan el número total de la muestra que han sido tratados.

**Tabla 15**

Resultados de la Dimensión 2: Nivel Inferencial

		<b>Descriptivos</b>		
			Estadísti co	Error estándar
Dimensión 2 pre test: nivel inferencial	Media		13,1250	1,02419
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	10,9420	
		Límite superior	15,3080	
	Media recortada al 5%		13,1944	
	Mediana		14,0000	
	Varianza		16,783	
	Desviación estándar		4,09675	
	Mínimo		5,00	
	Máximo		20,00	
	Rango		15,00	
	Rango intercuartil		4,25	
	Asimetría		-,601	,564
	Curtosis		,106	1,091
Dimensión post test: nivel inferencial	Media		19,3750	,34004
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	18,6502	
		Límite superior	20,0998	
	Media recortada al 5%		19,5833	
	Mediana		20,0000	
	Varianza		1,850	

Desviación estándar	1,36015	
Mínimo	15,00	
Máximo	20,00	
Rango	5,00	
Rango intercuartil	,75	
Asimetría	-2,606	,564
Curtosis	7,219	1,091

*Nota:* Se utilizo SPSS V.26 para procesar los datos de la dimensión 2 Nivel Inferencial.

### **Procedimiento para la prueba de normalidad**

**Indicador:** Dimensión 2 Nivel Inferencial

Planteamiento de hipótesis

Ho: La muestra sigue una distribución normal.

Ha: La muestra no sigue una distribución normal.

**Nivel de significancia**

Confianza: 95% = 0.95

Significancia (alfa) o error: 5% =0.05

**Prueba estadística a emplear**

Shapiro-Wilk

### **Tabla 16**

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk Nivel Inferencial

	<b>Pruebas de normalidad</b>					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión 2 pre test: nivel inferencial	,238	16	,016	,932	16	,265
Dimensión post test: nivel inferencial	,427	16	,000	,544	16	,000

*Nota:* Se tomó la prueba de normalidad con Shapiro Wilk ya que la muestra es menor o igual a 50 unidades de investigación.

**Criterio de decisión**

Si p-valor  $\leq \alpha$  se rechaza la H<sub>0</sub> (hipótesis nula) y acepto la H<sub>a</sub> (hipótesis alterna).

Si p-valor  $> \alpha$  se acepta la H<sub>0</sub> (hipótesis nula) y rechaza la H<sub>a</sub> (hipótesis alterna).

**Decisión y conclusión**

Según los resultados de la prueba de normalidad el p valor es 0,000 ( $p=0,000$ ), según el criterio de decisión  $p \leq \alpha$  ( $0,000 \leq 0,05$ ) se debe de aceptar  $H_a$ ; es decir; los datos son no normales.

Llegando a la conclusión que los datos obtenidos se trataron con medidas no paramétricas, usando la prueba de signos de Wilcoxon.

**5.2.2.2. Prueba de hipótesis**

**Indicador:** Dimensión 2 Nivel Inferencial

**Planteamiento de hipótesis**

$H_a$ : La lectoimagen si elevará el nivel inferencial en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

$H_0$ : La lectoimagen no elevará el nivel inferencial en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 060 - San Pablo, 2023.

**Nivel de significancia**

Confianza: 95% = 0.95

Significancia (alfa) o error: 5% = 0.05

**Prueba estadística a emplear**

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

**Tabla 17**

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon Nivel Inferencial

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Dimensión post test: nivel inferencial - Dimensión 2 pre test: nivel inferencial	
Z	-3,305 <sup>b</sup>
sig. asintótica(bilateral)	,001

a. prueba de rangos con signo de wilcoxon

b. se basa en rangos negativos.

**Nota:** La prueba de los rangos con signos de Wilcoxon y su significatividad.

**Criterio de decisión**

Si p-valor  $\leq \alpha$  se rechaza la  $H_0$  (hipótesis nula) y acepto la  $H_a$  (hipótesis alterna).

Si  $p\text{-valor} > \alpha$  se acepta la  $H_0$  (hipótesis nula) y rechaza la  $H_a$  (hipótesis alterna).

### **Decisión**

En vista que el  $p\text{-valor}$  obtenido,  $p=0.005$  y  $\alpha=0.05$ ; entonces,  $p \leq \alpha$  ( $0,001 \leq 0,05$ ) existe evidencia suficiente para rechazar  $H_0$  (hipótesis nula); es decir, se acepta  $H_a$  (hipótesis alterna). Este resultado confirma que la aplicación de actividades de aprendizaje con la lectoimagen elevará el nivel de desarrollo inferencial en la comprensión textual de estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

### **Conclusión**

Si aplicamos la lectoimagen elevará el nivel inferencial en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.

#### **5.2.3. Dimensión 3: Nivel Crítico**

**Tabla 18**

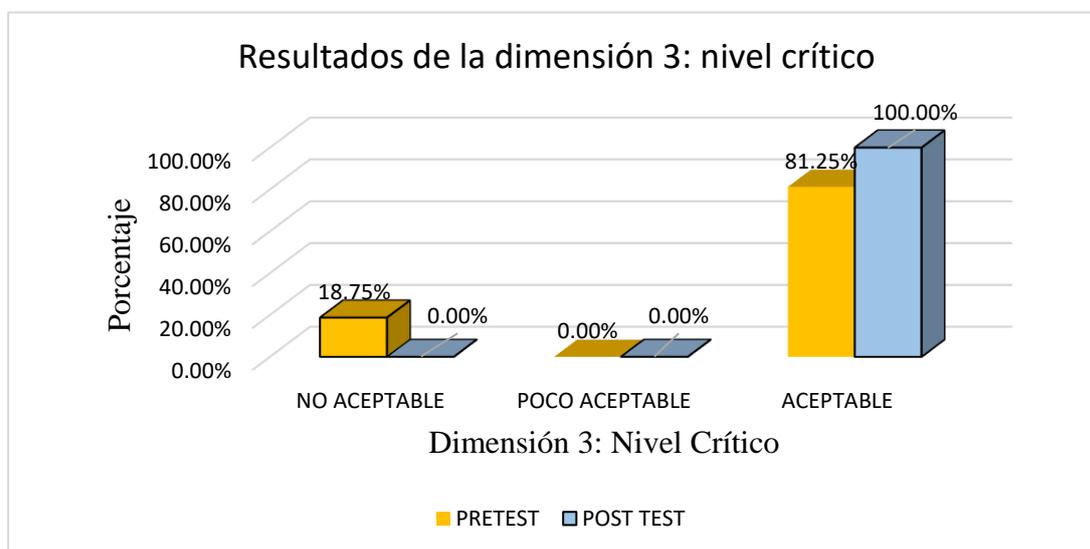
Resultados de la dimensión: 3 Nivel Crítico

Prueba Nivel	Pre test		Post test	
	n	f %	N	f %
No aceptable	03	18.75%	00	00.00%
Poco aceptable	00	00.00%	00	00.00%
Aceptable	13	81.25%	16	100.00%
Total	16	100%	16	100%

**Nota:** Tabla de resultados recopilados de la dimensión 3: Nivel Crítico.

**Figura 4**

Resultados de la dimensión: Nivel Crítico



**Interpretación:** Los datos que se visualizan en la dimensión 3: Nivel Crítico demostró una variación de resultados, aceptando que el nivel no aceptable es un 18.75%, el nivel poco aceptable representa un 0.00%, y el nivel aceptable se encuentra en un 81.25% en el pre test.

Posteriormente después de haber aplicado las sesiones de lectoimagen los datos que se obtienen en el post test de la dimensión 3 Nivel Crítico se encontró un 0.00% (0 estudiantes) en el nivel no aceptable, en el nivel poco aceptable a 0.00% (0 estudiantes) y finalmente, en el nivel aceptable a un 100.00%. Se concluye que la lectoimagen si desarrolla la comprensión textual en la dimensión 3: Nivel Crítico en los estudiantes de 3 años en la I.E N° 060 – San Pablo.

#### 5.2.3.1. Prueba de normalidad de los resultados de la investigación

La prueba de normalidad es un referente para saber cómo es el comportamiento de los datos procesados.

**Tabla 19**

Resumen de procesamiento de casos

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>						
		Casos				
		Válido	Perdidos		Total	
N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje	

Dimensión 3 pre test: nivel crítico (Agrupada)	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%
Dimensión 3 post test: nivel crítico (Agrupada)	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%

*Nota:* La información de la tabla evidencia el total de la muestra procesada.

**Tabla 20**

Resultados de la dimensión 3 Nivel Crítico

<b>Descriptivos</b>			Estadístico	Error estándar
Dimensión 3 pre test: nivel crítico (Agrupada)	Media		2,63	,202
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	2,20	
		Límite superior	3,05	
	Media recortada al 5%		2,69	
	Mediana		3,00	
	Varianza		,650	
	Desviación estándar		,806	
	Mínimo		1	
	Máximo		3	
	Rango		2	
	Rango intercuartil		0	
	Asimetría		-1,772	,564
	Curtosis		1,285	1,091
	Dimensión 3 post test: nivel crítico (Agrupada)	Media		3,00
95% de intervalo de confianza para la media		Límite inferior	3,00	
		Límite superior	3,00	

Media recortada al 5%	3,00
Mediana	3,00
Varianza	,000
Desviación estándar	,000
Mínimo	3
Máximo	3
Rango	0
Rango intercuartil	0
Asimetría	.
Curtosis	.

*Nota:* Se utilizo SPSS V.26 para procesar los datos de la dimensión 3 Nivel Crítico.

#### **Procedimiento para la prueba de normalidad**

**Indicador:** Dimensión 3 Nivel Crítico

Planteamiento de hipótesis

Ho: La muestra sigue una distribución normal.

Ha: La muestra no sigue una distribución normal.

**Nivel de significancia**

Confianza: 95% = 0.95

Significancia (alfa) o error: 5% = 0.05

**Prueba estadística a emplear**

Shapiro-Wilk

#### **Tabla 21**

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk Nivel Crítico

	<b>Pruebas de normalidad</b>					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Dimensión 3 pre test: nivel crítico (agrupada)	,492	16	,000	,484	16	,000

---

Dimensión 3 post test: nivel crítico (agrupada)	16	16
---	----	----

---

### **Criterio de decisión**

Si  $p\text{-valor} \leq \alpha$  se rechaza la  $H_0$  (hipótesis nula) y se acepta la  $H_a$  (hipótesis alterna).

Si  $p\text{-valor} > \alpha$  se acepta la  $H_0$  (hipótesis nula) y se rechaza la  $H_a$  (hipótesis alterna).

### **Decisión y conclusión**

Según los resultados de la prueba de normalidad el p valor es 0,000 ( $p=0,000$ ), según el criterio de decisión  $p \leq \alpha$  ( $0,000 \leq 0,05$ ) se debe de aceptar  $H_a$ ; es decir; los datos son no normales.

Llegando a la conclusión que los datos obtenidos se trataron con medidas no paramétricas, usando la prueba de signos de Wilcoxon.

#### **5.2.3.2. Prueba de hipótesis**

**Indicador:** Dimensión 3 Nivel Crítico

#### **Planteamiento de hipótesis**

$H_a$ : La lectoimagen si aumentó el nivel crítico en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.

$H_0$ : La lectoimagen no aumentó el nivel crítico en la comprensión textual de los estudiantes niñas de 3 años de la I.E N° 060 - San Pablo, 2023.

#### **Nivel de significancia**

Confianza:  $95\% = 0.95$

Significancia (alfa) o error:  $5\% = 0.05$

#### **Prueba estadística a emplear**

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

#### **Tabla 22**

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon Nivel Crítico

---

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Dimensión 3 post test: nivel crítico - Dimensión 3 pre test: nivel crítico	
Z	-3,433 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

---

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Nota:** La prueba de los rangos con signos de Wilcoxon y su significatividad.

**Criterio de decisión**

Si  $p\text{-valor} \leq \alpha$  se rechaza la  $H_0$  (hipótesis nula) y se acepta la  $H_a$  (hipótesis alterna).

Si  $p\text{-valor} > \alpha$  se acepta la  $H_0$  (hipótesis nula) y se rechaza la  $H_a$  (hipótesis alterna).

**Decisión**

En vista que el p-valor obtenido,  $p=0.005$  y  $\alpha=0.05$ ; entonces,  $p \leq \alpha$  ( $0,001 \leq 0,05$ ) existe evidencia suficiente para rechazar  $H_0$  (hipótesis nula); es decir, se acepta  $H_a$  (hipótesis alterna). Este resultado confirma que el desarrollo de actividades de aprendizaje con la lectoimagen mejorará el nivel crítico en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 060 - San Pablo, 2023.

**Conclusión**

Si aplicamos la lectoimagen incrementará el nivel crítico en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.

**CAPÍTULO VI**  
**DISCUSIÓN**

### **6.1. Discusión:**

En el presente estudio tuvo como propósito determinar la influencia de la lectoimagen en el desarrollo de la comprensión textual de los niños y niñas de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023; lo cual se verifica que en el pre test el 12,50% se encuentra en el nivel muy malo y malo, el 25% se ubica en el nivel regular, 31,25% en el nivel bueno y finalmente el 18,75% se encuentra en el nivel muy bueno. Luego de haber aplicado las sesiones de lectoimagen los resultados variaron ha: 6,25% (01 estudiante) a un nivel bueno y el 93,75% (15 estudiantes) a un nivel muy bueno, esto quiere decir que, la lectoimagen es una de las técnicas efectivas para lograr que los niños del nivel inicial desarrollen capacidades de comprensión textual. Se llegó a la conclusión, que, si utilizo la lectoimagen en las sesiones de aprendizaje desarrolla la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.

Estudio que coincide con la tesis de Moreira y Castro (2022) “Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años, Portoviejo, Ecuador”. Teniendo como objetivo evaluar qué tan importante es utilizar la Lectoimagen, como herramienta pedagógica para desarrollar las competencias lectoras en alumnos de 4 y 5 años del nivel inicial. Los resultados obtenidos evidencian que la lectura de imágenes ayuda al desarrollo de la comprensión de textos en sus diferentes niveles, encontrando a los niños en un 62% en inicio en el nivel literal y luego de aplicar la lectoimagen alcanzó el 69% como nivel adquirido; en el nivel inferencial el 27% se encuentro en inicio y el 72% en proceso solo el 3% en un nivel adquirido y luego de utilizar la lectura con imágenes se logró que el 60% se ubique en un nivel adquirido, y el 33% en logro destacado; en el nivel criteral durante el pre-test el 55% de niños estaba en inicio, el 38% en proceso y el 7% en escala de adquirido después de la aplicar la técnica el 66% se ubicó en nivel adquirido, el 12% en nivel destacado, el 9% en proceso y solo el 3% en inicio. Esto quiere decir que los recursos visuales entendidos como las imágenes ayudan a potenciar los tres niveles de la comprensión textual, ambos resultados contrastan por que evidencian que al aplicar las imágenes logran cambios favorables en la comprensión de textos de los estudiantes. Se toma como antecedente este trabajo porque ambos resultados contrastan con los resultados de nuestra investigación, podemos concordar y concluir que la Lectoimagen desarrolla significativamente la comprensión de textual en los niños en la etapa preescolar.

En la investigación de Cárdenas y Condor (2019) “La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°743 Huancavelica”, estudio

que tuvo como propósito determinar la influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. Los resultados luego de aplicar las estrategias de la lectura de imágenes; el 77,8% de los niños y niñas presentan un nivel de proceso y el 22,2% un nivel de logro sobre la comprensión de textual, logrando un cambio significativo después de haber aplicado la lectura de imágenes, se concluye que la aplicación de las estrategias de la lectura de imágenes logró mejorar la comprensión lectora; el resultado fue contrastado en base a la estadística de prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05. Este antecedente se toma como referente porque tienen un objetivo similar de investigación logrando tener resultados favorables, ambos estudios llegan a concluir que la Lectoimagen mejora significativamente la comprensión textual en los niños del nivel inicial.

En el estudio de Cuba (2019) “Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 266, Huánuco, Perú”. El propósito de este estudio fue establecer en qué medida el leer imágenes como método educativo va desarrollar habilidades de comprensión lectora en los alumnos de 5 años. los resultados obtenidos al aplicar la prueba de entrada demostraron que 44% de los estudiantes estaban en nivel de inicio con respecto a la comprensión de textos, 33% en proceso y 22% en un nivel previsto; al desarrollar 10 actividades de aprendizaje hubo una mejora en la prueba de salida cambiando los resultados de manera favorable con respecto a la comprensión de textos; obteniendo que sólo 11% de los niños están en nivel de inicio, 22% en proceso, y 67% de los niños habían alcanzado comprender textos. Esto quiere decir que si usamos las imágenes como estrategia educativa va a lograr desarrollar considerablemente las habilidades de comprensión textual en los niños. Se toma en cuenta este antecedente porque lo que se pretende con esta investigación es comprobar si la Lectoimagen ayuda a desarrollar la comprensión textual en los niños del nivel inicial, logrando en ambas investigaciones resultados favorables, llegando a la conclusión que al aplicar la Lectoimagen en las actividades de aprendizaje si se logra desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de etapa preescolar.

En la investigación de Lostaunau, (2022). Su estudio “la lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la institución educativa I.E N° 1542, Chimbote, 2021. Teniendo como objetivo de precisar la mejora para comprender textos aplicando la Lectoimagen en los alumnos de 5 años de esta institución. El resultado obtenido

demonstró que al no haber aplicado inicialmente la lectura de imágenes, se detectó el 54% de alumnos se encuentran en inicio, esto cambió, cuando se desarrolló las actividades que incluye la Lectoimagen, aumentando de manera significativa el progreso de los estudiantes, a un 67%. Encontrándose en un 5% de manera favorable la hipótesis, en otras palabras, al aplicar la lectura de imágenes en las actividades de aprendizaje ayudó a que los niños de 5 años comprendan los textos desarrollados. Esta investigación se toma en cuenta por que ambas concluyen que la Lectoimagen ayuda a desarrollar de comprensión de textos en los infantes.

En la investigación de Peña (2021) “Lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de inicial de la Institución Educativa N°1522 de Urcay, Pataz”. Este estudio surge para dar respuesta al propósito de desarrollar la comprensión lectora en los infantes de Cinco años de la etapa preescolar optando como herramienta a la Lectoimagen. El resultado de esta investigación por medio de la prueba de entrada arrojó que ningún estudiante logró obtener AD, Veintidós por ciento se sacaron A, Treinta y nueve por ciento se sacaron B y C. Luego de aplicar la Lectoimagen, la comprensión de lectura aumentó considerablemente; obteniendo mejores resultados en la prueba de salida, logrando que Veintidós por ciento de los infantes obtengan AD, Cincuenta y dos por ciento obtuvieron A, Veintidós por ciento logró B y ningún infante obtuvo C. interpretando este resultado, quiere decir que al aplicar Lectoimagen en los estudiantes de inicial, hubo una gran mejora en sus niveles de logro, técnica que ayudó a que ningún estudiante se encuentre en el nivel de inicio, todos lograron progresar en su comprensión textual. Nuestra investigación tiene mucha similitud con este estudio porque evidencian que la Lectoimagen ayuda en la comprensión lectora, llegando a concluir con ambas investigaciones que la Lectoimagen desarrolla la comprensión textual en los estudiantes del nivel inicial.

En la tesis de Palacios (2022) “La estrategia lectura de imágenes para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I. E. I. N.° 374, Morropón- Piura, 2021”. El propósito de este estudio constó comprobar de qué manera las estrategias de lectoimagen logra desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 4 años de la institución mencionada. El resultado que se obtuvo en la prueba de entrada, fue que el Setenta y Cuatro por ciento del alumnado se encuentran en proceso en lo que se refiere comprender textos. Pero, aplicando estrategias de Lectoimagen mejoró de manera significativa, evidenciando en la prueba de salida que se alcanzó obtener un Setenta y Cuatro por ciento un logro esperado. Lo que quiere decir que la Lectoimagen es una estrategia infalible para ayudar a que los niños comprendan textos,

resultados que contrastan con nuestra investigación de manera adecuada y pertinente, se llega a la conclusión que la lectoimagen si mejora la comprensión de textos en el alumnado del nivel inicial.

Finalmente, en la tesis de Castañeda (2020) “Aplicación de lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 020 Castillo Grande, Rupa Rupa, Leoncio Prado”. Este estudio tuvo como objetivo comprobar de qué manera la Lectoimagen logra desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la mencionada institución. El resultado que se obtuvo en la prueba de inicio demostró que los estudiantes obtuvieron logros en proceso con respecto a la comprensión de textos; al aplicar la Lectoimagen en las actividades de aprendizaje, los resultados variaron en la prueba de salida, el resultado fue favorable por que se logró, obtener ( $p=0,014$ ) con respecto al fortalecimiento de la comprensión de textos. Se puede interpretar que al aplicar la lectoimagen en los niños en etapa escolar les ayuda considerablemente a desarrollar habilidades de comprensión. Debido a estos resultados que concuerdan con nuestro estudio llegamos a concluir que al aplicar la Lectoimagen aumenta de manera óptima la comprensión de lectura en estudiantes de la etapa preescolar.

Teniendo en cuenta la teoría del aprendizaje del lenguaje según Piaget: Función semiótica o simbolismo y la teoría de sociocultural de Vygotsky, y a la vez contrastando los resultados de los diversos antecedentes de investigación, podemos determinar que la lectoimagen influye significativamente en el desarrollo de la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N°60 - San pablo.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 6.2. Conclusiones:

En la presente investigación, se determinó que lectoimagen influye en el desarrollo de la comprensión textual de los estudiantes de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023, teniendo como resultado en el postest ha: 6,25% (01 estudiante) a un nivel bueno y el 93,75% (15 estudiantes) a un nivel muy bueno, con un grado de significancia de  $p \leq \alpha$  ( $0,001 \leq 0,05$ ). llegando a la conclusión general que Si utilizo la lectoimagen desarrollará la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.

Se comprobó la comprensión textual en el nivel literal a través de la lectoimagen en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023, teniendo como resultado a los 16 estudiantes en un nivel aceptable equivalente al 100% de estudiantes, teniendo un grado de significancia de 0,000 ( $p=0,000$ ), obteniendo como conclusión de esta dimensión que si aplico la lectoimagen mejora el nivel literal en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.

Se estableció el grado de comprensión textual en el nivel inferencial a través de la lectoimagen en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023, ya que se obtuvo como resultado que el 100% de los estudiantes lograron tener un nivel aceptable con un grado de significancia de 0,000 ( $p=0,000$ ), al igual que la primera dimensión de la investigación, llegando a concluir que si aplicamos la lectoimagen elevará el nivel inferencial en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.

Se verificó la comprensión textual en el nivel crítico a través de la lectoimagen en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 060 - San Pablo, porque tuvo como resultado que los 16 estudiantes alcanzaron lograr llegar al nivel aceptable, con un nivel de significancia de 0,000 ( $p=0,000$ ), concluyendo que si aplicamos la lectoimagen incrementará el nivel crítico en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.

### **6.3. Recomendaciones:**

Al determinarse que la lectoimagen influye en el desarrollo de la comprensión textual de los estudiantes de la I.E N° 60 – San Pablo se da como primera recomendación al “IESP 13 de Julio de 1882”, al director y al área de investigación, a los docentes de la I.E N° 60 – San Pablo, a los estudiantes de educación inicial y a los padres de familia de la I.E N° 60 – San Pablo, que deben conocer esta investigación porque sirve como herramienta infalible en la práctica pedagógica.

1. Se recomienda aplicar la lectoimagen en las actividades de aprendizaje por que se ha comprobado que desarrolla la comprensión textual de los estudiantes del nivel inicial.

2. Para ayudar a desarrollar el nivel literal, se recomienda usar imágenes sencillas y entendibles que sean de fácil comprensión para que los niños puedan leer las imágenes y comprender lo que leen o también el uso de secuencia de imágenes.

3. Para el nivel inferencial se recomienda hacer uso de imágenes acompañado de preguntas retadoras, imágenes ocultas (siluetas), Kamishibai, etc. Que ayuden al niño a inferir, pensar, esto ayudará a la resolución de problemas.

4. La lectura de imágenes se recomienda a los infantes porque les ayudará a tener una opinión clara al término del texto, podrán emitir su juicio crítico acerca de personajes, lugares, el final del texto, entre otros.

5. Para finalizar, se recomienda a estas instituciones en mención, y personas involucradas en este campo de estudio a usar la lectoimagen como técnica porque hemos comprobado con resultados favorables que ayuda a desarrollar los 3 niveles de la comprensión textual en los estudiantes, por lo tanto, se les invita a leer y tener conocimiento sobre esta tesis.

## **REFERENCIAS**

## Referencias

- Acosta, M. C. (2019). *Talleres de lectura de imágenes, en la comprensión de textos narrativos y descriptivos de niños y niñas de cuatro años de Educación Inicial en la I.E. N° 184 Pallasca*. [Tesis para obtener la licenciatura en Educación Inicial, Universidad de San Pedro]  
[http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11890/Tesis\\_61842.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11890/Tesis_61842.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- APPF. (10 de octubre de 2020). *La importancia de la comprensión lectora en el Aprendizaje*  
<https://www.appf.edu.es/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-el-aprendizaje/>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*.  
[https://www.researchgate.net/publication/352157132\\_DISENO\\_Y\\_METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION](https://www.researchgate.net/publication/352157132_DISENO_Y_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION)
- Arrieta, A. M., Ibañez, W., & Oñate, Z. R. (2021). *La lectura de textos discontinuos para potenciar el nivel inferencial en los estudiantes de grado séptimo (2019)/ octavo (2020) de las IED "Cristo Rey", "Edgardo Vives Campo" y "San Francisco Javier"*. [Tesis para optar al título de Magíster en Enseñanza del Lenguaje y la Lengua Castellana, Universidad del Magdalena]  
<https://repositorio.unimagdalena.edu.co/server/api/core/bitstreams/3dede51e630a-431c-9c57-1a94a182cc94/content>
- Barchers, S. (22 de Abril de 2021). *El valor de la lectura en el proceso de aprendizaje en los niños*. Magisterio.  
<https://www.magisnet.com/2021/04/el-valor-de-la-lectura-en-el-proceso-de-aprendizaje-de-los-ninos/>
- Barragán, A. P., Plazas, L. I., & Ramirez, G. A. (9 de setiembre de 2015). La lectura de imágenes: Una herramienta para el pensamiento crítico. *Dialnet*, 19.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982039>
- Berger, J. (1972). *Modos de ver*. Penguin Books. <http://comprenderparticipando.com/wp-content/uploads/2017/05/Modos-de-ver-John-Berger.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. PEARSON EDUCACIÓN. <https://abacoenred.com/wp->

- content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. *Revista colombiana de educación*.(60), 83-84. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Cardenas, L., & Condor, C. R. (2019). "*La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 Huancavelica*". [Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial <https://repositorio.unh.edu.pe/items/f063cca2-a5b1-4e42-b949-80991ffec105>
- Carriazo, C., Perez , M., & Gaviria, K. (28 de Junio de 2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>
- Cassany, D. (2005). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Paidós. [https://books.google.com.pe/books?id=YXygeokCMDUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=YXygeokCMDUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Castañeda, L. (2021). *Aplicación de lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 020 Castillo Grande, Rupa Rupa, Leoncio Prado*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21463>
- Chilán, F. J., & González, Y. E. (2019). *Lectura de imágenes en el desarrollo creativo de los niños de 4 años. guía de actividades en el desarrollo creativo*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, Universidad de Guayaquil]. <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8cc9632f-56bf-4646-b834-ae1645047e4c/content>
- Coral, T. Y., & Vera , L. E. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Dialnet*, 38(1), 91-111. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar38-1-art4>
- Cuba, R. Y. (2019). *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 266 de Rahua, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco - 2019*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote].

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19031/LECTURA\\_I\\_MAGENES\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_CUBA\\_ALVARADO\\_REVECA\\_YLD\\_A.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19031/LECTURA_I_MAGENES_COMPRENSION_LECTORA_CUBA_ALVARADO_REVECA_YLD_A.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Del Castillo, J. M. (2020). El dibujo como recurso didáctico. *Cuadernos de historia del arte*. (34), 311–356. Recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/cuadernohistoarte/article/view/2909>

Diario El Peruano. (Noviembre de 05 de 2022). Declaran de interés educativo y cultural en la jurisdicción del Gobierno Regional de Lima la promoción del libro, la lectura y las bibliotecas en el ámbito del Gobierno Regional de Lima. *Diario Oficial El Peruano*, pág. 150. <https://busquedas.elperuano.pe/cuadernillo/NL/20221105>

Dirección Regional de Educación de Cajamarca. (2019). *Plan operativo institucional 2019*. Cajamarca: DRE Cajamarca. [http://www.educacioncajamarca.gob.pe/media/portal/MNBTP/html/POI\\_2019\\_-\\_DRE\\_CajamarCA.pdf](http://www.educacioncajamarca.gob.pe/media/portal/MNBTP/html/POI_2019_-_DRE_CajamarCA.pdf)

Escobar, J., & Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, 27-36. [https://www.humanas.unal.edu.co/lab\\_psicometria/application/files/9416/0463/3548/Vol\\_6.\\_Articulo3\\_Juicio\\_de\\_expertos\\_27-36.pdf](https://www.humanas.unal.edu.co/lab_psicometria/application/files/9416/0463/3548/Vol_6._Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf)

Fernández, A. M. (2021). El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria. *AMEXCO Revista Electrónica Educativa*, 1(1). <https://www.revistaamexco.com.mx/index.php/ojs/article/view/13/8>

González, G. L. (2020). *Lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 0735 de Buenos Aires, Tocache, San Martín - 2019*. San Martín .[ Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19916/LECTURA\\_DE\\_IMAGENES\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_GONZALES\\_RENGIFO\\_GINA\\_LITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19916/LECTURA_DE_IMAGENES_COMPRENSION_LECTORA_GONZALES_RENGIFO_GINA_LITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gueledel, L. E. (2018). *La lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo "A" de la escuela de educación básica "Vicente Bastidas Reinoso" de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2017-2018*. [Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología

- Infantil y Educación Parvularia, Universidad de Loja].  
[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20929/1/LEIDY%20GUELEDE L.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20929/1/LEIDY%20GUELEDE%20L.pdf)
- Guerrero, J. A. (2 de Enero de 2020). Inicio, desarrollo y cierre ¿cómo diseñar una secuencia didáctica?. *Docentes al Día*. [https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-una-secuencia-didactica/#google\\_vignette](https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-una-secuencia-didactica/#google_vignette)
- León, C. N. (2021). *Propuesta Metodológica: Estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de la escuela de educación general básica Manuela Cañizares en el período 2019-2020*. [Tesis previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la Educación Básica, Universidad Politécnica Salisiana].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20252/4/UPS-CT009122.pdf>
- López, E., Montenegro, K., & Yaoska, V. (2020). *El Juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en segundo grado del colegio público Salvador Mendieta, del distrito de v Managua, durante el segundo semestre 2020*. [Tesis para optar al título Licenciatura de Pedagogía con Mención en Educación Primaria, Universidad Nacional autónoma de Nicaragua, Managua]  
<https://repositorio.unan.edu.ni/15468/>
- Lostanau, Y. B. (2021). *La lectura de imágenes para desarrollatr la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1542, Chimbote, 2021*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28901/LECTURA\\_I MAGENES\\_LOSTAUNAU\\_BEJAR\\_YURIKO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28901/LECTURA_I%20MAGENES_LOSTAUNAU_BEJAR_YURIKO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Makuc, M., & Larrañaga, E. (Marzo de 2015). Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año. *Revista Signos*, 48(87), 29-53. <https://www.redalyc.org/pdf/1570/157036980002.pdf>
- Mamani, C. L. (2021). *Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Parcaupata, Arequipa 2019*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa].

- <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/eff3121a-876f-4e80-bac2-522e112c28ef/content>
- Marroquín, R. (2013). *Metodología de la investigación*.  
<https://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESION-4-METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>
- MINEDU. (2016). *ESCALE: Estadística de la calidad Educativa*.  
[https://escale.minedu.gob.pe/c/document\\_library/get\\_file?uuid=41246468-b8f6-49a6-8cba-7a479f1b7be8&groupId=10156](https://escale.minedu.gob.pe/c/document_library/get_file?uuid=41246468-b8f6-49a6-8cba-7a479f1b7be8&groupId=10156)
- MINEDU. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Lima. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/10/Marco-de-evaluacio%CC%81n-de-la-competencia-lectora-de-PISA-2018.pdf>
- Ministerio de educación. (30 de setiembre de 2018). *Oficina de medición de la calidad de los aprendizajes*. (U.-M. d. educación, Editor) Retrieved 02 de julio de 2023, from <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Montesdeoca, C. P. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" D.M.Q periodo 2014- 2015*. [Tesis para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación con Mención: Profesora Parvularia, Universidad Central del Ecuador].  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e13d3271-6d99-4ca2-b679-4505b095e6c7/content>
- Moreira, W. W., & Castro , I. E. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Dialnet*, 26(Extra 1), 193-214.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8667913>
- Nicuesa, M. (23 de Abril de 2022). Cinco beneficios de la lectura de imágenes. *Uno más en la familia*. <https://www.unomasenlafamilia.com/cinco-beneficios-lectura-imagenes.html>
- Niño , V. M. (2011). *Metodología de la Investigación: Diseño y ejecución*. Ediciones de la U.  
[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24908w/S2/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_DISENO\\_Y.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24908w/S2/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_DISENO_Y.pdf)
- NOMINIS. (2023). *5 Estrategias Efectivas para Fomentar la Lectura en Inglés en Niños en Casa*. NOMINIS <https://nominis.es/blog/estrategias-fomentar-lectura-ingles-ninos-casa/>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico-OCDE. (2017). *Marco de Evaluación y análisis de PISA para el desarrollo Lectura, Matemáticas y Ciencias*.  
[https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework\\_PRELIMINARY%20version\\_SPANISH.pdf](https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf)
- Palacios , N. (2021). *La estrategia lectura de imágenes para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I. E. I. N.º 374, Morropón - Piura, 2021*. [ Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote].  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32393>
- Pearson, K. (1895). *Note on Regression and Inheritance in the Case of Two Parents*. Proceedings of the Royal Society of London, 58, 240-242.  
<https://www.jstor.org/stable/115794>
- Peña, K. (2021). *Lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de inicial de la Institución Educativa N° 1522 de Urcay, Pataz, 2021*. [ Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24366/CRITERIAL\\_2021.\\_INFERENCIAL\\_PENA\\_FLORES\\_KATHERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24366/CRITERIAL_2021._INFERENCIAL_PENA_FLORES_KATHERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2015). *Psicología del niño*. Ediciones Morata, S.L.  
<https://panamodelado3d.files.wordpress.com/2012/08/villafac3b1e-justo-introduccion-a-la-teoria-de-la-imagen.pdf>
- Ponce , M. A. (2021). *Lectura de imágenes para estimular el pensamiento creativo en los estudiantes de 2do grado del nivel elemental de la Unidad Educativa Daniel López de la Parroquia San Lorenzo del Cantón Jipijapa*. [Tesis para la obtención del título de Magister en Educación, mención Educación y Creatividad, Universidad San Gregorio de Porto Viejo].  
<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/1912>
- Quinchía, Á. Y., & Gómez, L. M. (2016). *La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial*. [Tesis para obtener licenciatura en Educación Inicial, Corporación Universitaria Minuto de Dios].

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4626/1/TLPI\\_QuinchiaBoteroAngelaYaneth\\_2016.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4626/1/TLPI_QuinchiaBoteroAngelaYaneth_2016.pdf)

- Ramos , D. E., & Mamani, S. Y. (2021). *Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno 2019*. [Tesis para optar el título profesional de: licenciada en Educación Inicial, Universidad Nacional del Altiplano de Puno]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15414>
- Rebecca, G. (2006). Del limbo a un proceso en el lenguaje. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(7), 165-174. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322230192015.pdf>
- Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Las ciencias*, 1(1), 47-61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761664>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*(82), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Salazar, J. (2018). Evaluación de aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje: alcances, propuesta y desafíos en el aula. *Tendencias Pedagógicas*, 31, 31-46. <https://doi.org/https://doi.org/10.15366/tp2018.31.001>
- Sánchez, E. (2019). Qué es un esquema mental y por qué nos limita. *La mente es maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-un-esquema-mental-y-por-que-nos-limita/>
- Vygotsky , L. S. (1934). *Obras Escogidas* (Vol. II). Academia de Ciencias Pedagógicas de la URSS. <http://www.taringa.net/perfil/vygotsky>
- Vygotsky. (1996). *1Library.co*. <https://1library.co/article/enfoque-sociocultural-lectura-enfoques-comprensi%C3%B3n-lectora.q2nr552q>
- Vygotsky, L. S. (1931). *Obras escogidas* (Vol. III). Academia de Ciencias Pedagógicas de la URSS. <http://www.taringa.net/perfil/vygotsky>

**ANEXOS**

**Tabla 23**

Matriz de consistencia. "Lectoimagen para desarrollar la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60- San Pablo, 2023"

<b>TÍTULO</b>	<b>“Lectoimagen para desarrollar la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023”</b>				
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOSTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>MARCO METODOLOGICO</b>	<b>TECNICAS/ INSTRUMENTOS</b>
<b>PROBLEMA PRINCIPAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPOTESIS GENERAL</b>	<b>V.I.</b> Lectoimagen	<b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativa aplicada	<b>Técnica:</b> Observación
¿En qué medida la Lectoimagen desarrollará la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I. E N° 60 - San Pablo, 2023?	Determinar la influencia de la lectoimagen en el desarrollo de la comprensión textual de los estudiantes de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.	Si utilizo la lectoimagen es posible que desarrolle la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023.	<b>V.D.</b> Comprensión textual	<b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental <b>Población:</b> 30 estudiantes <b>Muestra:</b> 16 estudiantes	<b>Instrumento:</b> Ficha de observación
<b>PROBLEMAS DERIVADOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>HIPOTESIS ESPECIFICOS</b>			
¿Cómo la aplicación de la lectoimagen mejorará el nivel literal	Comprobar la comprensión textual en el nivel literal a	La lectoimagen mejorará el nivel literal en la			

en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023?	través de la Lectoimagen en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.	comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.			
¿En qué medida la Lectoimagen elevará el nivel inferencial en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 – San Pablo, 2023?	Establecer el grado de comprensión textual en el nivel inferencial a través de la lectoimagen en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.	La lectoimagen elevará el nivel inferencial en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.			
¿De qué manera la Lectoimagen aumentará el nivel crítico en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la IE N° 60 – San Pablo, 2023?	Verificar la comprensión textual en el nivel crítico a través de la lectoimagen en los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.	La lectoimagen aumentó el nivel crítico en la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 60 - San Pablo, 2023.			

**Instrumento de recojo de información (Validez y confiabilidad).**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "13 DE JULIO DE 1882"**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Datos Generales:**

Apellidos y nombres del experto : *Rosa Liliana Bastaneda Soriano*  
 Institución donde Labora : I.E.S.P.P "13 DE JULIO DE 1882"  
 Nombre del instrumento evaluado : FICHA DE OBSERVACIÓN  
 Teniendo como base los criterios que ha continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**LECTOIMÁGEN Y LA COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA LE N° 060 EL CORONGO – SAN PABLO, 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				18	
Objetividad	Está expresado en conductas observables.			16		
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y calidad.			16		
Organización	Está organizado en forma lógica.				18	
Suficiencia	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.			16		
Intencionalidad	Es adecuado para cumplir con los objetivos.				18	
Consistencia	Está basado en aspectos teóricos científicos del tema de estudios			16		
Coherencia	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.				17	
Propósito	La estrategia responde al propósito de la investigación.				17	
Pertinencia	El instrumento es aplicable.				17	
Sumatoria parcial				64	105	
Sumatoria total		169	(Siendo el puntaje máximo posible 200)			
Valoración cuantitativa (Sumatoria totalx0,005)		0,845	(siendo la valoración máxima en 1)			

Aporte y sugerencia para mejorar el instrumento

Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,79	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena ✓
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coficiente de Validez

0,845

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable

Buena

Firma del experto

Grado Académico

Maestro Gestión de la Educación

DNI 28065592

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "13 DE JULIO DE 1882"**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Datos Generales:**

Apellidos y nombres del experto : Liduina Elizabeth Chabón Padilla  
 Institución donde Labora : I.E.S.P.P "13 DE JULIO DE 1882"  
 Nombre del instrumento evaluado : FICHA DE OBSERVACIÓN  
 Teniendo como base los criterios que ha continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**LECTOIMAGEN PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA LE N° 060 EL CORONGO – SAN PABLO, 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				18	
Objetividad	Está expresado en conductas observables.				18	
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y calidad.				18	
Organización	Está organizado en forma lógica.				18	
Suficiencia	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				18	
Intencionalidad	Es adecuado para cumplir con los objetivos.				18	
Consistencia	Está basado en aspectos teóricos científicos del tema de estudios				18	
Coherencia	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.				18	
Propósito	La estrategia responde al propósito de la investigación.				18	
Pertinencia	El instrumento es aplicable.				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria total		180	(Siendo el puntaje máximo posible 200)			
Valoración cuantitativa (Sumatoria totalx0,005)		0.9	(siendo la valoración máxima en 1)			

Aporte y sugerencia para mejorar el instrumento

---

---

---

---

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,79	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable

  
Firma del experto  
Grado Académico

DNI 72946533

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "13 DE JULIO DE 1882"**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUCIO DE EXPERTOS**

**I. Datos Generales:**

Apellidos y nombres del experto : **Roncales Villalobos Eleodora Práxedes**  
 Institución donde Labora : **I.E.S.P.P "13 DE JULIO DE 1882"**  
 Nombre del instrumento evaluado : **FICHA DE OBSERVACIÓN**  
 Teniendo como base los criterios que ha continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**LECTOIMAGEN PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA LE N° 060 EL CORONGO - SAN PABLO, 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					19
Objetividad	Está expresado en conductas observables.					19
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y calidad.				18	
Organización	Está organizado en forma lógica.					19
Suficiencia	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.					19
Intencionalidad	Es adecuado para cumplir con los objetivos.					19
Consistencia	Está basado en aspectos teóricos científicos del tema de estudios					19
Coherencia	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.				17	
Propósito	La estrategia responde al propósito de la investigación.					19
Pertinencia	El instrumento es aplicable.					19
Sumatoria parcial					35	152
Sumatoria total		187 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria totalx0,005)		0,935 (siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y sugerencia para mejorar el instrumento

---

---

---

---

---

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,79	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable

  
Firma del experto *Maestro en Educación*  
Grado Académico  
DNI *16704077*

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "13 DE JULIO DE 1882"**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Datos Generales:**

Apellidos y nombres del experto : *Juana Rosa Burgos Castañeda*  
 Institución donde Labora : *I.E.S.P.P "13 DE JULIO DE 1882"*  
 Nombre del instrumento evaluado : *FICHA DE OBSERVACIÓN*  
 Teniendo como base los criterios que ha continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**LECTOIMAGEN PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA LE N° 060 EL CORONGO – SAN PABLO, 2023**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Ciudad	Está formulado con lenguaje apropiado.				<i>18</i>	
Objetividad	Está expresado en conductas observables.				<i>18</i>	
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y calidad.				<i>18</i>	
Organización	Está organizado en forma lógica.				<i>18</i>	
Suficiencia	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				<i>18</i>	
Intencionalidad	Es adecuado para cumplir con los objetivos.				<i>18</i>	
Consistencia	Está basado en aspectos teóricos científicos del tema de estudios.				<i>18</i>	
Coherencia	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.				<i>18</i>	
Propósito	La estrategia responde al propósito de la investigación.				<i>18</i>	
Pertinencia	El instrumento es aplicable.				<i>18</i>	
Sumatoria parcial					<i>180</i>	
Sumatoria total		<i>180</i>	(Siendo el puntaje máximo posible 200)			
Valoración cuantitativa (Sumatoria totalx0,005)		<i>0.9</i>	(siendo la valoración máxima en 1)			

Aporte y sugerencia para mejorar el instrumento

---

---

---

---

---

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,79	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable

  
Firma del experto  
Grado Académico *Dicéa*  
DNI *96620989*

**Tabla 24**  
Matriz de Operalización de variables

<b>VARIABLES</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Variable I  Lectoimagen	Las imágenes son productos sociales. Conducen las formas de vida. Todas las imágenes reflejan o representan una intención, que no precisamente tiene que ser la de su creador. Barragán, Plazas y Ramírez (2015)	Según el trabajo de investigación leer imágenes contribuirá al mejoramiento de la comprensión textual en los diversos discursos lingüísticos utilizados en educación inicial, a través del lenguaje icónico y al reconocimiento de la relación palabra objeto (imagen-palabra), se trabajará esta estrategia mediante la programación de actividades de	D1. Planificación  D2. Ejecución  D3. Evaluación	I1- Programa las actividades de aprendizaje utilizando la Lectoimagen para desarrollar la comprensión textual.  I2. Selecciona las estrategias que va utilizar para cada actividad de aprendizaje adecuadamente.  I3. Ejecuta los procesos didácticos planificados aplicando la lectura de imágenes de manera óptima.	Ficha de observación



	<p>empezando con la mínima descifración, y finalizando con el entendimiento de la palabra, su representación, estructura textual, lingüística y su definición, y se relaciona con los conocimientos de la sociedad (MINEDU, 2018, p.16)</p>	<p>palabra como representación de una realidad objetiva y subjetiva.</p>		<p>I10. Menciona suposiciones de los personajes que intervienen en la lectura.</p> <p>I11. Expresa su punto de vista con respecto a los textos desarrollados.</p> <p>I12. Juzga las acciones y características de los personajes.</p> <p>I13. Analiza el mensaje que emite el texto.</p>	
--	---	--	--	--	--

## “AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Rosa Elizbet Solis Lingan, Director de la Institución Educativa N° 060 El Corongo-San Pablo, manifiesto que tengo conocimiento de que se está desarrollando la investigación denominada “Lectoimagen para desarrollar la comprensión textual de los estudiantes de 3 años de la I.E N° 060 El Corongo-San Pablo, 2023”; a cargo de los estudiantes practicantes del noveno ciclo, del IESP “13 de Julio de 1882”, de San Pablo: Requejo Cervera, Elizet Roxana y Ramón Sandoval, Samantha Stefany; razón por la cual, autorizo la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, dirigido a los estudiantes de 3 años “A” de Educación Inicial.

La investigación es con fines de titulación y estas acciones están estipuladas en el convenio celebrado entre la Institución Educativa N° 060 El Corongo- San Pablo, y el IESP “13 de Julio de 1882”.

Atentamente



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
REGIONAL CAJAMARCA  
DIRECCIÓN  
REGION CAJAMARCA

Prof. Rosa E. Solis Lingan  
DIRECTORA (e)

**PROYECTO DE APRENDIZAJE****“LEYENDO IMÁGENES ME DIVIERTO Y COMPRENDO DIFERENTES TEXTOS”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

- **Institución Educativa** : N° 60 – San Pablo
- **Directora** : Rosa Elizbet Solis Lingán
- **Docente** : Liduvina Elizabet Cholán Padilla
- **Practicantes** : Ramón Sandoval Samantha Stefany  
Requejo Cervera Elizet Roxana
- **Temporalización** : Del 12 de Setiembre al 12 octubre
- **Aula** : 03 años.
- **Modalidad** : Presencial.

**II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

Se ha observado en nuestra aula de 3 años, que en el momento de desarrollar las actividades de aprendizaje los niños se distraen fácilmente y no prestan atención, por lo que cuando la docente formula las interrogantes para saber si los niños comprendieron el texto, los niños tienen dificultades para decodificar el mensaje y responder las preguntas planteadas. A través de esta experiencia de aprendizaje los niños tendrán el desafío de desarrollar su capacidad de comprensión textual, logrando comprender diversos tipos de textos. Para lograr el propósito señalado, se les plantea el siguiente reto: ¿Qué estrategias debemos usar para comprender diversos tipos de textos? ¿Qué usaremos? Para responder a estas interrogantes, proponemos diversas actividades utilizando la estrategia de uso de imágenes en cuentos rimas, anécdotas, adivinanzas, etc. visionando captar la atención del niño y a la vez lograr desarrollar su comprensión textual.

**III. ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	ACTITUDES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Disposición para modificar su conducta en relación a los hábitos que debe asumir para tener una vida más saludable.

**IV. ESTRATEGIAS ESCUELA DECO**

ESTRATEGIA	ACCIONES A IMPLEMENTAR
Libertad	Interpretar imágenes y códigos.
Convive	El fortalecimiento de los vínculos entre las personas, en la familia, escuela y comunidad, como el escenario saludable y referente de formación de los ciudadanos, que aseguran una vida digna e integra

**V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO 3 AÑOS	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	“Conozco los medios de transporte aéreo”		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetivos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando	Menciona e identifica cuáles son los medios de transporte aéreo y comprende su utilidad.	Colorean los medios de transporte aéreo.	
	“Conozco como transportarme”			explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en varios soportes.	Menciona e identifica cuáles son los medios de transporte terrestre y comprende su utilidad.	Colorean los medios de transporte terrestre.	

<p>“Conozco los medios de transporte acuático”</p>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>			<p>Menciona e identifica cuáles son los medios de transporte acuático y comprende su utilidad.</p>	<p>Colorean los medios de transporte acuático.</p>	<p>Ficha de observación</p>	
<p>“Llegó la primavera”</p>		<p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p>	<p>Dice de qué trata, cómo continuará o cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>Comprende y menciona la secuencia del cuento “Llegó la primavera”, de manera coherente y ordenada, al ordenar las imágenes.</p>	<p>Colorea una imagen referente al cuento.</p>		
				<p>Lee y comprende</p>			

	<b>Veraneando</b>				de las imágenes siguiendo o la secuencia del cuento “El verano y el sol”, de manera coherente y ordenada	Ordena de las imágenes según la secuencia del cuento.	
	<b>“El invierno en San Pablo”</b>		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta	Describe y comprende las características de la estación invierno en San Pablo al observar las imágenes y lo que se debe usar	Los niños observan las imágenes para deducir como es el invierno en San Pablo y recortan las imágenes.	

<p><b>¿Conozco el Otoño!</b></p>			<p>en variados soportes.</p>	<p>Describe y comprende las características de la estación otoño al observar imágenes</p>	<p>Colorea la estación otoño y expone sus características al observar la imagen</p>	
<p><b>“Los Animales domésticos”</b></p>				<p>Identifica información de los animales domésticos a partir de las imágenes de diferentes textos.</p>	<p>Colorea y encierra en un círculo los animales domésticos</p>	
<p><b>“Conocemos los animales Salvajes”</b></p>				<p>Identifica características de los animales salvajes a partir de las imágenes que se les presenta.</p>	<p>Colorea y encierra en un círculo los animales salvajes.</p>	

<p><b>“Conocemos a los animales que viven en el agua”</b></p>				<p>Identifica características de los animales que viven en el agua a partir de las imágenes que observa.</p>	<p>Colorea y encierra en un círculo los animales que viven en el agua.</p>
<p><b>“Una poesía a mi querido jardín”</b></p>				<p>Lee pictogramas para dedicar una poesía a su jardín. Y comenta lo que más le gusta de su jardín.</p>	<p>Con ayuda de las imágenes lee la poesía por sí solo, pinta y delinea a su jardín.</p>
<p><b>“Mi Bandera querida”</b></p>		<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y</p>	<p>Da cuenta de las predicciones a partir de las imágenes de los textos que le leen, que lee</p>	<p>Decora con papel rasgado de color rojo y blanco donde corresponden de según la</p>

				durante la lectura que realiza por sí mismo o a través de un adulto.	por sí mismo o escucha y opina sobre su contenido	bandera actual.	
	<b>“Aprendo a preparar una ensalada de frutas”</b>		Infiere e interpreta información del texto escrito.  Reflexión y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  Comenta las emociones que le generó el texto leído.	Menciona qué paso continúa al observar las imágenes, para preparar su “Ensalada de frutas”, para comentar si le gustó o no.	Recorta y pega de manera ordenada los pasos a seguir para preparar una “Ensalada de frutas”	
	“Juego de las adivinanzas”		Obtiene información del texto escrito.	Identifica característica s de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo	Identifica caracterís ticas de animales u objetos observan do imágenes	Escucha atentame nte la adivinanz a que menciona la practicant	

				que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes.	para resolver las adivinanzas	e para pintar el animal correcto.	
	<b>“Jugando con las rimas”</b>				Da cuenta de las predicciones a partir de la lectura de imágenes que realiza por sí mismo o escucha al jugar con las rimas.	Une con una línea las imágenes que corresponden a una palabra que rime.	

**VI. Planificador de actividades desde el 18 de setiembre al 12 de octubre del 2023**

LUNES 18/09/23	MARTES 19/09/23	MIÉRCOLES 20/09/23	JUEVES 21/09/23
<b>“Conozco los medios de transporte aéreo”</b>	<b>“Conozco como transportarme”</b>	<b>“Conozco los medios de transporte acuático”</b>	<b>“Llegó la primavera”</b>
LUNES 25/10/23	MARTES 26/10/23	MIÉRCOLES 27/10/23	JUEVES 28/10/23
<b>“Veraneando”</b>	<b>“El invierno en San Pablo”</b>	<b>¡Conozco el otoño!</b>	<b>“Los Animales domésticos”</b>
LUNES 02/10/23	MARTES 03/10/23	MIÉRCOLES 04/10/23	JUEVES 05/10/23
<b>“Conocemos los animales Salvajes”</b>	<b>“Conocemos a los animales que viven en el agua”</b>	<b>“Una poesía a mi querido jardín”</b>	<b>“Mi Bandera querida”</b>
LUNES	MARTES 10/10/23	MIÉRCOLES 11/10/23	JUEVES 12/10/23
	<b>“Aprendo a preparar una ensalada de frutas”</b>	<b>“Juego de las adivinanzas”</b>	<b>“Jugando con las rimas”</b>

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01****“CONOZCO LOS MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREO”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 - San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	18 de Setiembre del 2023
1.6. Practicantes	Requejo Cervera Elizet Roxana Ramón Sandoval Samantha Stefany

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<p><b>Competencia:</b> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</p> <p><b>Capacidad</b> •Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>•Identifica característica de persona personajes, animales objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p>	<p>Menciona cuales son los medios de transporte y comprende su utilidad.</p>	<p>Lee las imágenes para identificar los medios de transporte aéreo.</p>	<p>Ficha de observación</p>

<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de texto que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos y que se acompañan con ilustraciones.	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>	<b>Respeto a toda forma de vida</b>	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.
<b>BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	<b>Superación Personal</b>	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

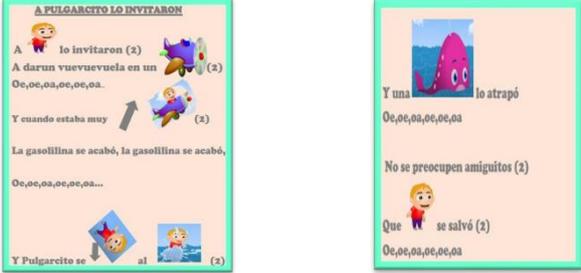
Lápiz, dialogo, laptop, video, cuento, hojas bond, papelotes, plumones, crayolas, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, tijeras, imágenes.

### IV. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>	<b>Recursos</b>
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> </ul>	<p>Normas de convivencia</p> <p>Asistencia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b> Asamblea</p> <p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntame a que jugaron?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La practicante invita a los niños (as) a sentarse en semicírculo y menciona el tema a trabajar: “Conozco los medios de transporte aéreo”</li> </ul>		<b>20 M</b>

	<p>❖ La practicante presenta a los niños un papelote con una canción.</p> <p>❖ La practicante invita a los niños a cantar una canción titulada:</p> <p style="text-align: center;"><b>“A PULGARCITO LO INVITARON”</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observaron en el papelote?</li> <li>• ¿De qué trato la canción?</li> <li>• ¿En qué invitaron a pulgarcito a dar una vuelta?</li> <li>• ¿Luego a donde cayó?</li> <li>• ¿Quién salvo a pulgarcito?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué medios de transporte aéreo conoces?</b></li> <li>• <b>¿Por dónde irán estos medios de transporte aéreos?</b></li> <li>• <b>¿Todos los medios de transporte aéreos serán iguales?</b></li> </ul> <p><b>Propósito y Organización</b></p> <p>“Niños y niñas el día de hoy usamos imágenes para conocer los medios de transporte aéreo y su importancia en nuestra vida”</p>	<p>Imágenes</p> <p>Papelote</p> <p>Dialogo</p>	
--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el medio de transporte aéreo más utilizado por las personas?</li> <li>• ¿Porque son medios de transporte?</li> <li>• ¿Los medios de transporte aéreo se parecen a los medios de transporte terrestre?</li> <li>• ¿Los aviones van por tierra, aire o mar?</li> </ul> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa les cuenten a sus papitos cuáles son los medios de transporte aéreos que podemos utilizar para trasladarnos de un lugar a otro de forma rápida.</p> <p>La practicante entrega a los niños una ficha de aplicación para que colorean los medios de transporte aéreo.</p>		
<b>Cierre</b>	<p><b>Metacognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué medios de transporte aéreo hemos conocido?</li> <li>• ¿Qué es lo que te gusto de la actividad de hoy?</li> <li>• ¿Por qué se llama transporte aéreo?</li> </ul> <p><b>Autoevaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos?</li> <li>• ¿Qué materiales utilicé?</li> <li>• ¿Para qué lo hice?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b></p> <p>Decimos a los niños que hoy hemos conocido los medios de transporte aéreo y valorado su importancia en nuestras vidas.</p>	Hoja de trabajo	<b>5 M</b>
	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos.</p> <p>La practicante menciona que es muy importante</p>	Jabón, papel toalla	

<b>Rutinas</b>	<p>lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.</p> <p><a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56_">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56_</a></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y limpiar su mesa.</p>		
<b>Referencias bibliográficas:</b>	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://youtu.be/3H_pG9DcuW4?si=nXA_kaCq11LE9mr3">https://youtu.be/3H_pG9DcuW4?si=nXA_kaCq11LE9mr3</a></p> <p><a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56_">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56_</a></p>		

**ATENTAMENTE**

.....

Docente de aula

Liduvina Elizabet Cholán Padilla

.....

Docente practicante

Elizet R. Requejo Cervera

.....

Docente practicante

Samantha S. Ramón Sandoval

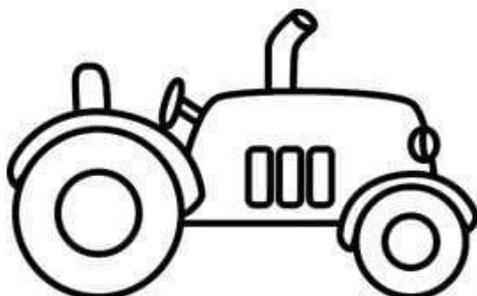
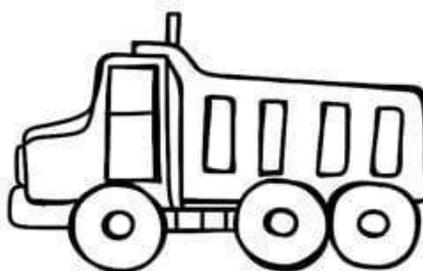
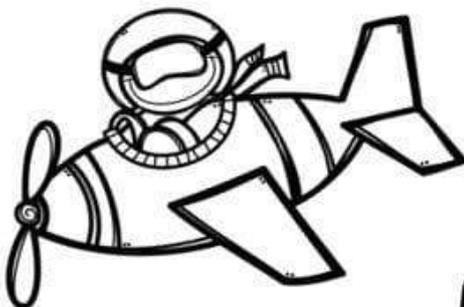
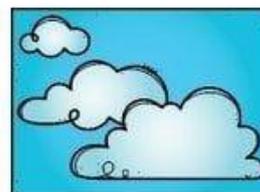
## HOJA DE APLICACIÓN



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Colorea los medios de transporte que van por el aire.



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Comunicación			
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.			
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en varios soportes.			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS</b>	Menciona e identifica cuáles son los medios de transporte aéreo y comprende su utilidad.			
°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
<b>1</b>	<b>Amambal Guevara, Erick Aarón</b>		x	
<b>2</b>	<b>Becerra Tocas, Daniela Alessandra</b>			X
<b>3</b>	<b>Bernuy Peralta, Luciana Antonella</b>	X		
<b>4</b>	<b>Cabanillas Quispe, Fred Marcelo</b>	X		
<b>5</b>	<b>Chilón Mendoza, Ivana Alexia</b>			X
<b>6</b>	<b>Cueva Chunque, Wagner Gael</b>			X
<b>7</b>	<b>De La Cruz Guevara, Luciana Alejandra</b>	X		
<b>8</b>	<b>Guevara Linares, Ricardo Apolinar</b>		x	
<b>9</b>	<b>Moza Tongombol, Bridney Judith</b>		X	
<b>10</b>	<b>Paz Mendoza, Brianna Daniela</b>		X	
<b>11</b>	<b>Perez Aguilar, Jhanely Jhuleisy</b>			X
<b>12</b>	<b>Quiroz Condor, Carla Jhonsú</b>	X		
<b>13</b>	<b>Suarez Garcia, Luz Mariela</b>		X	
<b>14</b>	<b>Valdez Chavarría, Sofía Valentina</b>			X
<b>15</b>	<b>Vigo Hernández Roiyer Carlitos</b>		X	
<b>16</b>	<b>Zuñiga Díaz, Tizziana Sophia</b>			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02****“CONOZCO COMO TRANSPORTARME”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 - San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	19 de Setiembre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<p><b>Competencia:</b> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</p> <p><b>Capacidad:</b> •Obtiene información del texto escrito.</p>	Identifica característica de persona personajes, animales objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Reconoce y comprende los medios de transporte terrestre y su utilidad usando imágenes.	Lee las imágenes e identifica los medios de transporte terrestre para colorearlos.	Ficha de observación

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, laptop, hojas bond, plumones, crayolas, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, tijeras, imágenes, silicona.

### IV.MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b></p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Medios y Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>la practicante pega en la pizarra una imagen de un auto en circulación, y pide la ayuda de los niños para cantar una canción titulada: “El auto de papá”</p> <p><a href="https://youtu.be/enVHR3HTxas?feature=shared">https://youtu.be/enVHR3HTxas?feature=shared</a></p> <p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observan en la imagen?</li> <li>• ¿En qué nos iremos a pasear?</li> <li>• ¿Qué está manejando el papá?</li> <li>• ¿Para qué utilizamos el carro?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta:</p> <p><b>¿Qué otros medios de transporte conocen?</b></p> <p><b>¿Son importante los medios de transporte y para que los usamos?</b></p> <p><b>Propósito y Organización</b></p> <p>“Niños y niñas el día de hoy usamos imágenes para conocer los medios de transporte terrestre y su importancia en nuestra vida”</p>	<p>Link</p> <p>Imagen</p> <p>Diálogo</p> <p>Diálogo</p>	<b>20 M</b>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante presenta a los niños diferentes imágenes y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observan?</li> </ul> <p>La practicante va pegando las diferentes imágenes en la pizarra: un ómnibus, un auto, un camión,</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cinta</p>	<b>20</b>

	<p>motocicleta, una bicicleta y un microbús. Luego de observar las imágenes, la practicante pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué vamos hablar?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <p>La practicante pega en la pizarra una imagen de una niña con su mamá y genera situaciones para que los niños puedan ayudar a elegir un medio de transporte correcto para que se movilicen a diferentes lugares.</p> <p>La practicante explica para que sirve cada medio de transporte</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b></p> <p>La practicante dialoga con los niños sobre tema trabajado.</p> <p>¿Qué les pareció?</p> <p>¿Cuál es el medio de transporte que más utiliza tu familia?</p> <p>¿Porque son medios de transporte?</p> <p>¿En qué se parecen estos medios de transporte?</p> <p>¿Cuál de los medios de transporte terrestre que observaste te gusta más? ¿por qué?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa cuenten a sus papitos cuáles son los medios de transporte terrestre que podemos utilizar para transportarnos de un lugar a otro.</p> <p>La practicante entrega a los niños una ficha de aplicación para que colorean los medios de transporte terrestre.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Crayolas</p>	
--	--	--------------------------------	--

<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Se socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Qué medios de transporte terrestre hemos conocido?</p> <p>¿Qué es lo que te gusto de la actividad de hoy?</p> <p>¿Por qué se llama transporte terrestre?</p> <p>¿Todos los medios de trasporte terrestre de los que observaste son iguales? ¿Por qué?</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos al trabajar? ¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>	Hoja de trabajo	5 M
<b>Rutinas</b>	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos.</p> <p>La practicante menciona que es muy importante lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.</p> <p><a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56</a></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y limpiar su mesa</p>	Jabón, papel toalla	
<b>Referencias bibliográficas:</b>	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://youtu.be/enVHR3HTxas?feature=shared">https://youtu.be/enVHR3HTxas?feature=shared</a></p> <p><a href="https://www.editorialmd.com/ver/medios-de-transporte">https://www.editorialmd.com/ver/medios-de-transporte</a> }</p> <p><a href="https://www.editorialmd.com/ver/medios-de-transporte">https://www.editorialmd.com/ver/medios-de-transporte</a></p>	Link	

**ATENTAMENTE**

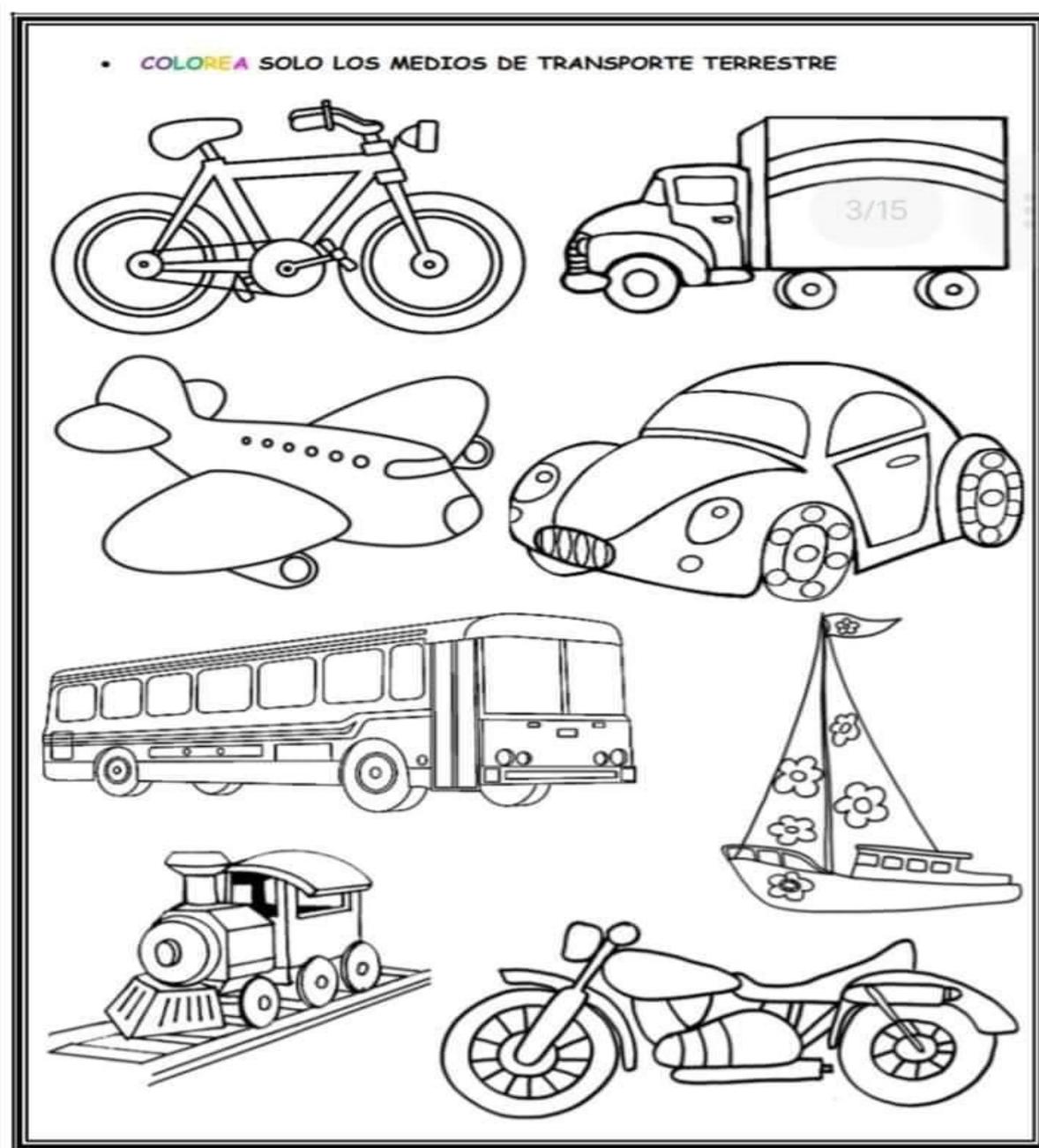
.....  
Docente de aula  
Liduvina E. Cholán Padilla

.....  
Docente practicante  
Elizet R. Requejo Cervera

.....  
Docente practicante  
Samantha S. Ramón Sandoval

**FICHA DE APLICACIÓN**

**NOMBRE:**.....



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>		
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales u objetivos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en varios soportes		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Menciona e identifica cuáles son los medios de transporte terrestre y comprende su utilidad.		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	AMAMBAL GUEVARA, Erick Aarón		X	
2	BECERRA TOCAS, Daniela Alessandra			X
3	BERNUY PERALTA, Luciana Antonella	X		
4	CABANILLAS QUISPE, Fred Marcelo	X		
5	CHILÓN MENDOZA, Ivana Alexia			X
6	CUEVA CHUNQUE, Wagner Gael			X
7	DE LA CRUZ GUEVARA, Luciana Alejandra	X		
8	GUEVARA LINARES, Ricardo Apolinar		X	
9	MOZA TONGOMBOL, Bridney Judith		X	
10	PAZ MENDOZA, Brianna Daniela		X	
11	PEREZ AGUILAR, Jhanely Jhuleisy			X
12	QUIROZ CONDOR, Carla Jhonsú	X		
13	SUAREZ GARCIA, Luz Mariela		X	
14	VALDEZ CHAVARRÍA, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	ZUÑIGA DÍAZ, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03****“CONOZCO LOS MEDIOS DE TRANSPORTE ACUÁTICO”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E. N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solís Lingán
1.3. Docente	Liduvina
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	20 de Setiembre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	<b>Competencia:</b> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” <b>Capacidad</b> -Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto	Identifica característica s de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que	Reconoce y comprende las características e importancia de los medios de transporte acuático al observar las imágenes	Diferencia los medios de transporte acuático y lo pinta libremente.	Ficha de observación

escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	se presenta en variados soportes			
--	--	--	--	--

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, hojas bond, plumones, crayolas, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, tijeras, papel crepe, caja sorpresa, monedas y billetes

### IV. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	<p>Normas de convivencia</p> <p>asistencia</p>
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b></p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>

	<p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuénteme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	
--	--	--

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Medios y Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>La practicante invita a los niños (as) a sentarse en semicírculo y menciona el tema a trabajar: “Conozco los medios de transporte acuático”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La practicante presenta a los niños un papelote con una canción.</li> <li>❖ La practicante invita a los niños a cantar una canción titulada: “El barquito chiquitito” <a href="https://youtu.be/cpefXJXrH3s?si=Im3tiBy81bPJC2se">https://youtu.be/cpefXJXrH3s?si=Im3tiBy81bPJC2se</a></li> </ul> <p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata la canción?</li> <li>¿Qué imágenes han observado?</li> <li>• ¿Por qué no podía navegar?</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Diálogo</p> <p>Link</p>	<b>20 M</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por dónde no podía navegar?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de medio de transporte será el barco?</li> <li>¿Habrá otros medios de transporte acuático?</li> <li>¿Por qué decimos que son medios de transporte acuático?</li> </ul> <p><b>Propósito y Organización</b></p> <p>“Niños y niñas el día de hoy usamos imágenes para conocer los medios de transporte acuático y su importancia en nuestra vida”</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante presenta a los niños diferentes imágenes y pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observan?</li> <li>• ¿De qué vamos hablar?</li> </ul> <p>Los niños observan y describen de forma libre las imágenes.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>La practicante da inicio al desarrollo del tema.</p> <p>La practicante expone los medios de transporte acuático, menciona las características de cada medio de transporte acuático y su importancia.</p> <p>La practicante dialoga con los niños y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué medios de transporte acuático de los que observan, conocen?</li> <li>• ¿Para qué sirven estos medios de transporte?</li> <li>• ¿Por dónde van estos medios de transporte?</li> <li>• ¿Por qué le decimos transporte acuático?</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Diálogo</p> <p>Crayolas</p>	<b>20</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántos medios de transporte observan? ¿todos son iguales?</li> <li>❖ DESPUÉS DE LA LECTURA:</li> </ul> <p>La practicante dialoga con los niños sobre el tema trabajado.</p> <p>La practicante pide que observen todas las imágenes y pregunta a los niños:</p> <p>¿Todos los medios de transporte son iguales? ¿En qué se diferencian?</p> <p>¿Qué les pareció?</p> <p>¿Cuál es el medio de transporte aéreo más utilizado por las personas?</p> <p>¿Porque son medios de transporte?</p> <p>¿Los medios de transporte acuático se parecen a los medios de transporte aéreo?</p> <p>¿Los botes van por tierra, aire o mar?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>La practicante pide a los niños que, llegando a casa, cuenten a sus papitos cuáles son los medios de transporte acuático que podemos utilizar para trasladarnos de un lugar a otro de forma rápida.</p> <p>La practicante entrega a los niños una ficha de aplicación para que pinten los medios de transporte acuático.</p>		
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué medios de transporte Acuático hemos conocido?</li> <li>• ¿Qué es lo que te gustó de la actividad de hoy?</li> </ul>	Hoja de trabajo	<b>5 M</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se llama transporte acuático?</li> <li>• ¿Qué hicimos?</li> <li>• ¿Qué materiales utilicé?</li> </ul> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos al trabajar?</p> <p>¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>		
<b>Rutinas</b>	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos.</p> <p>La practicante menciona que es muy importante lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.</p> <p><a href="https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56">https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56</a></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y limpiar su mesa.</p>	Jabón, papel toalla	
<b>Referencias bibliográficas:</b>	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://youtu.be/cpefXJXrH3s?si=Im3tiBy81bPJC2se">https://youtu.be/cpefXJXrH3s?si=Im3tiBy81bPJC2se</a></p> <p><a href="https://www.pinterest.com.mx/vanessajimenez2221/me-dios-de-transporte-acuaticos/">https://www.pinterest.com.mx/vanessajimenez2221/me-dios-de-transporte-acuaticos/</a></p> <p><a href="https://www.euroinnova.pe/blog/que-son-medios-de-transporte-acuaticos">https://www.euroinnova.pe/blog/que-son-medios-de-transporte-acuaticos</a></p>	Link	

**ATENTAMENTE**

.....

Docente de aula

Liduvina E. Cholán Padilla

.....

Docente practicante

Elizet R. Requejo Cervera

.....

Docente practicante

Samantha S. Ramón Sandoval

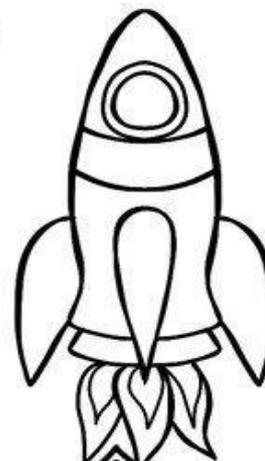
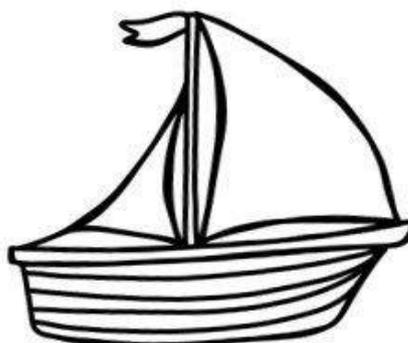
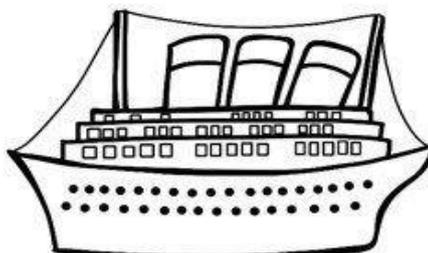
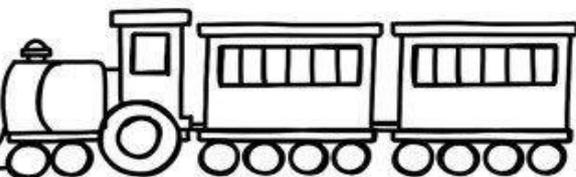
### FICHA DE APLICACIÓN



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Colorea los medios de transporte que van por el agua



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales u objetivos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en varios soportes.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Menciona e identifica cuáles son los medios de transporte acuático y comprende su utilidad.		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	AMAMBAL GUEVARA, Erick Aarón		X	
2	BECERRA TOCAS, Daniela Alessandra			X
3	BERNUY PERALTA, Luciana Antonella	X		
4	CABANILLAS QUISPE, Fred Marcelo		X	
5	CHILÓN MENDOZA, Ivana Alexia			X
6	CUEVA CHUNQUE, Wagner Gael			X
7	DE LA CRUZ GUEVARA, Luciana Alejandra		X	
8	GUEVARA LINARES, Ricardo Apolinar		X	
9	MOZA TONGOMBOL, Bridney Judith		X	
10	PAZ MENDOZA, Brianna Daniela		X	
11	PEREZ AGUILAR, Jhanely Jhuleisy			X
12	QUIROZ CONDOR, Carla Jhonsú	X		
13	SUAREZ GARCIA, Luz Mariela		X	
14	VALDEZ CHAVARRÍA, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	ZUÑIGA DÍAZ, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04****“LLEGÓ LA PRIMAVERA”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	21 de Setiembre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<b>Competencia</b> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” <b>Capacidad</b> Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué trata, cómo continuará o cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Comprende y menciona la secuencia del cuento “Llegó la primavera”, de manera coherente y ordenada, al observar las imágenes,	Colorea una imagen referente al cuento, “Llegó la primavera”	Ficha de observación

<b>ESTÁNDAR</b>	Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
ENFOQUE AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, laptop, video, cuento, hojas bond, plumones, crayolas, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, tijera.

## IV. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>	<b>Recursos</b>
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	<p>Normas de convivencia</p> <p>asistencia</p>

Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b></p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>
------------------------	---	---

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>La practicante invita a los niños (as) a sentarse en semicírculo y menciona el tema a trabajar: “Llegó la primavera”</p> <p>La practicante reparte a los niños una imagen de una flor.</p> <p>La practicante presenta a los niños un dibujo referente al tema e invita a los niños a cantar una canción titulada:</p> <p>“El rock de la primavera”</p>	<p>Parlante</p> <p>link</p> <p>Imágenes</p>	<b>20 M</b>

	<p><a href="https://youtu.be/w4Pu45r9j-Q?si=QmSen9DPrp-c8OEK">https://youtu.be/w4Pu45r9j-Q?si=QmSen9DPrp-c8OEK</a></p> <p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observan en la imagen?</li> <li>• ¿Por qué les habré repartido esa imagen?</li> <li>• ¿De qué trata la canción?</li> <li>• ¿Les gusta las flores?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p><b>Aparte de las flores ¿Qué más tendrá la primavera? ¿En qué estación estamos?</b></p> <p><b>Propósito y Organización</b></p> <p>“Niñas y niños el día de hoy usaremos imágenes para leer un cuento titulado “Llegó la primavera”, para luego comentar sobre su contenido</p>	Dialogo	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante menciona a los niños que les va a contar un cuento y para ello pega una cuerda en el centro del aula.</p> <p>La practicante menciona a los niños que usarán ganchos de ropa para que sujete las imágenes en la cuerda, y a medida que va contando el cuento, irá sacando las imágenes, siguiendo la secuencia y coherencia del cuento.</p> <p>La practicante muestra a los niños la primera imagen y pide que observen la imagen y pregunta:</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cuerda</p> <p>Ganchos de ropa</p> <p>Imágenes</p>	<b>20</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observan en la imagen?</li> <li>• ¿De qué creen que se tratará el texto?</li> </ul> <p>La practicante menciona el título del cuento: "Llegó la primavera". Anexo 1</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La practicante narra el cuento, a medida que va narrando el cuento va sujetando las imágenes en la cuerda siguiendo la secuencia y coherencia del cuento, durante la narración pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué creen que suceda después?</li> <li>• ¿Qué Hará el Hada de la primavera?</li> <li>• ¿Qué más trae la primavera?</li> </ul> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante dialoga con los niños sobre el tema trabajado.</p> <p>¿Qué les pareció?</p> <p>¿Por qué los animales no tenían comida?</p> <p>¿Adónde fue el conejo a pedir comida?</p> <p>¿Con Quién se encontró el conejo?</p> <p>¿Qué hay en la primavera?</p> <p>La practicante reparte una ficha de aplicación para que colorean la imagen del cuento "Llegó la primavera", luego narra el cuento con sus propias palabras y comenta que parte le gustó más Anexo 2</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa cuenten a sus papitos lo que más les gusto del cuento "Llegó la primavera"</p>	Hoja de trabajo	
<b>Cierre</b>	<b>Evaluación</b>		<b>5 M</b>

	<p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos hecho hoy?</li> <li>• ¿De qué se trató el cuento?</li> <li>• ¿Cómo era antes que aparezca la Hada Primavera? ¿Qué hizo la Hada Primavera? ¿Aparte de flores que más sale en la primavera?</li> <li>• ¿Cómo terminó el cuento?</li> </ul> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos al trabajar? ¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>		
<b>Rutinas</b>	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos.</p> <p>La practicante menciona que es muy importante lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.</p> <p><a href="https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56">https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56</a></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y limpiar su mesa.</p>	Jabón, papel toalla	
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56">https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA56</a></p> <p><a href="https://youtu.be/w4Pu45r9j-Q?si=QmSen9DPrp-c8OEK">https://youtu.be/w4Pu45r9j-Q?si=QmSen9DPrp-c8OEK</a></p> <p><a href="https://youtube.com/watch?v=x_wkWiXnrik&amp;feature=shared">https://youtube.com/watch?v=x_wkWiXnrik&amp;feature=shared</a></p>	Link	

**ATENTAMENTE**

.....	.....	.....
Docente de aula	Docente practicante	Docente practicante
Liduvina E. Cholán Padilla	Elizet R. Requejo Cervera	Samantha S. Ramón Sandoval

**ANEXO N° 01****“LLEGÓ LA PRIMAVERA”**

Había una vez en una fresca mañana ,un bosque en muchos animalitos vivían muy felices y contentos aunque con alguna preocupación pues el crudo invierno había terminado casi con toda la vegetación todos trabajaban sin descanso el conejo, el topo y el copón almacenando la poca comida en sus madrigueras la trepadora ardilla recolectando las pocas nueces de los árboles; la abeja buscando alguna flor para adquirir néctar; hasta la diminuta hormiga buscando sus provisiones, hasta por debajo de las piedras para llevarlo a su hormiguero. En fin, todos trabajaban sin cesar, el conejito fatigado del agobiante trabajo, se dirige a su amigo el tejón y le dice: ¿Amigo tejón me podrías; regalar un poco de tu alfalfa?

¡Claro que sí amigo conejo, aunque no tengo mucha, lo que pasa es que mi familia es muy grande!

El conejo apenado dijo: "pues zanahorias, sólo me quedan pocas, pero te puedo dar un exquisito guisado de zanahoria".

El tejón aceptó contento.

El conejo muy alegre se dirigió rumbo a su madriguera, pero escuchó una dulce voz que entonaba con alegría una canción..., sorprendido el conejo bajó su alfalfa y observó que era como un destello luminoso al cual nunca había visto antes. Era el Hada Primavera llena de muchos colores luminosos y con mucho sol se dirige al conejo y le dice:

¡Buenos días conejito!

Buenos días, Pero ¿quién eres tú? dijo el conejo desconcertado.

¡No lo sabes! soy el Hada Primavera y vengo a llenar de colorido a toda la naturaleza, pues el invierno, acaba de pasar y ahora me toca a mí reverdecer todo lo que ves ya no habrá más fríos, los días serán ahora calurosos y volverá a llover.

y ¿Todo eso lo puedes hacer? preguntó el conejo

Sí, solo basta con un toque de mi varita mágica para que todo vuelva a reverdecer los prados, las flores los árboles todo conejito, dijo El Hada Primavera con gran gusto.

¡viva, viva! quiere decir que de nuevo habrá mucha comida yo vi brincaba de alegría, el conejo.

¡Claro que sí ven y acompáñame para que veas todo lo que puedo hacer dijo el Hada Primavera! Comenzó a tocar con su varita mágica, usando brotar follaje los castillos, brotaron y salieron infinidad de mariposas de diferentes colores, las flores abrieron sus pétalos, las abejas recolectaban mucho néctar para procesar la miel; formando hasta un gran arco iris.

El conejo después de ver al Hada Primavera regresó a ver a sus amigos. Cruzó el tejón brincando con emoción pues aquella lluvia parecía una gran fiesta, porque la primavera llegó.

HOJA DE APLICACIÓN

LLEGÓ LA PRIMAVERA

NOMBRE:

COLOREA LIBREMENTE UTILIZANDO TUS CRAYOLAS



## FICHA DE OBSERVACIÓN

Área		Comunicación		
Competencia		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Dice de qué trata, cómo continuará o cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).		
Criterio De Evaluación De 3 Años		Comprende y menciona la secuencia del cuento “Llegó la primavera”, de manera coherente y ordenada, al ordenar las imágenes.		
N°	Estudiantes	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	Amambal Guevara, Erick Aarón		X	
2	Becerra Tocas, Daniela Alessandra			X
3	Bernuy Peralta, Luciana Antonella	X		
4	Cabanillas Quispe, Fred Marcelo		X	
5	Chilón Mendoza, Ivana Alexia			X
6	Cueva Chunque, Wagner Gael			X
7	De La Cruz Guevara, Luciana Alejandra		X	
8	Guevara Linares, Ricardo Apolinar		X	
9	Moza Tongombol, Bridney Judith		X	
10	Paz Mendoza, Brianna Daniela		X	
11	Pérez Aguilar, Jhanely Jhuleisy			X
12	Quiroz Condor, Carla Jhonsú	X		
13	Suarez García, Luz Mariela		X	
14	Valdez Chavarría, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	Zuñiga Díaz, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05****“VERANEANDO”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	25 de setiembre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<b>Competencia:</b> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”  <b>Capacidad</b> Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué trata, cómo continuará o cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Lee y comprende las imágenes siguiendo la secuencia del cuento “El verano y el sol , de manera coherente y ordenada.	Ordena de las imágenes según la secuencia del cuento “El verano y el sol”	Ficha de observación

<b>ESTÁNDAR</b>	Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.
<b>BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, cuento, hojas bond, plumones, goma, hojas de aplicación, tijera, kamishibai, cartón, silicona, cartulinas. Cinta de embalaje.

### IV. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>	<b>Recursos</b>
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	Normas de convivencia  asistencia

Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b></p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>
------------------------	---	---

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>La practicante invita a los niños (as) a sentarse en semicírculo y menciona el tema a trabajar:</p> <p>“VERANEANDO”</p> <p>La practicante presenta a los niños una imagen sobre EL VERANO y pide que observen atentamente.</p> 	<p>Imagen</p> <p>Dialogo</p>	<b>20 M</b>

	<p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observaron en la imagen?</li> <li>• ¿En dónde estarán los niños?</li> <li>• ¿Cómo están vestidos los niños?</li> <li>• ¿Con qué están jugando los niños?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p>¿Ustedes saben quién sale en verano?</p> <p>¿Hará frío o calor?</p> <p><b>Propósito y Organización</b></p> <p>“Niñas y niños el día de hoy utilizaremos el kamishibai para leer un cuento titulado: “El verano y el sol”</p>		
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <p>La practicante cuenta a los niños que en esta oportunidad van a utilizar un KAMISHIBAI para contar un cuento titulado:</p> <p>“El verano y el sol”. ANEXO 1.</p> <p>La practicante abre las puertas del kamishibai y muestra a los niños la portada del cuento y pide que observen con atención, luego pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué creen que tratará el cuento?</li> </ul> <p>Los niños observan y luego describen de forma libre la portada del cuento.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>La practicante empieza a narrar el cuento, a medida que va narrando el cuento va mostrando las imágenes que están en el kamishibai, de manera ordenada va siguiendo la secuencia y coherencia del cuento.</p>		<p><b>20</b></p>

	<p>La practicante va dialogando con los niños conforme va narrando el cuento y pregunta: ¿Qué creen que suceda?</p> <p>¿Qué pasará con la nube y el sol?</p> <p>¿Ustedes creen que volverá a salir el sol?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>La practicante dialoga con los niños sobre el tema trabajado.</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>¿Quiénes eran buenos amigos?</p> <p>¿Qué le gustaba hacer a la nube y al sol? • ¿Cuándo llegó el verano que le pidió el sol a las nubes?</p> <p>¿Qué pasó con las nubes, qué hicieron?</p> <p>¿Qué extrañaban los niños?</p> <p>La practicante comenta a los niños que el día de ayer han conocido la estación de la primavera y el día de hoy conocieron la estación del verano, y explica que en verano las personas acostumbran ir de viaje a la playa, río o piscina para poder refrescarse del caluroso sol.</p> <p>La practicante reparte una ficha de aplicación para que recorten y peguen la secuencia del cuento.</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa cuenten a sus papitos que han conocido otra estación del año llamada VERANO, y que expliquen con sus propias palabras que pasa en verano.</p>	<p>Kamishibai</p> <p>Imágenes</p> <p>Diálogo</p> <p>Tijera</p> <p>Goma</p> <p>Ficha de aplicación</p>	
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <p>¿De qué trató el cuento?</p> <p>¿Qué estación hemos conocido?</p> <p>¿Qué es lo que te gusto de la actividad de hoy?</p> <p>¿Quién sale en verano?</p>	<p>Diálogo</p>	<b>5 M</b>

	<p>¿En verano hace frío o calor?</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos al trabajar?</p> <p>¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>		
<b>Rutinas</b>	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos. La practicante menciona que es muy importante lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.</p> <p><a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA 56_">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA 56_</a></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y limpiar su mesa.</p>	Jabón, papel toalla	
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://youtu.be/VhJe6ZIB7pU?si=HqbzTTP5orSPtUZv">https://youtu.be/VhJe6ZIB7pU?si=HqbzTTP5orSPtUZv</a></p> <p><a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA 56_">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiIA 56_</a></p> <p><a href="https://youtu.be/fABFRWRyYSg?feature=shared">https://youtu.be/fABFRWRyYSg?feature=shared</a></p>		

**ATENTAMENTE**

.....  
 Docente de aula  
 Liduvina E. Cholán Padilla

.....  
 Docente practicante  
 Elizet R. Requejo Cervera

.....  
 Docente practicante  
 Samantha S. Ramón Sandoval

## ANEXO N° 01

# Cuento: "El verano y el sol"





## HOJA DE APLICACIÓN

### Ficha de aplicación

Nombre:

Recorta y pega en el cuadro de manera ordenada la secuencia del cuento "El verano y el sol"

--	--	--	--



## FICHA DE OBSERVACIÓN

<b>ÁREA</b>		<b>Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>		<b>Dice de qué trata, cómo continuará o cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS</b>		<b>Lee y comprende las imágenes siguiendo la secuencia del cuento “El verano y el sol”, de manera coherente y ordenada.</b>		
<b>N°</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>
1	Amambal Guevara, Erick Aarón		X	
2	Becerra Tocas, Daniela Alessandra			X
3	Bernuy Peralta, Luciana Antonella	X		
4	Cabanillas Quispe, Fred Marcelo		X	
5	Chilón Mendoza, Ivana Alexia			X
6	Cueva Chunque, Wagner Gael			X
7	De La Cruz Guevara, Luciana Alejandra		X	
8	Guevara Linares, Ricardo Apolinar		X	
9	Moza Tongombol, Bridney Judith		X	
10	Paz Mendoza, Brianna Daniela		X	
11	Perez Aguilar, Jhanely Jhuleisy			X
12	Quiroz Condor, Carla Jhonsú	X		
13	Suarez Garcia, Luz Mariela		X	
14	Valdez Chavarría, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	Zuñiga Díaz, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06****“EL INVIERNO EN SAN PABLO”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 San – Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	26 de setiembre del 2023
1.6. Practicantes	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	<b>Competencia</b> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”  <b>Capacidad</b> Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Describe y comprende las características de la estación invierno en san Pablo al observar las imágenes y lo que se debe usar	Los niños observan las imágenes para deducir como es el invierno en San Pablo y recortan las imágenes.	Ficha de observación

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, y que se acompañan con ilustraciones	
ENFOQUE TRANSVERSAL	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
ENFOQUE AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Papelote, dialogo, imágenes, parlante, video, cuento, hojas bond, plumones, crayolas, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, papel crepe.

### IV. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> </ul>	Normas de convivencia asistencia

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores</b></p> <p>Asamblea</p> <p><b>Planificación:</b></p> <p>Los niños deciden el sector en el que jugarán.</p> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La practicante invita a los niños (as) a sentarse en semicírculo y menciona el tema a trabajar: “El invierno en San Pablo”</p> <p>La practicante presenta a los niños un papelote con una canción.</p> <p>La practicante invita a los niños a cantar una canción titulada: “El invierno está llegando”. Anexo 1</p>	<p>Papelote</p> <p>Parlante</p>	<b>20 M</b>

	<p><a href="https://youtu.be/xdqNeQpEbdI?si=eDP5OuC1QE6-Qt9h">https://youtu.be/xdqNeQpEbdI?si=eDP5OuC1QE6-Qt9h</a></p> <p><b>Saberes Previos.</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué imágenes observan en el papelote?</p> <p>¿De qué trata la canción?</p> <p>¿Qué pasa cuando la nube tapa el sol?</p> <p>¿Acá en san Pablo hace frío?</p> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p>¿Cómo es el invierno en San Pablo?</p> <p>¿Cómo nos vestimos cuando llega el invierno? ¿Por qué?</p> <p><b>Propósito y Organización</b></p> <p>“Niños y niñas el día de hoy describiremos como es el invierno en San Pablo y qué debemos usar mediante imágenes”</p>	Dialogo	
Desarrollo	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante pega en la pizarra varias imágenes (sol, lluvia, neblina, ropa abrigadora, ropa ligera, y dos niños con ropa interior).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observan en las imágenes?</li> <li>• ¿Cómo están los niños?</li> <li>• ¿De qué vamos a hablar?</li> </ul> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es el invierno en San Pablo?</li> <li>• ¿Cuál de imágenes podríamos seleccionar?</li> </ul>	Imágenes  Cinta        Diálogo	<b>20</b>

	<p>La practicante junto con los niños va seleccionando y describiendo con imágenes en la pizarra de ¿cómo es el invierno en San Pablo?</p> <p>La practicante pregunta, cuando estamos en invierno:</p> <p>¿Qué ropa debemos usar, para no enfermarnos? ¿Cuál de las imágenes podemos seleccionar para abrigar a los niños? (De las imágenes de la pizarra)</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>La practicante dialoga con los niños sobre el tema trabajado.</p> <p>La practicante pide que observen la imagen de San Pablo en la estación de invierno y pide a los niños que describan como es el invierno en San pablo.</p> <p>¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?</p> <p>¿De qué hemos hablado?</p> <p>¿Cómo es el invierno en San Pablo?</p> <p>¿Qué debemos usar cuando estamos en invierno?</p> <p>¿Si no nos abrigamos qué sucede?</p> <p>¿De las imágenes que ropa utilizas cuando es invierno en San Pablo?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa les cuenten a sus papitos que hemos hablado del invierno en San Pablo y Qué debemos usar para no enfermarnos.</p> <p>La practicante reparte a los niños una ficha de aplicación para que los niños comenten de ¿Cómo es el invierno en San Pablo? Y recorten y peguen la ropa que debemos usar cuando estamos en invierno. Anexo 2</p>	Ficha de aplicación	
--	--	---------------------	--

Cierre	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <p>¿Cómo es el invierno en San Pablo?</p> <p>¿Te resultó fácil o difícil?</p> <p>¿De qué estación hemos hablado?</p> <p>¿Qué hemos usado?</p> <p>¿En invierno hace frío o calor?</p> <p>¿Qué debemos usar cuando es invierno?</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos al trabajar?</p> <p>¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>	Diálogo	5 M
Rutinas	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos.</p> <p>La practicante menciona que es muy importante lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.</p> <p><a href="https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6ls hDiIA 56">https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6ls hDiIA 56</a></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y limpiar su mesa.</p>	Jabón, papel toalla	
Referencias Bibliográficas	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://youtu.be/xdqNeQpEbdI?si=eDP5OuC 1QE6-Qt9h">https://youtu.be/xdqNeQpEbdI?si=eDP5OuC 1QE6-Qt9h</a></p> <p><a href="https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6ls hDiIA 56">https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6ls hDiIA 56</a></p>		

	<a href="https://youtu.be/kCg-xgi8Djk?si=XR-j5MtgcMVqtdxn">https://youtu.be/kCg-xgi8Djk?si=XR-j5MtgcMVqtdxn</a>		
--	---	--	--

**ATENTAMENTE**

.....

Docente de aula  
Liduvina E. Cholán Padilla

.....

Docente practicante  
Elizet R. Requejo Cervera

.....

Docente practicante  
Samantha S. Ramón Sandoval

**ANEXO N° 01**

**¡EL INVIERNO ESTÁ LLEGANDO!**

Con la  

Y la bufanda de 

Me  por las 

Dando, dando 

El  está 

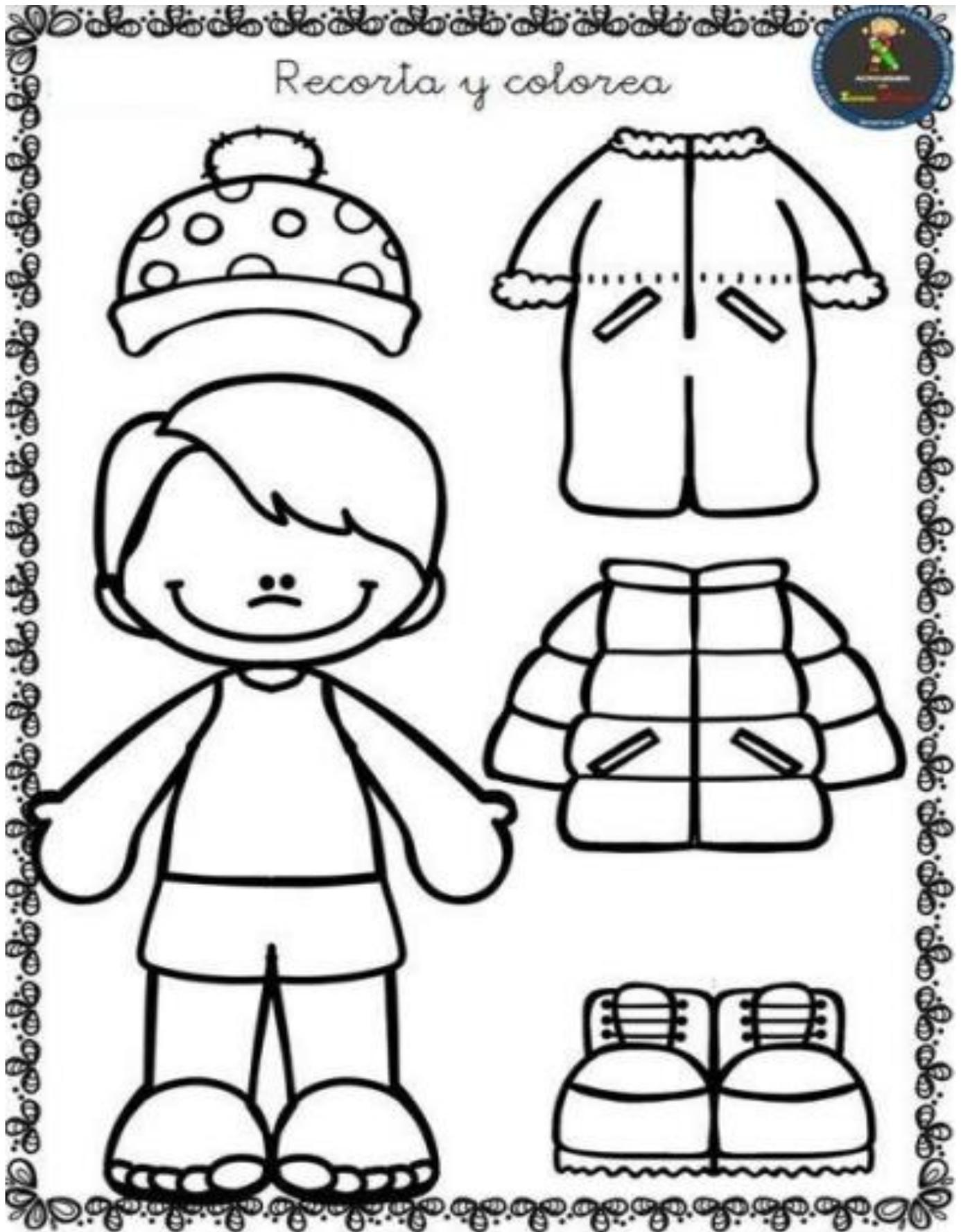
El viento está 

Yo me froto las 

Porque se me están  X2.

**El invierno está llegando.**

### HOJA DE APLICACIÓN



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Deduce las características de la estación invierno en san Pablo al observar las imágenes y lo que se debe usar		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	Amambal Guevara, Erick Aarón		X	
2	Becerra Tocas, Daniela Alessandra			X
3	Bernuy Peralta, Luciana Antonella		X	
4	Cabanillas Quispe, Fred Marcelo		X	
5	Chilón Mendoza, Ivana Alexia			X
6	Cueva Chunque, Wagner Gael			X
7	De La Cruz Guevara, Luciana Alejandra		X	
8	Guevara Linares, Ricardo Apolinar		X	
9	Moza Tongombol, Bridney Judith		X	
10	Paz Mendoza, Brianna Daniela		X	
11	Perez Aguilar, Jhanely Jhuleisy			X
12	Quiroz Condor, Carla Jhonsú		X	
13	Suarez Garcia, Luz Mariela		X	
14	Valdez Chavarría, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	Zuñiga Díaz, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07**

¡CONOZCO EL OTOÑO!

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 San - Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	27 de setiembre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<b>Competencia:</b> “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” <b>Capacidad</b> Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Describe y comprende las características de la estación otoño al observar imágenes.	Colorea la estación otoño y expone sus características al observar la imagen	Ficha de observación

<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.
<b>BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, hojas bond, plumones, canción, papelote, crayolas, borrador, goma, hojas de aplicación, tarjetas

### IV. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>	<b>Recursos</b>
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> </ul>	<p>Normas de convivencia</p> <p>asistencia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b></p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación:</b></p> <p>La practicante menciona a los niños que la actividad a realizar es: “¡CONOZCO EL OTOÑO!”</p> <p>La practicante les menciona a los niños que el día de hoy van a cantar una canción utilizando imágenes, titulada: ¡AY! Qué loco está el otoño.</p>	<p>Canción</p> <p>Papelote</p>	<b>20 M</b>

	<p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>¿Qué imágenes observan en el papelote?</p> <p>¿De qué trata la canción?</p> <p>¿Ustedes conocen la estación otoño?</p>  <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p>¿Cómo crees que es el otoño, Cómo serán sus días?</p> <p>¿En San Pablo habrá esta estación?</p> <p><b>Propósito y Organización</b></p> <p>“Niños y niñas el día de hoy conoceremos las principales características de la estación otoño, utilizando imágenes.”</p>	Dialogo	
Desarrollo	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante pega en la pizarra una imagen sobre la estación OTOÑO y pregunta a los niños:</p> <p>¿Porqué al árbol se le caen sus hojas?</p> <p>¿Cómo crees que estará el clima?</p> <p>¿De qué vamos hablar el día de hoy?</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La practicante explica a los niños como es la estación otoño y cuáles son sus características utilizando imágenes.</p>	tarjetas	20

	<p>(Hojas secas, árboles con hojas amarillas, etc.)</p> <p>La practicante pide a los niños que observen y pregunta:</p> <p>¿La estación otoño también se da en San Pablo?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>La practicante dialoga con los niños sobre el tema trabajado.</p> <p>¿Cómo se llama la estación donde se caen las hojas de los árboles?</p> <p>¿Te gusta la estación otoño, por qué?</p> <p>¿En otoño hará frío, hará sol o lluvia?</p> <p>¿Has visto algún árbol sin hojas?</p> <p>¿Por qué las hojas de los árboles se caen en otoño?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa cuenten a sus papitos que hemos hablado de la estación otoño.</p> <p>La practicante reparte a los niños una hoja de aplicación para que colorean la estación otoño.</p>	<p>Colores</p> <p>Lápiz, borrador</p>	
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <p>¿Cómo es el otoño?</p> <p>¿Te gusto la clase, por qué?</p> <p>¿Qué material hemos usado para aprender la estación otoño?</p> <p>¿Qué estación te gustó más?</p>	Hoja de trabajo	<b>5 M</b>

	<p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos al trabajar?</p> <p>¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>		
<b>Rutinas</b>	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos.</p> <p>La practicante menciona que es muy importante lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.</p> <p><a href="https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6IshDiIA 56">https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6IshDiIA 56</a></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y limpiar su mesa.</p>	Jabón, papel toalla	
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://actividadesinfantil.com/archives/5757">https://actividadesinfantil.com/archives/5757</a></p> <p><a href="https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6IshDiIA 56">https://youtu.be/WqRtqILLhU?si=XJUDa6IshDiIA 56</a></p>		

**ATENTAMENTE**

.....  
 Docente de aula  
 Liduvina E. Cholán Padilla

.....  
 Docente practicante  
 Elizet R. Requejo Cervera

.....  
 Docente practicante  
 Samantha S. Ramón Sandoval

ANEXO N° 01

*¡Hay! ¡Que loco esta este OTOÑO!*

Hay dias de 

Hay dias de 

Hay dias de 

Y dias de 

Hay dias de 

Hay dias de 

Hay que loco esta este 

Y yo siempre contento 

Cada dia es distin 



Con las 

El otoño es divertido. 

**HOJA DE APLICACIÓN**

**NOMBRE.....**

**COLOREA CON TUS CRAYOLAS LA ESTACIÓN OTOÑO**



**FICHA DE OBSERVACIÓN**

<b>ÁREA</b>		<b>Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>		<b>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS</b>		<b>Describe y comprende las características de la estación otoño al observar imágenes.</b>		
<b>N°</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>
1	Amambal Guevara, Erick Aarón		X	
2	Becerra Tocas, Daniela Alessandra			X
3	Bernuy Peralta, Luciana Antonella		X	
4	Cabanillas Quispe, Fred Marcelo		X	
5	Chilón Mendoza, Ivana Alexia			X
6	Cueva Chunque, Wagner Gael			X
7	De La Cruz Guevara, Luciana Alejandra		X	
8	Guevara Linares, Ricardo Apolinar		x	
9	Moza Tongombol, Bridney Judith		X	
10	Paz Mendoza, Brianna Daniela		X	
11	Perez Aguilar, Jhanely Jhuleisy			X
12	Quiroz Condor, Carla Jhonsú		X	
13	Suarez Garcia, Luz Mariela		X	
14	Valdez Chavarría, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	Zuñiga Díaz, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08****“LOS ANIMALES DOMÉSTICOS”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	28 de setiembre del 2023
1.6. Practicantes	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<b>Competencia:</b> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”  <b>Capacidad.</b> Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes	Identifica información de los animales domésticos a partir de las imágenes de diferentes textos.	Colorea y encierra en un círculo los animales domésticos.	Ficha de observación

<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, y que se acompañan con ilustraciones.	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
Enfoque Ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, imágenes, menestras, fideos, hojas bond, plumones, borrador, goma, hojas de aplicación, temperas y cuerdas.

### IV. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>	<b>Recursos</b>
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	Normas de convivencia asistencia
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores</b></p> <p>Asamblea</p>	Juguetes de los sectores

	<p><b>Planificación:</b></p> <p>Los niños deciden el sector en el que jugarán.</p> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuénteme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	Dibujo
--	---	--------

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Medios y Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>La practicante invita a los niños (as) a sentarse en semicírculo y menciona el tema a trabajar: “Los animales domésticos”</p> <p>La practicante presenta a los niños diferentes imágenes que menciona la canción.</p> <p>La practicante invita a los niños a cantar una canción titulada: “El Pollito Pio” Anexo 1.</p> <p><a href="https://youtu.be/wPNQw8naE2Q?si=VgXlir-MF47bvWLa">https://youtu.be/wPNQw8naE2Q?si=VgXlir-MF47bvWLa</a></p> <p><b>Saberes Previos.</b></p>	<p>Imágenes</p> <p>Parlante</p> <p>Papelote</p>	<b>20 M</b>

	<p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué imágenes observan en el papelote?</p> <p>¿De qué trata la canción?</p> <p>¿Cuántas imágenes de animales observan en el papelote?</p> <p>¿Conocen a todos los animales que observan en el papelote?</p> <p>¿Cómo se llaman?</p> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p>¿Conoces donde viven los animales que están observando en las imágenes? ¿Cómo son?</p> <p><b>Propósito y Organización:</b></p> <p>“Niños y niñas el día de hoy Identificaremos características de los animales domésticos a partir de las imágenes.”</p>	Dialogo	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante pega en la pizarra varias imágenes de animales domésticos (Gallo, perro, conejo, vaca, loro, pato, cuy, cerdo, gato, pollito) y pregunta: ¿De qué tema creen que vamos hablar el día de hoy?</p> <p>La practicante escucha atentamente las repuestas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p>	<b>20</b>

	<p>La practicante explica a los niños que los animales domésticos son aquellos que nos sirven de alimento o nos proporcionan cosas útiles para el hombre, pueden vivir en las granjas o con nosotros en nuestras casas como mascotas, la practicante pide a los niños que observen las imágenes y describan las características y utilidad de los animales domésticos.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>La practicante dialoga con los niños sobre el tema trabajado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les pareció?</li> <li>• ¿Cuál de los animales que observan tenemos cerca a nuestra casa o dentro de nuestras casas?</li> <li>• ¿Qué animalito les gusta más? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Todos los animales son domésticos? ¿Por qué?</li> </ul> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa cuenten a sus padres que conocieron algunos animales domésticos y comenten cómo son.</p> <p>La practicante entrega a los niños una ficha de aplicación para que colorean y encierren en un círculo los animales domésticos.</p> <p>Anexo 2.</p>	Ficha de aplicación	
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p>		<b>5 M</b>

	<p>¿Conocemos ya los animales de las imágenes? ¿Cómo son?</p> <p>¿Por qué serán domésticos?</p> <p>¿El león, la serpiente son domésticos?</p> <p>¿Por qué?</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos al trabajar?</p> <p>¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>		
<b>Rutinas</b>	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos.</p> <p>La practicante menciona que es muy importante lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.  <a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJU Da6lshDiA 56">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJU Da6lshDiA 56</a></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y limpiar su mesa</p>	Jabón Papel toalla	
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://youtu.be/wPNQw8naE2Q?si=VgXlir-MF47bvwLa">https://youtu.be/wPNQw8naE2Q?si=VgXlir-MF47bvwLa</a></p> <p><a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/aalmgon/files/2013/05/ANIMALES-DOMESTICOS.pdf">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/aalmgon/files/2013/05/ANIMALES-DOMESTICOS.pdf</a></p> <p><a href="http://www.significados.com/animales-domesticos-que-son-ejemplos-y-caracteristicas">www.significados.com/animales-domesticos-que-son-ejemplos-y-caracteristicas</a></p>		

**ATENTAMENTE**

.....

Docente de aula

Liduvina E. Cholán Padilla

.....

Docente practicante

Elizet R. Requejo Cervera

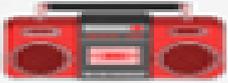
.....

Docente practicante

Samantha S. Ramón Sandoval

**ANEXO N°01**

**EL POLLITO PÍO**

En la  , hay un  (x2)

El  pío, el  pío (x3)

En la  , hay una  (x2)

Y la  coo, y el  pío

Y el  pío, y el  pío (x2)

En la  , hay también un  (x2)

Y el  corococo, y la  coo

Y el  pío, el  pío (x2)

En la  , hay un  (x2)

Y el  gluglugu, y  corococo

Y la  coo, y el  pío

Y el  pío, y el  pío

En la  , hay una  (x2)

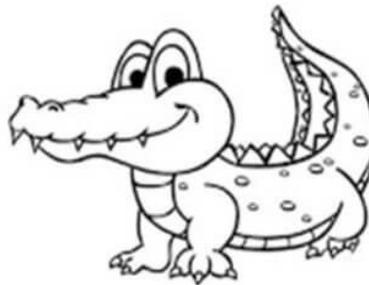
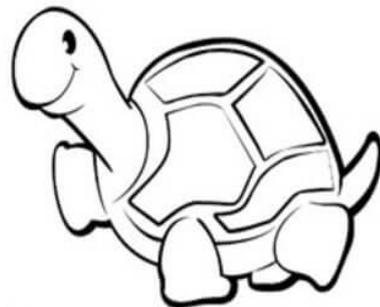
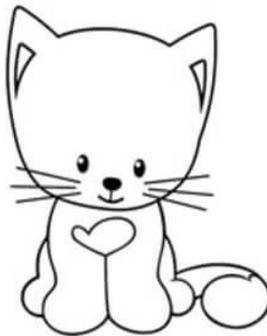
 

HOJA DE APLICACIÓN



NOMBRE:

**Colorea y encierra en un círculo los que son animales domésticos**



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Identifica información de los animales Domésticos a partir de las imágenes de diferentes textos.		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	Amambal Guevara, Erick Aarón		X	
2	Becerra Tocas, Daniela Alessandra			X
3	Bernuy Peralta, Luciana Antonella		X	
4	Cabanillas Quispe, Fred Marcelo		X	
5	Chilón Mendoza, Ivana Alexia			X
6	Cueva Chunque, Wagner Gael			X
7	De La Cruz Guevara, Luciana Alejandra		X	
8	Guevara Linares, Ricardo Apolinar		X	
9	Moza Tongombol, Bridney Judith		X	
10	Paz Mendoza, Brianna Daniela		X	
11	Perez Aguilar, Jhanely Jhuleisy			X
12	Quiroz Condor, Carla Jhonsú		X	
13	Suarez Garcia, Luz Mariela		X	
14	Valdez Chavarría, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	Zuñiga Díaz, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09****“CONOCEMOS LOS ANIMALES SALVAJES”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	02 de Octubre del 2023
1.6. Practicantes	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia / Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<b>Competencia</b> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” <b>Capacidad.</b> Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en	Identifica característica s de los animales salvajes a partir de las imágenes que se les presenta.	Colorea y encierra en un círculo los animales salvajes.	Ficha de observación

		variados soportes.			
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, y que se acompañan con ilustraciones				
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALORES</b>		<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>		
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida		Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.		

### III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, hojas bond, laptop, video, canción, plumones, borrador, goma, hojas de aplicación, piedritas, hojas, palitos.

### IV.MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>	<b>Recursos</b>
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	Normas de convivencia asistencia

Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores</b></p> <p>Asamblea</p> <p><b>Planificación:</b></p> <p>Los niños deciden el sector en el que jugarán.</p> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>
------------------------	--	---

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación:</b></p> <p>La practicante invita a los niños (as) a sentarse en semicírculo y hace recordar que el día anterior conocieron a los animales domésticos y el día de hoy conocerán “Los animales salvajes”</p> <p>La practicante menciona a los niños que usarán el Kamishibai para narrarles un cuento; titulado: “La selva loca”. Anexo 1</p> <p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento que escucharon?</p>	<p>Video</p> <p>Laptop</p> <p>Canción</p>	<b>20 M</b>

	<p>¿Qué imágenes de animales aparecieron en el kamishibai?</p> <p>¿Conocen algún animal salvaje?</p> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p>¿Dónde viven estos animales? ¿Cómo son?</p> <p><b>Propósito y Organización:</b></p> <p>“Niños y niñas el día de hoy Identificaremos las características de los animales salvajes a partir de imágenes.”</p>	Dialogo	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante invita a los niños a dar un paseo imaginario y pega una imagen.</p> <p>¿A dónde creen que viajaremos imaginariamente?</p> <p>¿A qué animales encontraremos?</p> <p>La practicante escucha atentamente las respuestas de los niños.</p> <p>La practicante les menciona que van dar un paseo imaginario por la selva, y van a observar los animales de la selva.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La practicante usa una canción para explicar a los niños, cuántos animales salvajes encuentran en la selva durante su paseo imaginario y va sacando las imágenes de cada uno de ellos para que los niños puedan describirlo al observarlo. (Elefante, serpiente, mono, cocodrilo, leones)</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante dialoga con los niños sobre el tema trabajado.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Canción</p> <p>Parlante</p>	<b>20</b>

	<p>¿Qué animales encontramos en la selva? ¿Estos animales pueden vivir cerca de nosotros? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo son estos animales?</p> <p>¿Qué otros animales salvajes conocen?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa les cuenten a sus padres conocieron algunos animales salvajes y comentan cómo son.</p> <p>La practicante entrega a los niños una ficha de aplicación para que colorean y encierren en un círculo los animales salvajes. Anexo 2.</p>	Ficha de aplicación	
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <p>¿Dónde viven los animales que conocimos hoy?</p> <p>¿Pueden vivir cerca de nosotros? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué animal te asustó más?</p> <p>¿Te gustó el tema?</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos al trabajar?</p> <p>¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>	Diálogo	<b>5 M</b>
<b>Rutinas</b>	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos. La practicante menciona que es muy importante lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.</p> <p><a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDil">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDil</a></p> <p><u><a href="#">A 56</a></u></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y</p>	Jabón, papel toalla	

	Limpiar su mesa.		
<b>Referencias bibliográficas</b>	<a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a> <a href="https://youtube.com/watch?v=6vS5GMPbYFw&amp;feature=shared">https://youtube.com/watch?v=6vS5GMPbYFw&amp;feature=shared</a> <a href="https://concepto.de/animales-salvajes/">https://concepto.de/animales-salvajes/</a> <a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDilA56">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDilA56</a>	Link	

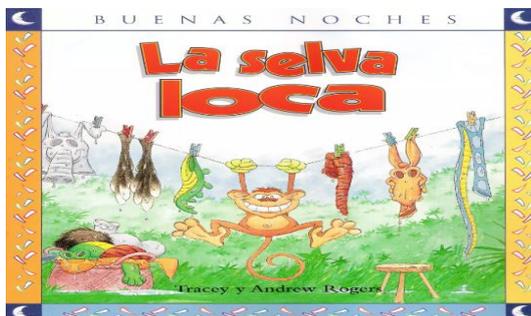
**ATENTAMENTE**

.....  
 Docente de aula  
 Liduvina E. Cholán Padilla

.....  
 Docente practicante  
 Elizet R. Requejo Cervera

.....  
 Docente practicante  
 Samantha S. Ramón Sandoval

ANEXO N°01



Era un día soleado en la selva y era el turno de Mono de lavar la ropa.



Recogió todos los trajes de sus amigos y los llevó a la laguna.



Lavó y fregó los trajes sucios.



—Aquí está tu traje, limpio y seco —dijo Mono.



—Gracias —ronroneó Tigre—. Me lo pondré de una vez.



—¡Este no es mi traje!  
—gruñó Tigre.



y se fue con paso fuerte a buscar a Mono.

**¡STOMP!**

Un animal confundido en busca de Mono.

—Aquí está tu traje, limpio y seco —dijo Mono.



—Gracias —sonrió Cocodrilo—. Me lo pondré de una vez.



—¡Este no es mi traje!  
—chascó Cocodrilo.

y se fue a saltos a buscar a Mono.



**¡STOMP! ¡TAS!**

Dos animales confundidos en busca de Mono.

—Aquí está tu traje, limpio y seco —dijo Mono.



—Gracias —graznó Avestruz—.  
Te lo pondré de una vez.



—¡Este no es mi traje!  
—chilló Avestruz.

y se fue a tropezones  
a buscar a Mono.



**¡STOMP! ¡TAS! ¡PUM!**

Tres animales confundidos en busca de Mono.



—¡Esste no ess mi  
traje! —siseó Culebra.

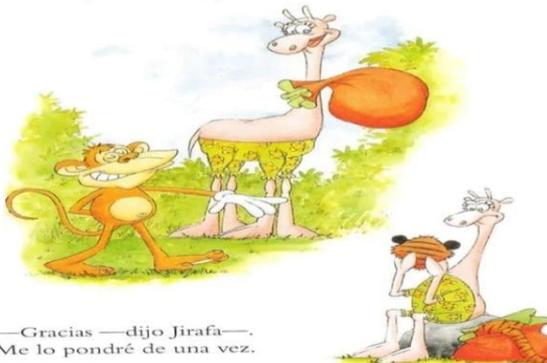
y se fue dando tumbos  
a buscar a Mono.



**¡STOMP! ¡TAS!  
¡PUM! ¡PAM!**

Cuatro animales confundidos en busca de Mono.

—Aquí está tu traje, limpio y seco —dijo Mono.



—Gracias —dijo Jirafa—.  
Me lo pondré de una vez.



—¡Este no es mi traje!  
—exclamó Jirafa,

y se fue arrastrando los  
pies a buscar a Mono.



**¡STOMP! ¡TAS! ¡PUM!  
¡PAM! ¡CHUF!**

Cinco animales confundidos en busca de Mono.

—Aquí está tu traje, limpio y seco —dijo Mono.



—Gracias —tronó Elefante—.  
Me lo pondré de una vez.



—¡Este no es mi traje!  
—gritó Elefante,

y se fue a zancadas  
a buscar a Mono.



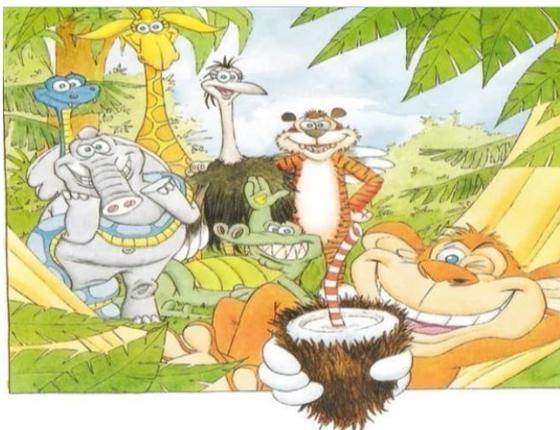
**¡STOMP! ¡TAS! ¡PUM!  
¡PAM! ¡CHUF! ¡TAC!**

Seis animales confundidos en busca de Mono.

Mono no paraba de reírse.  
—¡Esta selva parece loca! —se burló.



Seis animales confundidos vieron cómo se veían de ridículos  
y pronto todos comenzaron a reírse.



—¡Qué lástima! —sonrió Mono.



—Gracias por lavar nuestros trajes, Mono... ¡pero la próxima vez los lavaremos nosotros!



—¡Mucho mejor! —exclamaron los animales.



—¡Siempre he sido rápido para vestirme!

—¡Fantástico!



—¡Grrr! ¡Maravilloso!



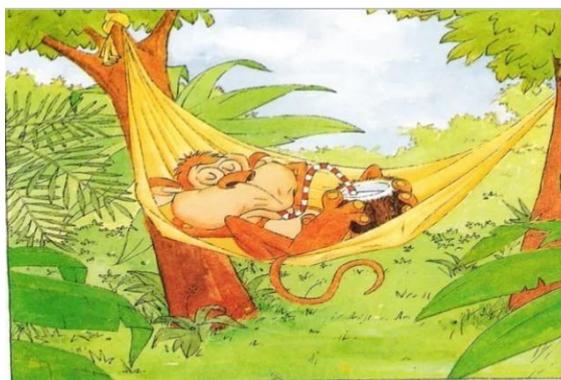
18

—¡Este traje con manchas es mejor que el de rayas!



—¡Ssssúper!

—¡Siempre tuve buen olfato para la moda!



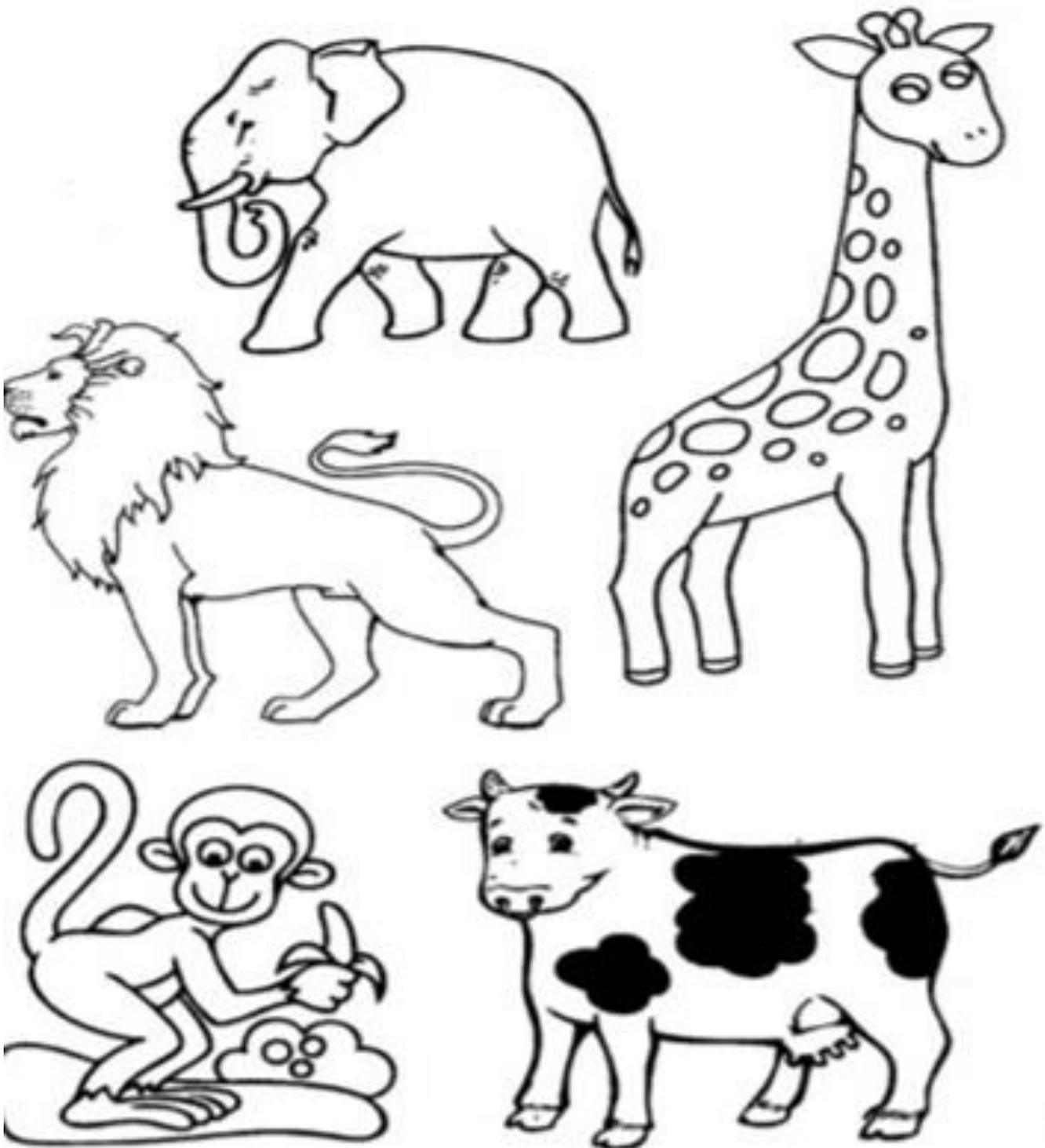
Entre tanto, Mono descansaba del arduo trabajo, cuando de repente...

## HOJA DE APLICACIÓN

### ANIMALES SALVAJES

NOMBRE:

Colorea y encierra los animales salvajes.



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Identifica características de los animales salvajes a partir de las imágenes que se les presenta.		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	AMAMBAL GUEVARA, Erick Aarón		X	
2	BECERRA TOCAS, Daniela Alessandra			X
3	BERNUY PERALTA, Luciana Antonella		X	
4	CABANILLAS QUISPE, Fred Marcelo		X	
5	CHILÓN MENDOZA, Ivana Alexia			X
6	CUEVA CHUNQUE, Wagner Gael			X
7	DE LA CRUZ GUEVARA, Luciana Alejandra		X	
8	GUEVARA LINARES, Ricardo Apolinar		X	
9	MOZA TONGOMBOL, Bridney Judith		X	
10	PAZ MENDOZA, Brianna Daniela		X	
11	PEREZ AGUILAR, Jhanely Jhuleisy			X
12	QUIROZ CONDOR, Carla Jhonsú		X	
13	SUAREZ GARCIA, Luz Mariela		X	
14	VALDEZ CHAVARRÍA, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	ZUÑIGA DÍAZ, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10**

“CONOCEMOS A LOS ANIMALES QUE VIVEN EN EL AGUA”

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizabet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	03 de octubre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	<b>Competencia</b> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”  <b>Capacidad</b> Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica característica s de los animales que viven en el agua a partir de las imágenes que observa.	Colorea y encierra en un círculo los animales que viven en el agua.	Ficha de observación

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de texto que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos y que se acompañan con ilustraciones.	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
ENFOQUE AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, plumones, colores, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, frutas, agua, cuchillo, lavador, vasos receta, frutas yogurt, cuchara.

### IV.MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> </ul>	Normas de convivencia  asistencia

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b></p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La practicante invita a los niños (as) a sentarse en semicírculo y menciona el tema a trabajar: “CONOCEMOS A LOS ANIMALES QUE VIVEN EN EL AGUA” La practicante presenta a los niños una imagen de un PEZ y pide a los niños que observen.</p> <p><b>Saberes Previos:</b></p>	Imagen	<b>20 m</b>

	<p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p>  <p>¿Qué observan en la imagen?  ¿Qué tipo de animal es?  ¿Dónde vive este animal o dónde vivirá?  ¿El pez será un insecto, animal doméstico o animal salvaje?</p> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.  ¿Qué otros animales que viven en el agua, conocen?  ¿Cómo son?</p> <p><b>Propósito y organización:</b></p> <p>“Niñas y niños el día de hoy conoceremos los animales que viven en el agua utilizando imágenes”</p>	dialogo	
Desarrollo	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante pega en la pizarra una imagen e invita a los niños a dar un paseo imaginario luego pregunta:  ¿A dónde creen que viajaremos imaginariamente?  ¿A qué animales encontraremos?</p> <p>La practicante escucha atentamente las respuestas de los niños.</p> <p>La practicante les dice que van dar un paseo imaginario por las aguas del mar, y van a observar los animales que viven en el agua.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>	Imagen	20

	<p>La practicante pide a los niños que imaginen que están nadando, para ir descubriendo que animales viven en el agua.</p> <p>La practicante va mostrando las imágenes: Ballena, tiburón, delfín, mantarraya, caballo de mar, estrella de mar, cangrejo y pez.</p> <p>La practicante pide la participación de los niños para ir describiendo las características de los animales que viven en el agua.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>La practicante dialoga con los niños sobre el tema trabajado:</p> <p>¿Qué animales hemos observado en las imágenes?</p> <p>¿Cómo se llaman los animales que observaste en las imágenes?</p> <p>¿Los animales que observan en las imágenes donde viven en mar, el río o laguna?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>La practicante reparte una ficha de aplicación para que coloreen y encierren los animales que viven en el agua.</p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa cuenten a sus papitos que han conocido los animales que viven en el agua.</p>	<p>Diálogo</p> <p><b>Ficha de aplicación</b></p>	
Cierre	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde viven los animales que hemos conocido?</li> <li>• ¿Todos los animales que viven en el agua son iguales?</li> <li>• ¿Qué es lo que te gusto de la actividad de hoy?</li> <li>• ¿Qué animal que vive en el agua te gustó más?</li> </ul> <p><b>Metacognición</b></p>	Diálogo	<b>5 M</b>

	<p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos al trabajar?</p> <p>¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>		
Rutinas	<p>La practicante invita a los niños a lavarse las manos.</p> <p>La practicante menciona que es muy importante lavarse con jabón.</p> <p>La practicante entona la canción de la lonchera saludable.</p> <p><a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiA56">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiA56</a></p> <p>La practicante invita a los niños a degustar de us refrigerio.</p> <p>Al terminar los niños deben guardar su lonchera y limpiar su mesa.</p>	Jabón, papel toalla	
Referencias Bibliográficas	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://arbolabc.com/animales-para-ninos/articulos/animales-acuaticos">https://arbolabc.com/animales-para-ninos/articulos/animales-acuaticos</a></p> <p><a href="https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiA56">https://youtu.be/_WqRtqILLhU?si=XJUDa6lshDiA56</a></p>		

**ATENTAMENTE**

.....

Docente de aula

Liduvina E. Cholán Padilla

.....

Docente practicante

Elizet R. Requejo Cervera

.....

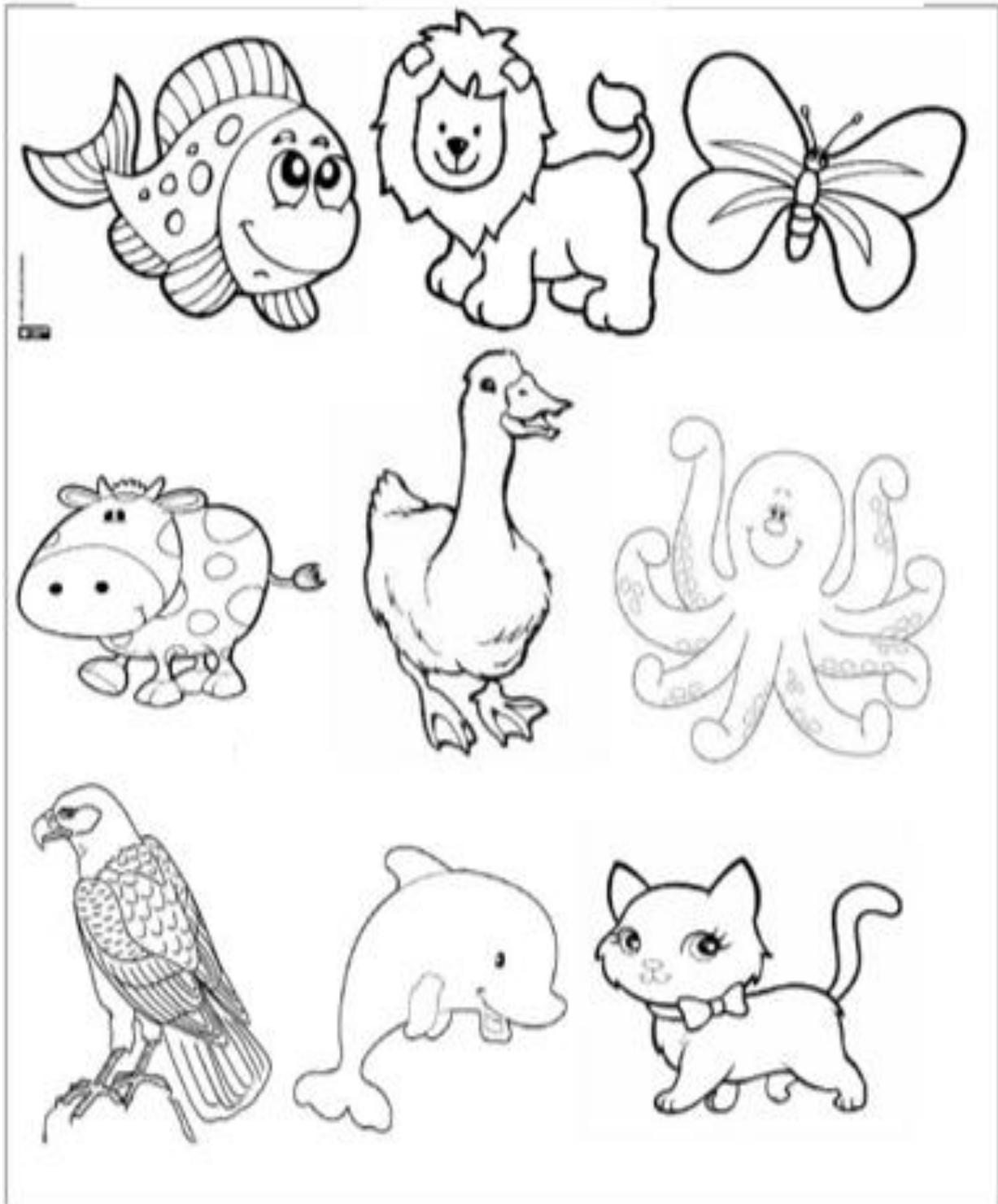
Docente practicante

Samantha S. Ramón Sandoval

## HOJA DE APLICACIÓN

### “Conocemos a los animales que viven en el agua”

Colorea y encierra los animales que viven en el agua.



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Identifica características de los animales que viven en el agua a partir de las imágenes que observa.		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	AMAMBAL GUEVARA, Erick Aarón		X	
2	BECERRA TOCAS, Daniela Alessandra			X
3	BERNUY PERALTA, Luciana Antonella		X	
4	CABANILLAS QUISPE, Fred Marcelo		X	
5	CHILÓN MENDOZA, Ivana Alexia			X
6	CUEVA CHUNQUE, Wagner Gael			X
7	DE LA CRUZ GUEVARA, Luciana Alejandra		X	
8	GUEVARA LINARES, Ricardo Apolinar		X	
9	MOZA TONGOMBOL, Bridney Judith		X	
10	PAZ MENDOZA, Brianna Daniela		X	
11	PEREZ AGUILAR, Jhanely Jhuleisy			X
12	QUIROZ CONDOR, Carla Jhonsú		X	
13	SUAREZ GARCIA, Luz Mariela		X	
14	VALDEZ CHAVARRÍA, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	ZUÑIGA DÍAZ, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11****“UNA POESÍA A MI QUERIDO JARDÍN”****I.DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solis Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	04 de octubre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II.APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	<b>Competencia:</b> “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” <b>Capacidad</b> Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</li> <li>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	Lee pictogramas para dedicar una poesía a su jardín Y comenta lo que más le gusta de su jardín.	Con ayuda de las imágenes lee la poesía por sí solo, pinta y delinea a su jardín.	Ficha de observación

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de texto que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos y que se acompañan con ilustraciones.	
ENFOQUE TRANSVERSAL	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, laptop, video, cuento, hojas bond, papelotes, plumones, crayolas, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, papel crepe, imágenes bloques cojines colchonetas, cajas de cartón.

### IV.MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	Normas de convivencia asistencia
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b></p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul>	Juguetes de los sectores  Dibujo

	<p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	
--	---	--

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>La practicante reúne a los niños en semicírculo y menciona el tema a trabajar: “Una poesía a mi querido jardín”.</p> <p>La practicante pega en la pizarra una imagen de su jardín y pide a los niños que observen.</p> <p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan en la imagen?</p> <p>¿Cómo se llama tu jardín?</p> <p>¿Cómo es tu jardín?</p> <p>¿Tienes amigos en tu jardín?</p> <p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p>¿Quisieras aprender una poesía para tu jardín?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta de tu jardín?</p> <p><b>Propósito y Organización:</b></p> <p>“Niños y niñas hoy aprenderemos una</p>	<p>Imagen</p> <p>Dialogo</p> <p>Dialogo</p>	<b>20 M</b>

	poesía para su querido jardín, usando imágenes”.		
Desarrollo	<p><b>Gestión y Acompañamiento:</b></p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante presenta a los niños un papelote con una poesía titulada “Mi jardín”.</p> <p>La practicante pregunta a los niños:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué imágenes observan en el papelote?</p> <p>¿Qué les gustaría decirle a su jardín con esta poesía?</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La practicante lee la poesía, y pide a los niños que escuchen con atención.</p> <p>La practicante acompaña a los niños para que lean varias veces la poesía y puedan aprenderla.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante pide la participación de cada niño para que lean por si solos la poesía practicada.</p> <p>La practicante realiza la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué es lo que más les gusta de su jardín?</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa pidan a sus papás que les ayuden a leer su poesía para aprenderla y dedicarle a su jardín en el día de su actuación.</p>	<p>Papelote</p> <p>Imágenes</p> <p>Diálogo</p> <p>Ficha de aplicación</p>	<p><b>20</b></p> <p><b>5 M</b></p>
Cierre	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <p><b>Metacognición</b></p>	Diálogo	<b>5 M</b>

	¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos al trabajar? ¿Les fue fácil realizar la actividad?		
Rutinas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La practicante invita a los niños a lavarse las manos</li> <li>❖ La practicante menciona que es muy importante utilizar el jabón.</li> <li>❖ La practicante entona una canción de las loncheras saludables.</li> <li>❖ La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</li> <li>❖ Al terminar los niños tienen que guardar su lonchera y limpiar su mesa.</li> <li>❖ Cantan la canción para que puedan botar sus desechos.</li> <li>❖ Luego van al recreo.</li> </ul>	Jabón, papel toalla	
Referencias Bibliográficas	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://www.google.com/imgres?imgurl=https://lookaside.fb.com/lookaside/crawler/media/?media_id%3D536766988062012&amp;tbnid=Rkz8Sk4VvctI2M&amp;vet=1&amp;imgrefurl=https://www.facebook.com/108709954201053/photos/a.108935007511881/536766988062012/?type%3D3&amp;do">https://www.google.com/imgres?imgurl=https://lookaside.fb.com/lookaside/crawler/media/?media_id%3D536766988062012&amp;tbnid=Rkz8Sk4VvctI2M&amp;vet=1&amp;imgrefurl=https://www.facebook.com/108709954201053/photos/a.108935007511881/536766988062012/?type%3D3&amp;do</a></p> <p><a href="https://www.google.com/imgres?imgurl=https://lookaside.fb.com/lookaside/crawler/media/?media_id%3D634985395204045&amp;tbnid=ol5R7VRVwh9k-M&amp;vet=1&amp;imgrefurl=https://m.facebook.com/sia">https://www.google.com/imgres?imgurl=https://lookaside.fb.com/lookaside/crawler/media/?media_id%3D634985395204045&amp;tbnid=ol5R7VRVwh9k-M&amp;vet=1&amp;imgrefurl=https://m.facebook.com/sia</a></p>		

	<a href="https://www.gieminedudocentes/photos/pcb.634985621870689/634985395204045/&amp;docid=E6jlTKlv_FGi2M&amp;w=679&amp;h=960&amp;itg=1&amp;hl=es-ES&amp;source=sh/x/im/m5/4&amp;shem=uvafe2">gieminedudocentes/photos/pcb.634985621870689/634985395204045/&amp;docid=E6jlTKlv_FGi2M&amp;w=679&amp;h=960&amp;itg=1&amp;hl=es-ES&amp;source=sh/x/im/m5/4&amp;shem=uvafe2</a>		
--	---	--	--

### ATENTAMENTE

.....  
 Docente de aula  
 Liduvina E. Cholán Padilla

.....  
 Docente practicante  
 Elizet R. Requejo Cervera

.....  
 Docente practicante  
 Samantha S. Ramón Sandoval

### ANEXO N° 01

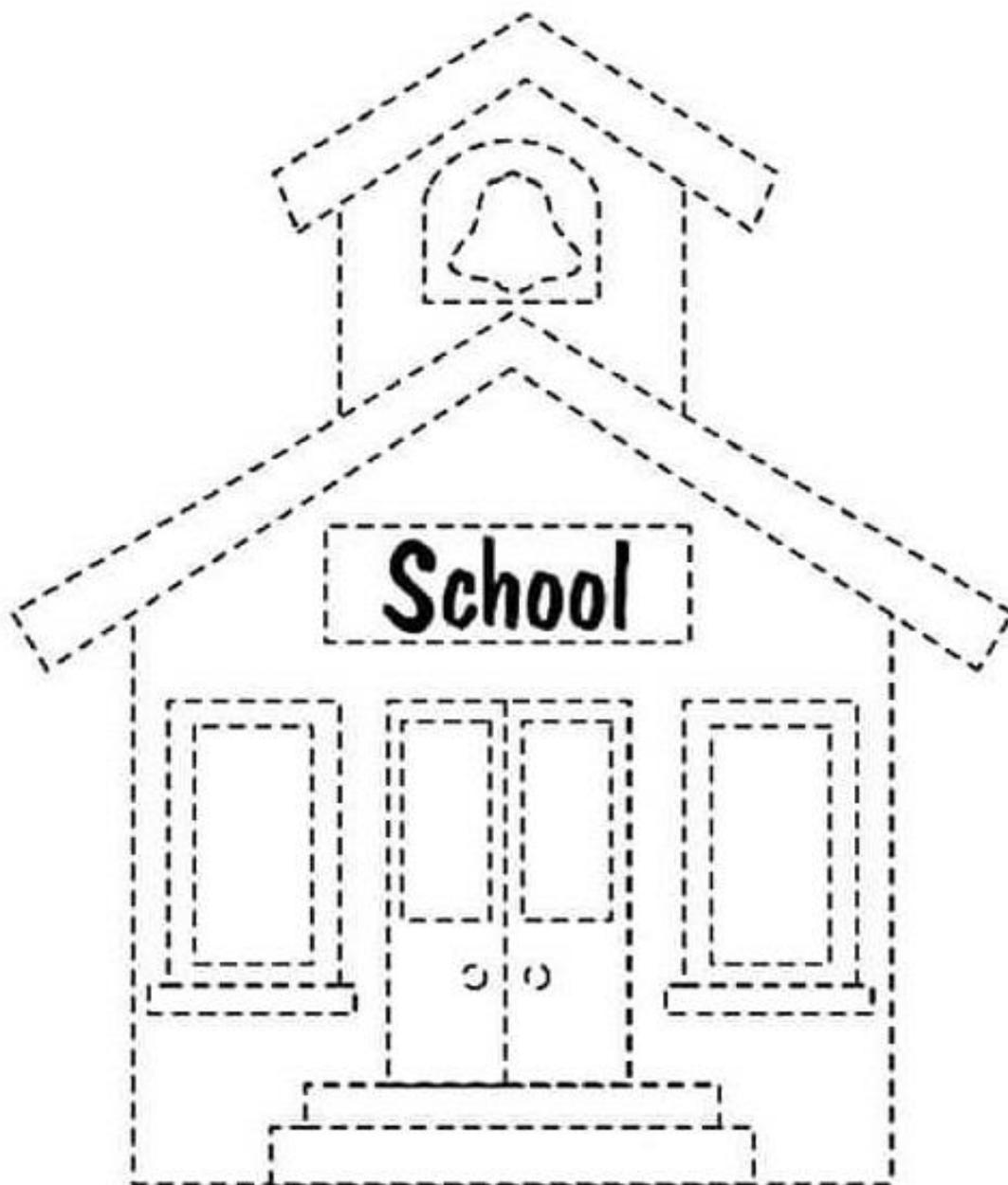


## HOJA DE APLICACIÓN

NOMBRE:

# MI LINDO JARDÍN

*Con ayuda de las imágenes lee la poesía por sí solo, pinta y delinea a su jardín.*



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Lee pictogramas para dedicar una poesía a su jardín y comenta lo que más le gusta de su jardín.		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	AMAMBAL GUEVARA, Erick Aarón			X
2	BECERRA TOCAS, Daniela Alessandra			X
3	BERNUY PERALTA, Luciana Antonella		X	
4	CABANILLAS QUISPE, Fred Marcelo		X	
5	CHILÓN MENDOZA, Ivana Alexia			X
6	CUEVA CHUNQUE, Wagner Gael			X
7	DE LA CRUZ GUEVARA, Luciana Alejandra		X	
8	GUEVARA LINARES, Ricardo Apolinar			X
9	MOZA TONGOMBOL, Bridney Judith		X	
10	PAZ MENDOZA, Brianna Daniela		X	
11	PEREZ AGUILAR, Jhanely Jhuleisy			X
12	QUIROZ CONDOR, Carla Jhonsú			X
13	SUAREZ GARCIA, Luz Mariela		X	
14	VALDEZ CHAVARRÍA, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
1 6	ZUÑIGA DÍAZ, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12****“MI BANDERA QUERIDA”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	<b>Rosa Elizbet Solís Lingán</b>
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	05 de octubre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	<b>Competencia:</b> “Lee Diversos Tipos De Texto En Su Lengua Materna” <b>Capacidad</b> Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza por sí mismo o a través de un adulto.	Da cuenta de las predicciones a partir de las imágenes de los textos que le leen, que lee por sí mismo o escucha y opina sobre su contenido	Decora con papel rasgado de color rojo y blanco donde corresponde según la bandera actual.	Ficha de observación

ESTÁNDAR	Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

#### IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

##### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, hojas bond, papelotes, plumones, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, papel crepe, imágenes.

#### IV.MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes y año para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	<p>Normas de convivencia</p> <p>asistencia</p>

Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b></p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>
------------------------	---	---

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación:</b></p> <p>La practicante motiva a los niños presentando una imagen de la bandera del Perú.</p> <p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué imagen es?</p> <p>¿De qué colores es la bandera?</p> <p>¿Tus padres de han hablado de la bandera de nuestro Perú?</p> <p><b>Problematización:</b></p>	Imagen	<b>20 M</b>

	<p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p>¿Conocen quién ha creado la primera bandera de nuestro Perú? Y ¿Por qué debemos festejar su día?</p> <p><b>Propósito y Organización:</b></p> <p>Niños y niñas el día de hoy leeremos el cuento “El sueño de San Martín” mediante imágenes para conocer la historia de nuestra bandera y su importancia.</p>	Dialogo	
Desarrollo	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <p>La practicante pide a los niños y niñas sentarse en un lugar cómodo y agradable para dialogar. Antes de leerles a la niña o niño el cuento, se muestra la imagen de la carátula y pregunta: ¿De qué crees que tratará el cuento?</p> <p>La practicante escucha a los niños, luego menciona el título del cuento</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <p>La practicante invita a las niñas y niños a escuchar un cuento inspirado en el “El sueño de San Martín” escrito por Abraham Valdelomar. <b>Anexo 1</b></p> <p>Luego la practicante les comenta que este cuento está relacionado con la creación de la bandera del Perú y que la primera bandera que se creó era distinta a la actual.</p> <p>La practicante pregunta:</p> <p>- ¿Cómo te imaginas qué fue esa primera bandera?</p> <p>La practicante les muestra el álbum de las banderas y observan cómo ha cambiado con el paso de los años.</p> <p>La practicante muestra la imagen de la bandera actual del Perú y pregunta:</p>	<p>Imágenes</p> <p>Imágenes</p>	20

	<p>-¿Qué forma tiene?</p> <p>La practicante les menciona para qué sirve y por qué debemos respetarla.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>A partir del cuento “El sueño de San Martín”, La practicante solicita que los niños y niñas comenten sobre lo escuchado y respondan: ¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Quién era José de San Martín?</p> <p>¿Qué soñó?</p> <p>¿Qué pasó luego?</p> <p>¿Cómo terminó el cuento?</p> <p>¿Qué colores tiene nuestra bandera?</p> <p>¿Por qué crees que la bandera es de color rojo y blanco? ¿De qué forma es la bandera?</p> <p>¿Para qué la utilizamos?</p> <p>La practicante pide a los niños que Comenten lo que más le gustó de la historia de la bandera.</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>La practicante pide a los niños que llegando a casa cuenten a sus padres el cuento: “El sueño de San Martín”, y que cuenten cómo ha cambiado la bandera hasta el día de hoy.</p> <p>La practicante reparte a los niños una ficha de aplicación para que rasguen papel rojo y blanco y peguen según los colores de la bandera actual. <b>Anexo 2</b></p>	<p>Diálogo con los niños.</p> <p>Hoja de trabajo</p>	
Cierre	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante socializa con los niños y niñas sobre lo realizado a través de las preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Quién creó la primera bandera de nuestro querido Perú?</p>		<b>5 M</b>

	<p>¿Por qué debemos festejar su día?          ¿Qué soñó Don José De San Martín?          ¿Cuántos colores tiene nuestra bandera?</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?          ¿Cómo nos sentimos al trabajar?          ¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>		
Rutinas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La practicante invita a los niños a lavarse las manos</li> <li>❖ La practicante menciona que es muy importante utilizar el jabón.</li> <li>❖ La practicante entona una canción de las loncheras saludables.</li> <li>❖ La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</li> <li>❖ Al terminar los niños tienen que guardar su lonchera y limpiar su mesa.</li> <li>❖ Cantan la canción para que puedan botar sus desechos.</li> <li>❖ Luego van al recreo</li> </ul>	Jabón, papel toalla	
Referencias Bibliográficas	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regul-ar/2021/01edb395-3740-4db6-bdce-30f1091cf181/exp7-inicial-3y5-arte-recurso1-cuentoelsuenodesanmartin.pdf">https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regul-ar/2021/01edb395-3740-4db6-bdce-30f1091cf181/exp7-inicial-3y5-arte-recurso1-cuentoelsuenodesanmartin.pdf</a></p> <p><a href="https://es.scribd.com/document/440411283/Evolucion-de-Las-Banderas-Del-Peru">https://es.scribd.com/document/440411283/Evolucion-de-Las-Banderas-Del-Peru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WqRtqILLhU">https://www.youtube.com/watch?v=WqRtqILLhU</a></p>		

**ATENTAMENTE**

.....

Docente de aula  
Liduvina E. Cholán Padilla

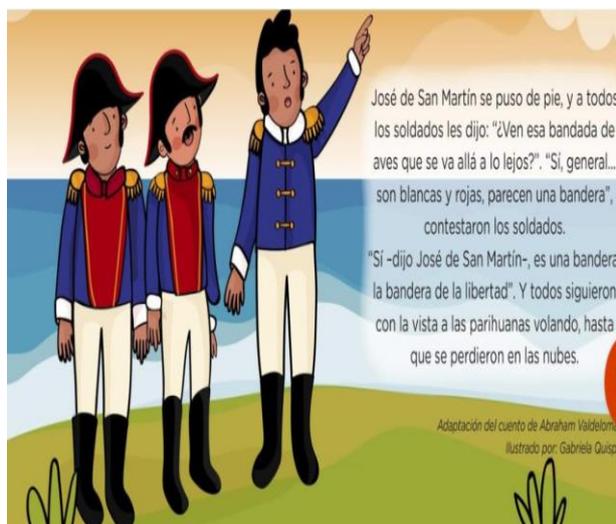
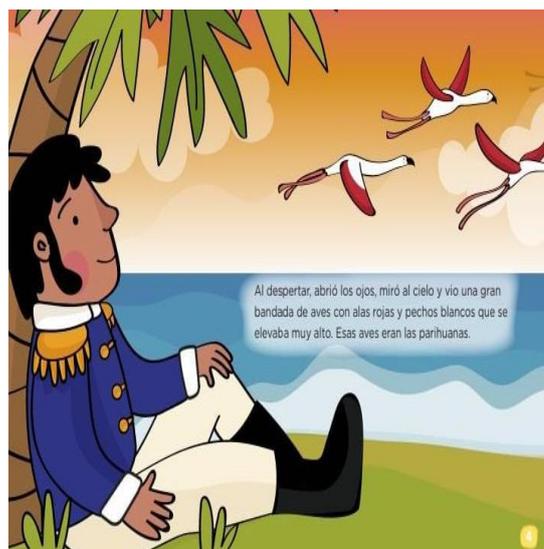
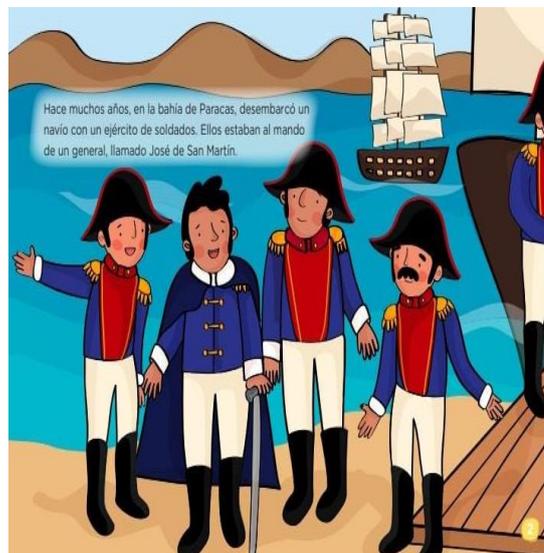
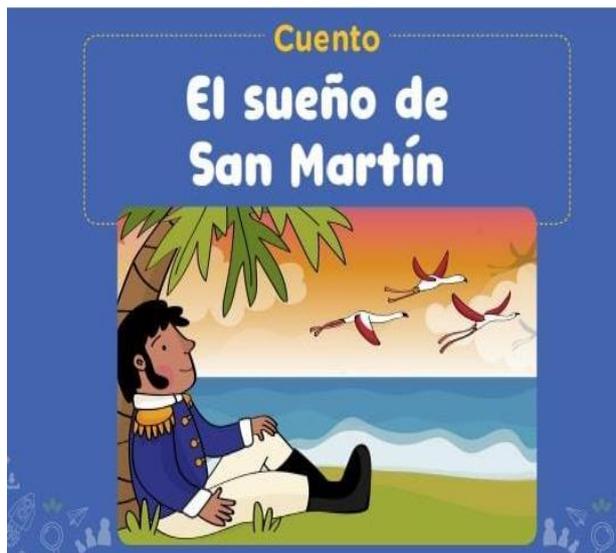
.....

Docente practicante  
Elizet R. Requejo Cervera

.....

Docente practicante  
Samantha S. Ramón Sandoval

ANEXO 1



FICHA DE APLICACIÓN

# MI BANDERITA

- Pega papel rasgado de color rojo y blanco donde corresponde:



Banderita, banderita,  
banderita del Perú.  
Mi bandera es bonita  
banderita del Perú.

NOMBRE:.....

## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza por sí mismo o a través de un adulto.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Da cuenta de las predicciones a partir de las imágenes de los textos que le leen, que lee por sí mismo o escucha y opina sobre su contenido		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	AMAMBAL GUEVARA, Erick Aarón			X
2	BECERRA TOCAS, Daniela Alessandra			X
3	BERNUY PERALTA, Luciana Antonella		X	
4	CABANILLAS QUISPE, Fred Marcelo		X	
5	CHILÓN MENDOZA, Ivana Alexia			X
6	CUEVA CHUNQUE, Wagner Gael			X
7	DE LA CRUZ GUEVARA, Luciana Alejandra			X
8	GUEVARA LINARES, Ricardo Apolinar			X
9	MOZA TONGOMBOL, Bridney Judith		X	
10	PAZ MENDOZA, Brianna Daniela			X
11	PEREZ AGUILAR, Jhanely Jhuleisy			X
12	QUIROZ CONDOR, Carla Jhonsú			X
13	SUAREZ GARCIA, Luz Mariela		X	
14	VALDEZ CHAVARRÍA, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	ZUÑIGA DÍAZ, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13**

“APRENDO A PREPARAR UNA ENSALADA DE FRUTAS”

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solís Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	10 de octubre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

Área	Competencia/ capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	<p><b>Competencia</b></p> <p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p><b>Capacidad</b></p> <p>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>-Reflexión y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a</p>	<p>Menciona qué paso continúa al observar las imágenes, para preparar su “Ensalada de frutas”, para luego comentar si le gustó o no.</p>	<p>Recorta y pega de manera ordenada los pasos a seguir para preparar una “Ensalada de frutas”</p>	<p>Ficha de observación</p>

		través de un adulto) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, y que se acompañan con ilustraciones.	
ENFOQUE TRANSVERSAL	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, cuento, hojas bond, papelotes, plumones, , borrador, goma, hojas de aplicación, colores, imágenes.

### IV.MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> </ul>	Normas de convivencia

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La practicante indica la fecha día mes para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	asistencia
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b> Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b> Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación:</b> La practicante motiva a los niños contándoles una imagen de ensalada de frutas.</p> <p><b>Saberes Previos:</b></p>	Imagen	<b>20 M</b>



	<p>envió mamá, para ir preparando la ensalada de frutas siguiendo los pasos que indican las imágenes.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <p>La practicante prepara la receta junto con los niños siguiendo los pasos que indica las imágenes de manera ordenada.</p> <p>La practicante preguntará ¿Qué paso sigue? Hasta terminar de preparar la receta. <b>Anexo 2</b></p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Finalmente, La practicante invita a los niños a desinfectar sus manos con gel para degustar de la ensalada de frutas.</p> <p>La practicante dialoga con los niños:</p> <p>¿Qué hemos usado para preparar la ensalada de frutas?</p> <p>¿Seguimos todos los pasos que nos indicó las imágenes?</p> <p>¿Les gusta lo que han preparado?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>Llegando a casa comentarán a sus papás de lo que han aprendido a preparar y qué usaron para lograrlo.</p> <p>La practicante reparte una ficha de aplicación para que los niños ordenen los pasos que siguieron para preparar la ensalada de frutas. <b>ANEXO 3.</b></p>	<p>Fruta picada, yogurt, tazón.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Su ensalada de frutas</p> <p>Diálogo</p> <p>Hoja de trabajo</p>	
Cierre	<b>Evaluación</b>		<b>5 M</b>

	<p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hemos usado para aprender a preparar nuestra ensalada de frutas?</p> <p>¿Cuál es el primer paso?</p> <p>¿Qué continúa?</p> <p>¿Qué paso es el final?</p> <p>¿Te gustó la ensalada que preparaste?</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos al trabajar?</p> <p>¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>	Diálogo	
Rutinas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La practicante invita a los niños a lavarse las manos</li> <li>❖ La practicante menciona que es muy importante utilizar el jabón.</li> <li>❖ La practicante entona una canción de las loncheras saludables.</li> <li>❖ La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</li> <li>❖ Al terminar los niños tienen que guardar su lonchera y limpiar su mesa.</li> <li>❖ Cantan la canción para que puedan botar sus desechos.</li> <li>❖ Luego van al recreo</li> </ul>	Jabón, papel toalla	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a></p> <p><a href="http://colegiocepri.com/recetas">http://colegiocepri.com/recetas</a></p>		

**ATENTAMENTE**

.....  
Docente de aula  
Liduvina E. Cholán Padilla  
**ANEXO 1**

.....  
Docente practicante  
Elizet R. Requejo Cervera

.....  
Docente practicante  
Samantha S. Ramón Sandoval



**ANEXO 2**





ANEXO N° 3

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE: .....

*Recorta y Pega De Manera Ordenada Los Pasos Para Preparar Una Ensalada De Frutas.*

--	--	--	--



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Dice de que tratara, como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza por sí mismo o a través de un adulto.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Menciona qué paso continúa al observar las imágenes, para preparar su "Ensalada de frutas", para luego comentar si le gustó o no.		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	AMAMBAL GUEVARA, Erick Aarón			X
2	BECERRA TOCAS, Daniela Alessandra			X
3	BERNUY PERALTA, Luciana Antonella			X
4	CABANILLAS QUISPE, Fred Marcelo		X	
5	CHILÓN MENDOZA, Ivana Alexia			X
6	CUEVA CHUNQUE, Wagner Gael			X
7	DE LA CRUZ GUEVARA, Luciana Alejandra			X
8	GUEVARA LINARES, Ricardo Apolinar			X
9	MOZA TONGOMBOL, Bridney Judith			X
10	PAZ MENDOZA, Brianna Daniela			x
11	PEREZ AGUILAR, Jhanely Jhuleisy			x
12	QUIROZ CONDOR, Carla Jhonsú			X
13	SUAREZ GARCIA, Luz Mariela		X	
14	VALDEZ CHAVARRÍA, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	ZUÑIGA DÍAZ, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14**  
**“JUEGO DE LAS ADIVINANZAS”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solís Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	11 de octubre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

Área	Competencia/ capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<p><b>Competencia</b></p> <p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p><b>Capacidad</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en</p>	<p>Identifica características de animales u objetos observando imágenes para resolver las adivinanzas</p>	<p>Escucha atentamente la adivinanza que menciona la practicante para pintar el animal correcto.</p>	<p>Ficha de observación</p>

		variados soportes.			
--	--	-----------------------	--	--	--

<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, y que se acompañan con ilustraciones.	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
<b>BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, cuento, hojas bond, papelotes, plumones, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, imágenes.

### V. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>	<b>Recursos</b>
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	Normas de convivencia  asistencia
Juegos en los sectores	<b>Juego libre en los sectores:</b>  Asamblea	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> <li><b>Organización:</b></li> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> <li><b>Ejecución o desarrollo:</b></li> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> <li><b>Socialización:</b> Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</li> <li><b>Representación:</b></li> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	<p>Juguetes de los sectores</p> <p>Dibujo</p>
--	--	---

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación:</b> La practicante motiva a los niños pegando un papelote con una adivinanza usando pictogramas. <b>Anexo 1.</b></p> <p><b>Saberes Previos:</b> La practicante realiza las siguientes preguntas: ¿Pueden leer la adivinanza? ¿Cuál es la respuesta? ¿Qué otras adivinanzas conocen?</p>	<p>Papelote con pictogramas</p> <p>Dialogo</p>	<b>20 M</b>

	<p><b>Problematización:</b></p> <p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p>¿Quisieran aprender adivinanzas?</p> <p><b>Propósito y Organización</b></p> <p>Niños y niñas el día de hoy jugaremos al “Juego de las adivinanzas”, con ayuda de nuestros amigos trataremos de adivinar que imagen correcta, teniendo en cuenta las características y pistas que nos brinda cada adivinanza.</p>	Dialogo	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y Acompañamiento</b></p> <p>. ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante muestra los niños un sobre mágico y canta: ¿Qué será? ¿qué será? ¿Qué será lo que tengo aquí?</p> <p>¡Yo no sé!, ¡yo no sé!, pero pronto lo sabré.</p> <p>La practicante menciona abre el sobre y muestra las cartillas y que van a jugar a adivinar. La practicante les indica que cada cartilla contiene una adivinanza, y ellos deben descubrir qué es. La practicante pega en la pizarra 3 cortinas e indica a los niños, que detrás de las cortinas está la respuesta de las adivinanzas.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <p>La practicante muestra y lee las cartillas para que los niños adivinen las adivinanzas. van descubriendo el animal que es mediante imágenes.</p> <p><b>ANEXO 2.</b></p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p>	<p>Sobre mágico</p> <p>Cortinas e Imágenes</p> <p>cartillas</p> <p>imágenes.</p>	<b>20</b>



<b>Rutinas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La practicante invita a los niños a lavarse las manos</li> <li>❖ La practicante menciona que es muy importante utilizar el jabón.</li> <li>❖ La practicante entona una canción de las loncheras saludables.</li> <li>❖ La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</li> <li>❖ Al terminar los niños tienen que guardar su lonchera y limpiar su mesa.</li> <li>❖ Cantan la canción para que puedan botar sus desechos.</li> <li>❖ Luego van al recreo</li> </ul>	Jabón, papel toalla	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a> <a href="https://www.todoadivanzas.com/adivanzas-de-verduras/">https://www.todoadivanzas.com/adivanzas-de-verduras/</a> <a href="https://fichasdetrabajo.net/comunicacion-tres-anos/adivanzas/">https://fichasdetrabajo.net/comunicacion-tres-anos/adivanzas/</a>		

**ATENTAMENTE**

.....

Docente de aula

Liduvina E. Cholán Padilla

.....

Docente practicante

Elizet R. Requejo Cervera

.....

Docente practicante

Samantha S. Ramón Sandoval

ANEXO 1



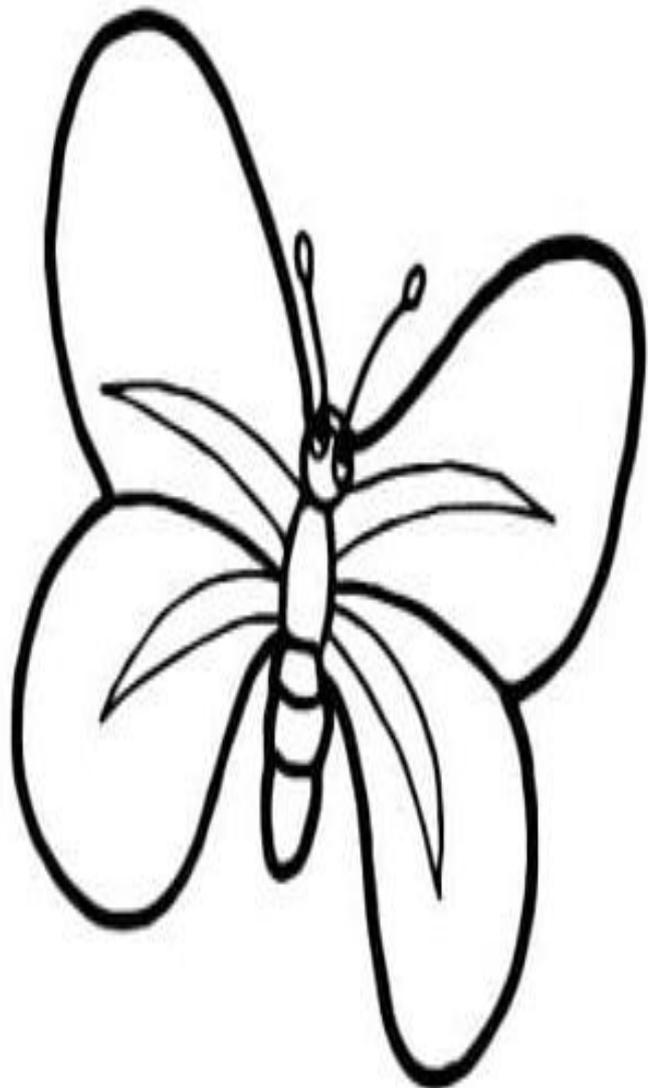
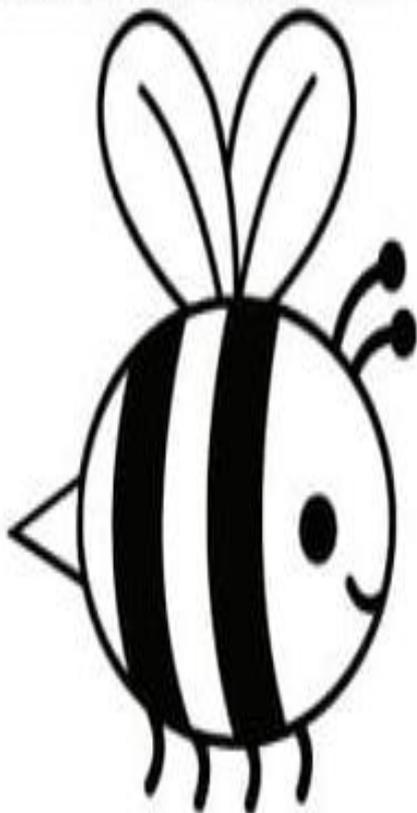
ANEXO 2



HOJA DE APLICACIÓN

Colorea la respuesta correcta.

VUELA ENTRE LAS FLORES,  
CON SUS ALAS DE COLORES  
¿QUIÉN ES?



## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Identifica características de animales u objetos observando imágenes para resolver las adivinanzas.		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	AMAMBAL GUEVARA, Erick Aarón			X
2	BECERRA TOCAS, Daniela Alessandra			X
3	BERNUY PERALTA, Luciana Antonella			X
4	CABANILLAS QUISPE, Fred Marcelo		X	
5	CHILÓN MENDOZA, Ivana Alexia			X
6	CUEVA CHUNQUE, Wagner Gael			X
7	DE LA CRUZ GUEVARA, Luciana Alejandra			X
8	GUEVARA LINARES, Ricardo Apolinar			X
9	MOZA TONGOMBOL, Bridney Judith			X
10	PAZ MENDOZA, Brianna Daniela			x
11	PEREZ AGUILAR, Jhanely Jhuleisy			x
12	QUIROZ CONDOR, Carla Jhonsú			X
13	SUAREZ GARCIA, Luz Mariela			x
14	VALDEZ CHAVARRÍA, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos		X	
16	ZUÑIGA DÍAZ, Tizziana Sophia			X

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15****“JUGANDO CON LAS RIMAS”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa	I.E N° 60 – San Pablo
1.2. Directora	Rosa Elizbet Solís Lingán
1.3. Docente	Liduvina Elizabet Cholán Padilla
1.4. Edad	3 años
1.5. Fecha	12 de octubre del 2023
1.6. Practicante	Elizet Roxana Requejo Cervera Samantha Stefany Ramón Sandoval

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

Área	Competencia/ capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación	Evidencias	Instrumento de Evaluación
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<b>Competencia</b> Lee diversos tipos de textos en su lengua materna  <b>Capacidad</b> Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes.	Da cuenta de las predicciones a partir de la lectura de imágenes que realiza por sí mismo o escucha al jugar con las rimas.	Une con una línea las imágenes que corresponden a una palabra que rime.	Ficha de observación

<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, y que se acompañan con ilustraciones.	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE SUPONEN</b>
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

#### ❖ Recursos y Materiales:

Lápiz, dialogo, cuento, hojas bond, papelotes, plumones, borrador, goma, hojas de aplicación, colores, imágenes.

### VI. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>	<b>Recursos</b>
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas (lavado y desinfección de manos)</li> <li>• Luego realizamos la oración del día.</li> <li>• Cantamos una canción a Dios</li> <li>• La practicante indica la fecha día mes para marcar el calendario.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Revisión de acuerdos y recordando las normas de convivencia y palabras mágicas.</li> </ul>	Normas de convivencia asistencia
Juegos en los sectores	<p><b>Juego libre en los sectores:</b></p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños deciden el sector en el que jugarán.</li> </ul> <p><b>Organización:</b></p>	Juguetes de los sectores

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas organizan sus juegos, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado.</li> <li>• <b>Orden:</b> Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <p>Sentados en semicírculo, verbalizan y les preguntamos ¿Cuéntenme a que jugaron?</p> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dibujan lo que hicieron.</li> </ul>	Dibujo
--	---	--------

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación:</b></p> <p>La practicante motiva a los niños pegando un papelote con una canción titulada “Debajo de un botón” para que los niños lean ya prendan la canción usando pictogramas. <b>Anexo 1.</b></p> <p><b>Saberes Previos:</b></p> <p>¿Qué imágenes observan?  ¿De qué trata la canción?  ¿Dónde estaba el ratón-tón?  ¿Y Martín tiene el sonido parecido que chiquitín? ¿Por qué?</p> <p><b>Problematización:</b></p>	<p>Canción en papelote con pictogramas</p> <p>Dialogo</p>	<b>20 M</b>

	<p>Los niños y niñas responden a la siguiente pregunta.</p> <p>¿Ustedes saben que son las rimas?</p> <p><b>Propósito y Organización</b></p> <p>Niños y niñas el día de hoy leerán diferentes rimas mediante imágenes, para identificar las palabras que se repiten.</p>	Dialogo	
<b>Desarrollo</b>	<p>Gestión y Acompañamiento</p> <p>. ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante pega en la pizarra diferentes imágenes (niña, pesa, patín, piano, hueso).</p> <p>Anexo 2</p> <p>¿Cómo podrían rimar estas palabras?</p> <p>La practicante menciona a los niños que van formar oraciones para poder encontrar sus rimas de cada palabra.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La practicante realiza las oraciones para que los niños seleccionen la imagen que rime más con la oración:</p> <p>-A la niña le gusta la...</p> <p>-No pongas la pesa en la ...</p> <p>-Usa el patín con el ...</p> <p>-Toca el piano con la mano...</p> <p>-Come hueso para el queso...</p> <p><b>Anexo 3</b></p> <p>La practicante menciona que las rimas son palabras parecidas o se escuchan casi igual.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>La practicante dialoga sobre el tema con los niños.</p> <p>- ¿Qué les apreció?</p>	<p>imágenes</p> <p>Papelote e imágenes.</p> <p>Diálogo.</p>	<b>20</b>

	<p>- ¿Qué son las rimas?</p> <p>Observen en las imágenes:</p> <p>- ¿Niña rima con...?</p> <p>- ¿Queso rima con...?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b></p> <p>La practicante les menciona a los niños que llegando a cada cuenten a sus papás que el día de hoy aprendieron rimas.</p> <p>La practicante reparte una ficha e aplicación para que unan con una línea los dibujos que rimen.</p> <p><b>Anexo 4</b></p>	<p>Hoja de trabajo.</p> <p>Hoja de trabajo</p>	
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La practicante realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué son las rimas?</p> <p>¿Podrían mencionar una rima?</p> <p>¿Qué hemos usado para aprender rimas?</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos al trabajar?</p> <p>¿Les fue fácil realizar la actividad?</p>	<p>Diálogo</p>	<b>5 M</b>

<b>Rutinas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La practicante invita a los niños a lavarse las manos</li> <li>❖ La practicante menciona que es muy importante utilizar el jabón.</li> <li>❖ La practicante entona una canción de las loncheras saludables.</li> <li>❖ La practicante invita a los niños a degustar de su refrigerio.</li> <li>❖ Al terminar los niños tienen que guardar su lonchera y limpiar su mesa.</li> <li>❖ Cantan la canción para que puedan botar sus desechos.</li> <li>❖ Luego van al recreo</li> </ul>	Jabón, papel toalla	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a> <a href="https://es.scribd.com/document/525738726/PICTOGRAMA-DE-LA-CANCION-DEBAJO-DE-UN-BOTON">https://es.scribd.com/document/525738726/PICTOGRAMA-DE-LA-CANCION-DEBAJO-DE-UN-BOTON</a>		

**ATENTAMENTE**

.....  
 Docente de aula  
 Liduvina E. Cholán Padilla

.....  
 Docente practicante  
 Elizet R. Requejo Cervera

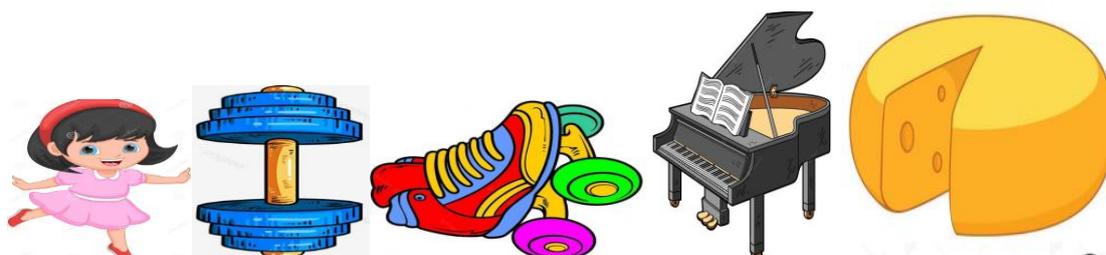
.....  
 Docente practicante  
 Samantha S. Ramón Sandoval

**ANEXO 1**

**DEBAJO DE UN BOTÓN**

●	Debajo de un		<b>ton, ton</b>
●	Que encontró		<b>tin, tin</b>
●	Había un ratón		<b>ton, ton</b>
●	Hay que		<b>tin, tin</b>
●	Hay que		<b>tin, tin</b>
●	Era aquel		<b>ton, ton</b>
●	Que encontró		<b>tin, tin</b>
●	Debajo de un		<b>ton, ton</b>

**ANEXO 2**



**ANEXO 3**

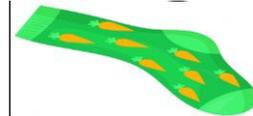




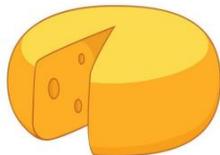
-No pongas la en la ...



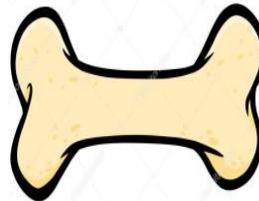
-Usa el con el ...



-Toca el con la ...



-Come para el ....



ANEXO 4

HABILIDADES  
PENSAMIENTO CREATIVO

# Uniendo rimas

Une con una línea los dibujos que rimen



	●	●	
	●	●	
	●	●	
	●	●	
	●	●	

NOMBRE \_\_\_\_\_

## FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA		Comunicación		
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 3 AÑOS		Da cuenta de las predicciones a partir de la lectura de imágenes que realiza por sí mismo o escucha al jugar con las rimas.		
N°	ESTUDIANTES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	AMAMBAL GUEVARA, Erick Aarón			X
2	BECERRA TOCAS, Daniela Alessandra			X
3	BERNUY PERALTA, Luciana Antonella			X
4	CABANILLAS QUISPE, Fred Marcelo		X	
5	CHILÓN MENDOZA, Ivana Alexia			X
6	CUEVA CHUNQUE, Wagner Gael			X
7	DE LA CRUZ GUEVARA, Luciana Alejandra			X
8	GUEVARA LINARES, Ricardo Apolinar			X
9	MOZA TONGOMBOL, Bridney Judith			X
10	PAZ MENDOZA, Brianna Daniela			X
11	PEREZ AGUILAR, Jhanely Jhuleisy			X
12	QUIROZ CONDOR, Carla Jhonsú			X
13	SUAREZ GARCIA, Luz Mariela			X
14	VALDEZ CHAVARRÍA, Sofía Valentina			X
15	Vigo Hernández Roiyer Carlitos			X
16	ZUÑIGA DÍAZ, Tizziana Sophia			X

## ANEXO FOTOGRÁFICO

1. Niños y niñas leyendo un cuento de los animales salvajes.



2. Niños y niñas leyendo un cuento de la estación verano.



3. Niños y niñas leyendo una poesía mediante imágenes.



4. Niños y niñas leyendo un cuento sobre la estación primavera.



5. Niños y niñas conociendo los medios de transporte y terrestre mediante imágenes.



6. Niños y niñas leyendo una poesía usando imágenes.



7. Niños y niñas leyendo el cuento “Sueño de San Martín”

